



## ΕΙΡΗΝΗ ΦΑΤΣΕΑ του Δημητρίου

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Αθήνα, Ελλάδα

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Πυθαγόρα 8, Χολαργός, Αθήνα, Τ.Κ. 155.62  
E-mail: 1) [idfatsea@alum.mit.edu](mailto:idfatsea@alum.mit.edu) 2) [fatsea@yahoo.com](mailto:fatsea@yahoo.com) 3) [idfatsea@arch.uth.gr](mailto:idfatsea@arch.uth.gr)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ: Αρχιτέκτων-Μηχανικός (Α.Π.Θ.), Μέλος Τ.Ε.Ε. (Α.Μ. 46272/1985)

ΑΚΑΔ. ΤΙΤΛΟΣ: Επίκουρος Καθηγήτρια (μόνιμη, ΦΕΚ Γ' 751/05.08.2016), Τμ. Αρχιτεκτόνων, Παν/μιο Θεσσαλίας  
Διδάκτωρ Φιλοσοφίας (MIT 2000), Master Αρχιτεκτονικής (Oklahoma Univ. 1987)  
Διπλωματούχος Αρχιτέκτονας-Μηχανικός (Α.Π.Θ. 1985)

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΠΙΣΤ. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ: **Ιστορία–Θεωρία της Αρχιτεκτονικής από την Αρχαιότητα έως τον 19<sup>ο</sup> αι.**  
Ιστορία των Ιδεών, φιλοσοφία του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, αισθητικές θεωρίες.  
Αποκατάσταση/ επανάχρηση Αμερικανικών ιστορικών κτηρίων [MArch]  
Επικέντρωση: Ιστορία, Θεωρία, Ιστοριογραφία της Αρχιτεκτονικής στους  
Νεώτερους Χρόνους (από την Αναγέννηση έως τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι.) με  
έμφαση στον Ευρωπαϊκό 19<sup>ο</sup> αιώνα.  
Διαπολιτισμικές ανταλλαγές Ελλάδας και Ευρώπης στην Νεωτερικότητα.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ: Ο ρυθμιστικός λόγος για την πόλη & την αρχιτεκτονική τον 19<sup>ο</sup> αιώνα  
στην Ελλάδα (Αθήνα) [διδακτορική διατριβή]  
Η αρχιτεκτονική μέσω της συμβολαιογραφικής κουλτούρας τον 19<sup>ο</sup> αι. (Αθήνα)

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1) Επισκόπηση της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης:  
Προϊστορία έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα με ποικίλες επικεντρώσεις (προπτυχιακό)  
2) Θεωρία & Αισθητική στην Αρχιτεκτονική (προπτυχιακό/μεταπτυχιακό, ΗΠΑ)  
3) Ιστορία της Πόλης & του Πολιτισμού στη Δύση (προπτυχιακό)  
4) Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής στη Νεώτερη Εποχή (προπτυχιακό)  
5) Ιστορία & λόγος της Αρχιτεκτονικής σε Ελλάδα & Ευρώπη τον 19<sup>ο</sup> αιώνα  
6) Εισαγωγική αρχιτεκτονική σύνθεση (προπτυχιακό, ΗΠΑ)

### I. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

9/2000—7/2001: **Μεταδιδακτορική Υπότροφος** (Post-Doctoral Fellow) – Πρωτεύουσα (διεθνής) διάκριση  
Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Princeton University (Princeton, New Jersey, Η.Π.Α.)  
Επιβλέπων Αλέξ. Νεχαμάς, καθ. Φιλοσοφίας και Slobodan Ćurđić, καθ. Βυζαντινής Τέχνης & Αρχαιολογίας.  
– Επέκταση βιβλιογραφικής έρευνας, εμπάθυνση σε ειδικά θέματα συναφή με την διδακτορική διατριβή.  
Παρακολούθηση μαθημάτων θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής (M.C. Boyer, P. Eisenman, A.  
Colquhoun) και ιστορίας της εικαστικής κουλτούρας τον 19<sup>ο</sup> αιώνα (A. Szegedy-Maszak). Συμμετοχή σε  
διεπιστημονικές–διατμηματικές δραστηριότητες.

2/2000: **Διδάκτωρ Φιλοσοφίας** (PhD) – Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής. School of Architecture  
& Urban Planning, Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.), Η.Π.Α. (Μ.Ο. Βαθμ. 5.0/5.0)  
• Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «Μνημειακότητα και οι Σκιές της: Μια Διερεύνηση περί Νεωτερικού  
Αρχιτεκτονικού Λόγου στην Αθήνα του Δέκατου-Ενατου Αιώνα (1834-1862)».  
Προσβάσιμη στον ιστότοπο: <http://dspace.mit.edu/handle/1721.1/65991?show=full>  
Επιβλέπων καθ. Stanford Anderson (M.I.T.) Επιτροπή Διδ. Διατριβής: καθ. Stanford Anderson (M.I.T.,  
Η.Π.Α.), καθ. Marco Frascari (V.I.T., Η.Π.Α.), καθ. Ákos Moravánszky (E.T.H., Ζυρίχη, Ελβετία)

- 9/1989—5/1992: Τριετής Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών Διδακτορικού Σταδίου (Μ.Ο. Βαθμ. 5.0/5/0)  
 Πρόγραμμα Ιστορίας, Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής (H.T.C.), M.I.T. – Μαθήματα εξειδίκευσης, Harvard University (Cambridge, Mass., Η.Π.Α.)  
 Επιβλέπων καθ. Prof. Stanford Anderson (M.I.T.) Καθηγητές μαθημάτων: Άκος Moravánszky, Stanford Anderson, Francesco Passanti, David Friedman, Benjamin Buchloh, Marco Frascari, κ.ά.  
 Θέματα Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης σε Ευρώπη και Αμερική (1750 – Μοντέρνο Κίνημα). Θεωρία & Μεθοδολογία της Ιστορίας. Ιστοριογραφία & Επιστημολογία της Αρχιτεκτονικής. Αισθητικές Θεωρίες στην Δύση (από την Αρχαιότητα έως το Μοντέρνο Κίνημα).  
 • Θέμα Μείζονος Κύκλου Σπουδών: «Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη (1800–1960). Η Ελλάδα ως παράδειγμα αναφοράς» – Εξεταστής καθ. Stanford Anderson (M.I.T.)  
 • Θέμα Ελάσσονος Κύκλου Σπουδών: «Η Θεωρία της Μνήμης στην Αρχιτεκτονική: Σχέση Μνήμης, Χώρου, Ιστορίας, και Παράδοσης. Μνήμη και Μνημείο». – Εξεταστής καθ. Marco Frascari (V.I.T.)  
 • Γραπτή Εργασία Επάρκειας Διδακτορικών Σπουδών (Qualifying Paper): «Βιταλισμός και Πολιτική: Η Σχέση της Φιλοσοφίας του Henri Bergson με την Ιταλική Κουλτούρα της Φασιστικής Περιόδου, και ειδικότερα με την ζωγραφική του Φουτουρισμού», H.T.C, M.I.T., Εαρινό εξάμηνο 1991. – Εξεταστής καθ. Benjamin Buchloh.
- 9/1987—5/1989: Διετής Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών Διδακτορικού Σταδίου (Μ.Ο. Βαθμ. 4.0/4/0)  
 Georgia Institute of Technology, με παρακολούθηση ειδικών μαθημάτων σε συναφή αντικείμενα στο Georgia State University, Emory University (Atlanta, Georgia, Η.Π.Α.) – Επιβλέπων καθ. John Templer  
 • Ειδικά θέματα Θεωρίας Αρχιτεκτονικής, Φιλοσοφίας, Αισθητικής, Ιστοριογραφίας.  
 Καθηγητές John Templer (θεωρία, μέθοδοι), Marco Frascari (θεωρία, αναπαράσταση), Robert Segrest (θεωρία, μέθοδοι έρευνας, ιστοριογραφία), Angel Medina (φιλοσοφία, αισθητική), Robert Craig (ιστορία αρχιτεκτονικής 19ος-20ος αι.).  
 • Εμβάθυνση στις θεωρίες και τον φιλοσοφικό λόγο της Νεωτερικότητας & Μετανεωτερικότητας. Ερμηνευτικές & κριτικές προσεγγίσεις (Φαινομενολογία, Υπαρξισμός, Δομισμός, Μεταδομισμός).
- 8/1987: Προσφορά θέσης για φοίτηση, με μερική ή ολική οικονομική κάλυψη (υποτροφία), στα προγράμματα διδακτορικών σπουδών (Ιστορίας-Θεωρίας Αρχιτεκτονικής): Cornell Univ., MIT, Univ. of Pennsylvania, Univ. of Michigan, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, Georgia Institute of Technology
- 8/1987: **Master of Architecture (διετές)** – College of Architecture, University of Oklahoma (Norman, Oklahoma, Η.Π.Α.) – Περιοχή Ειδίκευσης: Αποκατάσταση και Επανάχρηση Νεωτέρων Αμερικανικών Μνημείων (Μ.Ο. Βαθμ. 4.0/4.0)  
 • Θέμα Πτυχιακής Εργασίας: «Η Αρχιτεκτονική του Αμερικανού Αρχιτέκτονα Bruce Goff την Περίοδο 1946-1956. Διερεύνηση Αρχών Σχεδιασμού μέσα από Ανάλυση Επιλεγμένων Παραδειγμάτων Κτηρίων του (Price House, Bavinger House, Pollock House)» – Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Deirdre Hardy – Μέλη επιτροπής πτυχιακής εργασίας: Thomas Selland, Arn Henderson, John Haggard.  
 • Εμβάθυνση σε αρχές σχεδιασμού του αρχιτέκτονα Bruce Goff, μελέτη του έργου του σε συνάρτηση με παράγοντες εντοπιότητας (Μεσο-Δυτικές Πολιτείες, Η.Π.Α.) και μοντερνικότητας.
- 8/1985—5/1987: Διετής Μεταπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων (Μ.Ο. Βαθμ. 4.0/4/0)  
 College of Architecture, University of Oklahoma (Norman, Oklahoma, U.S.A.) – Επιβλέπων καθ. Thomas Selland  
 • Ζητήματα τεκμηρίωσης, συντήρησης, και επανάχρησης ιστορικών κτηρίων. Μέθοδοι ανάλυσης αστικού σχεδιασμού, μέθοδοι αξιολόγησης ιστορικών κτηρίων. Επεμβάσεις σε ιστορικά κτήρια.  
 • Ειδική εργασία εμβάθυνσης: «Σύσταση Οδηγού Συντήρησης, Αποκατάστασης, και Επανάχρησης της Οικίας Joe Price – ‘Shin’enkan’ (Bartlesville, Oklahoma) του Αρχιτέκτονα Bruce Goff»  
 • Τεχνικές συντήρησης και αποκατάστασης υλικών και δομικών στοιχείων ιστορικού κτηρίου.
- 8/1985: Προσφορά θέσης για φοίτηση, με μερική ή ολική οικονομική κάλυψη (υποτροφία), στα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών (Αρχιτ. Σχεδιασμού ή Αποκατάστασης-Συντήρησης): Cornell Univ., Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, Univ. of Minnesota, Univ. of Oklahoma, Tulane Univ., Ohio State Univ.

- 7/1985: **Δίπλωμα Αρχιτέκτονος-Μηχανικού** – Βαθμός Πτυχίου 8.4/10.0. Σειρά αποφοίτησης: 1η/89.  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)  
• Θέμα Διπλωματικής Εργασίας: «Εγκαταστάσεις Πολιτιστικών και Ψυχαγωγικών Δραστηριοτήτων σε Δασώδες Γήπεδο Ημιαστικής Περιοχής, Π. Πεντέλη, Αττική» – Επιτροπή: Μίμης Φατούρος, Μαίρη Ανανάδου-Τζημοπούλου, Άρης Προδρομίδης, Σοφία Παπασωτηρίου-Μάζη. – Βαθμός: 10.0/10.0  
• Θέμα Ερευνητικής Εργασίας: «Σε αναζήτηση του χαμένου αστικού χώρου: Μια κριτική ανάγνωση του βιβλίου 'Urban Space' του Rob Krier στο πλαίσιο των σύγχρονων κατευθύνσεων αστικού σχεδιασμού». Επιβλέπων καθ.: Κωστής Χατζημιχάλης – Βαθμός: 10.0/10.0
- 11/1978-6/1983: **Προπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων (5ετούς φοίτησης)** – Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)  
Ανάλυση και σχεδιασμός σε μικρή και μεσαία κλίμακα. Κατοικία χαμηλής και υψηλής δόμησης για μεσαία και χαμηλά εισοδήματα. Ειδική Κτηριολογία (μουσείο, νοσοκομείο, εργοστάσιο, πολιτιστικό κέντρο). Σχεδιασμός τοπίου και υπαιθρίων χώρων. Θεωρία και πρακτικές πολεοδομικού σχεδιασμού. Οικοδομική. Ειδικά ζητήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής: Τεκμηρίωση, αποκατάσταση, συντήρηση & επανάχρηση ιστορικών κτηρίων και παραδοσιακών οικισμών στην Ελλάδα.
- 6/1977: **Απολυτήριο 14ου Δημοσίου Λυκείου Θηλέων Αθηνών** (Θεωρητικής/ Κλασικής Κατεύθυνσης)  
Βαθμός απολυτηρίου 19 6/12. Σειρά αποφοίτησης: 1η/100.  
Διακρίσεις αριστείας σε όλες τις τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.  
Πρώτο βραβείο (και χρηματικός έπαινος) σε διαγωνισμό ζωγραφικής (05/1975)  
Τακτική συμμετοχή σε γυμναστικές παραστάσεις και αθλητικούς αγώνες.

---

---

## II. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- **Αγγλική:** Προφορική κατανόηση, συνομιλία, ανάγνωση, γραφή
- **Γαλλική:** Προφορική κατανόηση, ανάγνωση
- **Ιταλική:** Προφορική κατανόηση, ανάγνωση, γραφή, συνομιλία (Diploma 1984, Istituto Italiano di Cultura)
- **Γερμανική:** Ανάγνωση (στοιχειώδης κατανόηση)
- **Λατινική:** Ανάγνωση
- **Αρχαία Ελληνική:** Ανάγνωση

---

---

## III. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### A) ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΣΚΑΛΙΑ

- 9/2018 – σήμερα: **Επίκουρος Καθηγήτρια**, Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας (Βόλος).
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από την Προϊστορία έως την Αρχαία Ελλάδα": Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ άσκησης (13 τρίωρες διαλέξεις) – 180-200 φοιτητές – 1ο εξάμηνο σπουδών – Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2018, 2019.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από την Ρωμαϊκή Περίοδο έως την Αναγέννηση": Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ άσκησης (13 τρίωρες διαλέξεις) – 180-200 φοιτητές – 2ο εξάμηνο σπουδών – Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2019 και 2020.
  - "Ιστορία Χώρου και Πολιτισμού – Ιστορία και Ανθρωπολογία της Ευρωπαϊκής Πόλης από τον Διαφωτισμό έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα": Ανάλυση των πολιτισμικών δυναμικών που μορφοποιούν και μετασχηματίζουν τον δημόσιο χώρο της νεωτερικής πόλης. Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας (13 τρίωρες διαλέξεις) – 200 φοιτητές – 8ο εξάμηνο σπουδών – Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2019 (συνδιδασκαλία με την καθ. Φοίβη Γιαννίσση) και το εαρινό εξάμηνο 2020.
  - "Αναγέννηση, Μπαρόκ, Διαφωτισμός: Τέχνη & Αρχιτεκτονική - Ειδικά θέματα". Σεμιναριακό μάθημα επιλογής για το 5<sup>ο</sup>, 7<sup>ο</sup>, 9<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών. Μάθημα θεωρίας/ άσκησης (12 τρίωρες διαλέξεις) – περ. 15 φοιτητές – Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2018 και 2019.

Φεβρουάριος 2018: Μετακίνηση στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Επανεκλογή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος, Ελλάδα) – Παμψηφεί (7/7).

Βαθμίδα: Επίκουρος καθηγήτρια (μόνιμη) / (ΦΕΚ Γ' 842/26.07.2018)

Επιστημονικό αντικείμενο διδασκαλίας: Ιστορία Αρχιτεκτονικής από την Αναγέννηση έως τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι.

4/2012 – 6/2018: **Επίκουρος Καθηγήτρια**. Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ.

- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Τέχνης, και Πόλης από την Αναγέννηση έως τον 19ο αιώνα": Μάθημα επισκόπησης–διαλέξεων 4<sup>ου</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό για 200-250 φοιτητές. Συνδιδασκαλία. Υπεύθυνη για το σκέλος της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής. 10 διαλέξεις (100'). Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης": Σεμιναριακό μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 7<sup>ου</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό επιλογής για 15-50 φοιτητές. 12 τετράωρες συναντήσεις (διαλέξεις και επισκέψεις ιστορικών τόπων). Συνδιδασκαλία με καθ. Μ. Κορρέ. Συμβουλευτική παρακολούθηση ασκήσεων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Η Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη 1750-1900": Σεμιναριακό μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 5<sup>ου</sup> εξαμήνου. Επιλογής για 10-30 φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις (διαλέξεις). Συμβουλευτική παρακολούθηση ασκήσεων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Αρχιτεκτονικά Δίπολα – Θέσεις & αντιπαραθέσεις στην αρχιτεκτονική": Σεμιναριακό μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 8<sup>ου</sup> εξαμήνου. Επιλογής για 10-15 φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις (διαλέξεις). Συμβουλευτική παρακολούθηση ασκήσεων. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2014, 2015, 2016, 2017.
- Προσκεκλημένη κριτής θεωρητικών θεμάτων άλλων μαθημάτων και διπλωματικών εργασιών.

12/2016: 2η αίτηση στη Γενική Συνέλευση της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ για μετακίνηση στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Εγκρίθηκε.

06/2016: Μονιμοποίηση στην βαθμίδα της Επίκουρου Καθηγήτριας, Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχ., ΕΜΠ. (ΦΕΚ Γ' 751/05.08.2016)

07/2015: 1η αίτηση στη Γενική Συνέλευση της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ για μετακίνηση στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Απορρίφθηκε.

10/2011– 3/2012: **Διδάσκουσα (άμισθη)**. Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχ., ΕΜΠ. Συνδιδασκαλία με τον καθ. Μανόλη Κορρέ.

- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης": Σεμιναριακό μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 7<sup>ου</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό επιλογής για 30-35 φοιτητές. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2011-12.

10/2009 – 6/2010: **Εντεταλμένη Διδάσκουσα** (Π.Δ.407/80). Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ. Μισθολογική εξίσωση με βαθμίδα επίκουρου καθηγήτριας.

- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Τέχνης, και Πόλης από την Αναγέννηση έως τον 19ο αιώνα": Μάθημα επισκόπησης–διαλέξεων 4<sup>ου</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό για 200-250 φοιτητές. Υπεύθυνη για το σκέλος της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής. 10 διαλέξεις (100'). Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2010.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης": Σεμιναριακό μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 7<sup>ου</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό επιλογής για 30-35 φοιτητές. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2009-10.

5/2009: Εκλογή στη Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ (παμψηφεί) – Βαθμίδα Επίκουρου Καθηγήτριας.

Αντικείμενο διδασκαλίας: «Η Ιστορία της Αρχιτεκτονικής από την Αναγέννηση έως τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι.»

Διορισμός: Απρ. 2012 (ΦΕΚ Γ' 1064/ 12.12.2011). – Χρόνος αναμονής διορισμού 32 μήνες.

- 9/2005–10/2008: **Επίκουρος Καθηγήτρια** (θητεία). Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχ., Παν/μιο Θεσσαλίας (Βόλος).
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από την Προϊστορία έως το Βυζάντιο": 12 τρίωρες διαλέξεις – 100-120 φοιτητές – 3ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης/ άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2005, 2006, 2007.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από τον Δυτικό Μεσαίωνα έως τον Διαφωτισμό": 12 τρίωρες διαλέξεις – 100-120 φοιτητές – 4ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης/ άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2006, 2007, 2008.
  - "Ιστορία Χώρου και Πολιτισμού – Μετασχηματισμοί της Ευρωπαϊκής Πόλης με Έμφαση στον Δημόσιο Χώρο": Ανάλυση των πολιτισμικών δυναμικών που μορφοποιούν και μετασχηματίζουν τον δημόσιο χώρο της πόλης από την Αρχαιότητα έως τον Νεοκλασικισμό.  
12 τρίωρες διαλέξεις – 100-120 φοιτητές – 8ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης και ερευνητικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2006, 2007, 2008.
  - Ερευνητικό Θέμα – Διάλεξη: Μάθημα 9ου εξαμήνου σπουδών κατ' επιλογήν. Ατομικό.  
Επιβλέπουσα 15 θεμάτων για την περίοδο 2005-2008.
  - Συμβολή σε μαθήματα άλλων εξαμήνων και συνεργασία με άλλους διδάσκοντες κατά περίπτωση.
- 6/2004: Εκλογή στο τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Βαθμίδα Επίκουρου Καθηγήτριας (παμνηφεί). – Χρόνος αναμονής διορισμού 14 μήνες.  
Διορισμός: Αυγ. 2005 (ΦΕΚ Γ' 201/17.08.2005).  
Αντικείμενο διδασκαλίας: "Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής με έμφαση στο ιδεολογικό πλαίσιο της αρχιτεκτονικής τον 18<sup>ο</sup> & τον 19<sup>ο</sup> αιώνα"
- 9/2001–8/2005: **Εντεταλμένη Διδάσκουσα** (Π.Δ.407/80). Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος). Μισθολογική εξίσωση με βαθμίδα επίκουρου καθηγήτριας.
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από τον Δυτικό Μεσαίωνα έως τον Διαφωτισμό": 12 τρίωρες διαλέξεις – 100-120 φοιτητές – 4ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης/ άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2002, 2003, 2004.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από την Προϊστορία έως το Βυζάντιο": 12 τρίωρες διαλέξεις – 100-120 φοιτητές – 3ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης/ άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2001, 2002, 2003.
  - "Ιστορική επισκόπηση της πόλης από την Αρχαιότητα έως την Βιομηχανική Επανάσταση": 12 τρίωρες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 6ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης και ερευνητικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2002, 2003, 2004.  
Πολιτισμικές συνιστώσες που διαμόρφωσαν την Δυτική πόλη από την Αναγέννηση έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, με έμφαση στην βιομηχανική πόλη. Αναλυτικές παρουσιάσεις παραδειγμάτων μέσα από το κοινωνικο-ανθρωπολογικό τους πλαίσιο.
  - Ερευνητικό Θέμα – Διάλεξη: Μάθημα 9ου εξαμήνου σπουδών κατ' επιλογήν. Ατομικό.
  - Προσκεκλημένη κριτής θεωρητικών & συνθετικών θεμάτων άλλων μαθημάτων.
- 8/1995 – 6/1998: **Επισκέπτρια Επίκουρος Καθηγήτρια (Visiting Assistant Professor)**. School of Design, Department of Architecture, North Carolina State University (Raleigh, N. Carolina, U.S.A.) Έμμισθη θέση πλήρους απασχόλησης.
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης & της Αρχιτεκτονικής από την Προϊστορία έως το τέλος της Ρωμαϊκής Περιόδου": 35 ωριαίες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 1ο & 3ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1995, 1996, 1997.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης & της Αρχιτεκτονικής από την Πρώιμη Χριστιανική Περίοδο έως το τέλος του Μπαρόκ": 35 ωριαίες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 2ο & 4ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1996, 1997, 1998 και το χειμερινό 1997.
  - "Ο Ρόλος της Θεωρίας στην Αρχιτεκτονική": Σεμινάριο για τελειόφοιτους και μεταπτυχιακούς φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις θεωρίας & υποχρεωτικής άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1995, 1996.
  - "Αρχιτεκτονική και Αναπαράσταση": Σεμινάριο για τελειόφοιτους και μεταπτυχιακούς φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις θεωρίας & υποχρεωτικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1996, 1997.
  - "Αρχιτεκτονική Σύνθεση". Studio 3ου εξαμήνου σπουδών – 36 τρίωρες συναντήσεις θεωρίας & εργαστηρίου – 60 φοιτητές. Συνδιδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1996 (με τον επ. καθ. Roger Spears).
  - Συμβολή σε μαθήματα άλλων εξαμήνων και συνεργασία με άλλους διδάσκοντες κατά περίπτωση.

- Προσκεκλημένη κριτής θεωρητικών & συνθετικών θεμάτων άλλων μαθημάτων.

8/1994 – 6/1995: **Επισκέπτρια Καθηγήτρια (Visiting Professor)**. School of Architecture, Roger Williams University (Bristol, Rhode Island, U.S.A.)

Έμμισθη θέση πλήρους απασχόλησης.

- "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής από την Προϊστορία έως το τέλος του Μεσαίωνα": 25 δίωρες διαλέξεις – 135 φοιτητές (2 τμήματα) – 3ο & 5ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & προαιρετικής άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1994.
- "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής από την Αναγέννηση ως το τέλος του 18ου αιώνα": 25 δίωρες διαλέξεις – 135 φοιτητές (2 τμήματα) – 4ο & 6ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & προαιρετικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1995.
- Μέλος κριτικών επιτροπών μαθημάτων σύνθεσης σε όλα τα επίπεδα (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διπλωματικές).

9/1989 – 5/1992: **Διδάσκουσα (Instructor)**. New England School of Art & Design, Suffolk University (Boston, Massachusetts, U.S.A.)

Έμμισθη θέση μερικής απασχόλησης.

- "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής & Σχεδιαστική Ανάλυση Κτηρίων από την Προϊστορία έως το τέλος του Μεσαίωνα": 14 δίωρες διαλέξεις – 20-25 σπουδαστές – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας – άσκησης. Επισκέψεις μνημείων & ιστορικών τόπων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1989, 1990, 1991.
- "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής & Σχεδιαστική Ανάλυση Κτηρίων από την Αναγέννηση έως το Μοντέρνο Κίνημα». 14 δίωρες διαλέξεις – 20-25 σπουδαστές – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας – άσκησης. Επισκέψεις μνημείων & ιστορικών τόπων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1990, 1991, 1992.

## B) ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

9/1989 – 1/1992: **Βοηθός Διδασκαλίας & Έρευνας (Teaching & Research Assistant)**. School of Architecture, Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Massachusetts, U.S.A.) Σε μαθήματα Ιστορίας & Θεωρίας Αρχιτεκτονικής και Τέχνης του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.

- "Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής από το 1750 έως τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο": Προπτυχιακό μάθημα για 35 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Stanford Anderson. Ανάθεση καθηκόντων: Μερική διδασκαλία, επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια, επισκέψεις ιστορικών τόπων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1989.
- "Θεωρία και Μέθοδοι της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής": Μεταπτυχιακό μάθημα για 15 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Stanford Anderson. Ανάθεση καθηκόντων: Μερική διδασκαλία, επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1990.
- "Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής από το 1750 έως τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο": Προπτυχιακό μάθημα για 35 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Francesco Passanti. Ανάθεση καθηκόντων: Επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1991.
- "Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής από το 1750 έως τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο": Προπτυχιακό μάθημα για 35 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Akos Moravánszky. Ανάθεση καθηκόντων: Επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1991.
- Προσκεκλημένη κριτής συνθετικών θεμάτων.

---

---

## IV. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΗ)

### 1) ΑΥΤΟΝΟΜΗ

3/2011 – 7/2011: **Ερευνήτρια**, Getty Research Institute, Getty Center, Sta Monica, California

Αρχαιολογική & βιβλιογραφική έρευνα με αναφορά στην ιστοριογραφία του μοντέρνου κινήματος.

Με οικονομική επιχορήγηση του Ινστιτούτου. Προνόμια απεριόριστης χρήσης των πηγών & μέσων του κέντρου.

9/2000 – 7/2001: **Ερευνήτρια** σε μεταδιδακτορικό στάδιο. Υπότροφος (Fellow) του Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών, Princeton University (Princeton, New Jersey, U.S.A.)

• Έρευνα πρωτογενών και δευτερογενών πηγών σχετικών με την ανάπτυξη αρχιτεκτονικού λόγου και έργου στην Ελλάδα του 19<sup>ου</sup> αιώνα σε αναφορά με την Ευρώπη και την κουλτούρα του Διαφωτισμού γενικότερα. Εμβάθυνση πάνω σε ειδικά θέματα συναφή με την διδακτορική διατριβή.  
Προνόμια απεριόριστης χρήσης όλων των πηγών & μέσων του Πανεπιστημίου.

9/1992 – 6/1994: **Ερευνητήρια** σε προδιδακτορικό στάδιο – Έρευνα στην Ελλάδα (Αθήνα) συναφής με την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (School of Architecture, M.I.T., U.S.A.)  
Υπεύθ. καθ. Stanford Anderson. – Οικον. υποστήριξη: C.C. Royal Funds 1993-94 (M.I.T.)  
• Ενδεδειγμένη έρευνα πρωτογενών και δευτερογενών πηγών γύρω από τον λόγο και την ιστορία της Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα. Δημόσια και ιδιωτικά αρχεία. Ημερήσιος τύπος. Συνεντεύξεις, επισκέψεις και επαφές με αρμόδιους φορείς (π.χ. Αρχαιολογικές Εφορείες, Υπουργεία, Δήμοι, Μουσεία, κλπ.). Συστηματική μελέτη βιβλιογραφικού υλικού (π.χ. Γεννάδειος, Εθνική, Βουλής, Ιστορικής & Εθνολογικής Εταιρίας, Ελληνικής Αρχαιολογικής Εταιρίας, Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών, κ.ά.)

## 2) ΥΠΟ ΕΠΙΒΛΕΨΗ

- 9/1990 – 5/1991: **Βοηθός Έρευνας**, School of Architecture, Massachusetts Institute of Technology.  
• Επικουρική συμμετοχή στην διοργάνωση συνεδρίου για τον Αμερικανό Αρχιτέκτονα Louis Kahn ("Sher-e-Banglanagar: Louis Kahn and Dhaka", 26-28 Οκτ. 1991, School of Architecture, M.I.T.)  
Υπεύθ. καθ. Francesco Passanti  
• Συγκέντρωση, επιλογή, αξιολόγηση και ταξινόμηση ερευνητικού υλικού. Συμμετοχή σε εξαμηνιαίο σχετικό σεμινάριο. Αλληλογραφία με συνέδρους και άλλους συνεδριακούς παράγοντες. Σύνταξη προγράμματος συνεδρίου. Οργανωτική βοήθεια.
- 9/1989 – 5/1992: **Βοηθός Έρευνας**, Αρχείο Διαφανειών και Εποπτικού Υλικού – Rotch Visual Collection (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, U.S.A.)  
• Συστηματική τεχνική κατάρτιση σε ζητήματα αναπαραγωγής και αρχειοθέτησης διαφανειών. Βιβλιογραφική τεκμηρίωση των αρχειοθετούμενων θεμάτων. Επιμέλεια & οργάνωση αρχείου. Διεύθυνση: Katie Poole. Εξαμηνιαίες ανανεώσεις σύμβασης έργου.
- 7/1989 – 8/1989: **Επικουρική Έρευνα**, Εθνική Υπηρεσία Δασών (National Park Service). Νοτιο-Ανατολικό διαμέρισμα (Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Διεύθυνση: Billy G. Garrett  
• Τεκμηρίωση και αποτύπωση ιστορικών κτηρίων με βάση ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα (I.C.A.P.).  
• Σχεδιαστική πρόταση για την επέκταση και επανάχρηση ιστορικού κτηρίου ως εκθεσιακό-τουριστικό περίπτερο. – Εφαρμογή: Oconoluftee Visitor's Centre, Smokey Mountains, N. Carolina, U.S.A.
- 9/1987 – 6/1989: **Επικουρική Έρευνα**, Κέντρο Διατήρησης Ιστορικών Κτηρίων (Centre for Architectural Conservation), Georgia Institute of Technology (Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Διεύθυνση: John Myers.  
• 9/1987 – 12/1987: Συμμετοχή σε οργανωτική επιτροπή συνεδρίου με θέμα την διατήρηση του εσωτερικού ιστορικών κτηρίων ("Interiors Conference", Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A., 9-12 Δεκ. 1987). Υπεύθυνη αλληλογραφίας με κατασκευαστές υλικών και στοιχείων εφαρμογής σε ιστορικά κτήρια. Περισυλλογή, μηχανοργάνωση και αρχειοθέτηση υλικού έρευνας (εφαρμογή MS-DOS: DBaseIII). Γενικός προϊστάμενος έργου: Charles E. Fischer, εκπρόσωπος Υπουργείου Εσωτερικών. Κεντρικός διοργανωτής: Εθνική Υπηρεσία Δασών & Υπουργείο Εσωτερικών (H.P.A.)  
• 1/1988 – 6/1988: Συμμετοχή σε σύνταξη μηχανογραφικού προγράμματος συντήρησης ιστορικών κτηρίων στη βάση τυποποιημένου οδηγού έρευνας και τεκμηρίωσης (Inventory for Condition Assessment Program – I.C.A.P.) σε διαπολιτειακή συνεργασία με άλλα κέντρα συντήρησης ιστορικών κτηρίων πανεθνικά.  
• 9/1988 – 12/1988: Συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας Κατασκευών (Construction Research Centre, Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Διεύθυνση: Louis Circeo.  
Ψηφιακή αρχειοθέτηση υλικού έρευνας (εφαρμογή MS-DOS: DBase III) με συγχρηματοδότηση από το Εθνικό Σώμα Μηχανικού (National Corps of Engineers).  
• 1/1989 – 6/1989: Σύνταξη ψηφιακής βάσης δεδομένων για την συστηματική συντήρηση δομικών υλικών ιστορικών κτηρίων στην βάση του αρχειοθετημένου υλικού των τριών προηγούμενων εξαμήνων.
- 8/1985 – 8/1987: **Επικουρική Έρευνα**, Κέντρο Έρευνας και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Design Research Centre, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, U.S.A.) Διεύθυνση: Dr. Thomas Selland  
• 8/1985–12/1985: Αποτύπωση και τεκμηρίωση κτηρίων στο ιστορικό κέντρο της πόλης Guthrie (Oklahoma) στο πλαίσιο μελέτης για την αποκατάστασή τους. Υπεύθυνος έργου: καθ. Arn Henderson.  
• 1/1986 – 5/1986: Πρόταση επανάχρησης και σύνταξη οδηγού συντήρησης και διατήρησης της οικίας Joe Price του αρχιτέκτονα Bruce Goff (Bartlesville, Oklahoma). Υπεύθυνοι έργου: καθ. Arn Henderson και καθ. Deirdre Hardy.  
• 8/1986–10/1986: Συμμετοχή στο δημοτικό συμβούλιο της πόλης Norman (Oklahoma) για την κατάρτιση προγράμματος αποκατάστασης, συντήρησης και επανάχρησης του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού SantaFe

Depot. Αποτύπωση και τεκμηρίωση υπάρχουσας κατάστασης και σύνταξη πρότασης επανάχρησης.

Ολοκλήρωση έργου: Δεκ. 1989. Υπεύθυνος έργου: καθ. Arn Henderson.

• Έρευνα αρχαιολογικού υλικού στα κέντρα ιστορικής μελέτης του Πανεπιστημίου της Οκλαχόμα και της τοπικής Εθνικής Ιστορικής Εταιρείας (National Historical Society, Oklahoma City) αναφορικά με επιλεγμένα ιστορικά κτήρια με σκοπό την ένταξή τους στο Εθνικό Αρχείο Ιστορικών/ Διατηρητέων Τόπων (National Register of Historic Sites). Υπεύθυνη έργου: καθ. MaryJo Meacham.

• 3/1987–6/1987: Συστηματική καταγραφή, τεκμηρίωση και αρχιτεκτονική περιγραφή κτηρίων του Αμερικανού Αρχιτέκτονα Bruce Goff στο πλαίσιο προγράμματος ανάδειξής τους σε εθνικά μνημεία. Σύνταξη πρότασης & αίτησης χρηματοδότησης του έργου (επιτυχής). Υπεύθυνος έργου: καθ. Arn Henderson.

2/1984 – 8/1984: **Επικουρικό έργο σε αρχιτεκτονικά γραφεία** Εδ. Κάστρο και Χρ. Κουλουκούρη, Θεσσαλονίκη.

• Σχεδιαστική διεκπεραίωση αρχιτεκτονικών μελετών για εθνικά κέντρα υγείας μέσω ειδικού προγράμματος (Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Πρόνοιας)

7/1983 – 8/1983: **Συνεργάτης αρχαιολογικής ανασκαφής** κλασικών και μετακλαστικών χρόνων. Οργανωτική διεύθυνση: Αρχαιολογικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ. – Αρχαιολογικός χώρος Μαρώνειας (Ροδόπη, Θράκη). Υπεύθυνοι έργου: Αρχαιολόγοι Ευ. Πεντάζος & Δημ. Μάτσας. Σύμβουλος καθ. Γ. Λάββας. Συνεργάτης αρχιτέκτων καθ. Γ. Καραδέδος.

• Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης ανεσκαμμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων, αρχαιολογικών ευρημάτων και στρωματογραφιών. Εφαρμογή: Παλαιοχριστιανική Βασιλική Μαρώνειας.

7/1982 – 8/1982: **Συνεργάτης αρχαιολογικής ανασκαφής** κλασικών και μετακλαστικών χρόνων. Υπεύθ.

οργάνωσης: Αρχαιολογικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ. – Αρχαιολογικός χώρος Δίου (Περία, Μακεδονία). Υπεύθυνος έργου & διευθυντής ανασκαφής: Καθ. Δημ. Παντερμαλής. Συνεργάτης αρχιτέκτων καθ. Γ. Καραδέδος.

• Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης ανεσκαμμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων, αρχαιολογικών ευρημάτων και στρωματογραφιών. Εφαρμογή: Μετα-κλαστικό Πρυτανείο Δίου.

7/1981 – 8/1981: **Συνεργάτης αρχαιολογικής ανασκαφής** κλασικών και μετακλαστικών χρόνων. Υπεύθ.

οργάνωσης: Αρχαιολογικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ. – Αρχαιολογικός χώρος Δίου (Περία, Μακεδονία). Υπεύθυνος έργου & διευθυντής ανασκαφής: Καθ. Δημ. Παντερμαλής. Συνεργάτης αρχιτέκτων καθ. Γ. Καραδέδος.

• Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης ανεσκαμμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων. Εφαρμογή: Μεγάλο Ελληνιστικό Ωδείο Δίου (3ου αι. π.Χ.).

---

---

## V. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ

- Διεθνές συνέδριο «*Η Μετανάστευση Καλλιτεχνών και Αρχιτεκτόνων στην κεντρική και βόρεια Ευρώπη 1560-1900*» (Ινστιτούτο Ιστορίας της Τέχνης, Ακαδημία Καλών Τεχνών της Λετονίας, Ρίγα, Λετονία, 26-28 Σεπτ. 2019). Πλήρης οικονομική αποζημίωση για την συμμετοχή στο συνέδριο.
- 15<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Μελετών Ιθαγένειας: «*Θρησκεία και Ιθαγένεια*» (Wayne State University, Detroit, Michigan, 12-14 Απρ. 2018). Πρώτη θέση στη σειρά επιλογής μεταξύ των διεθνών συμμετοχών. Οικονομική αποζημίωση για κάλυψη εξόδων συμμετοχής.
- Διεθνές Συμπόσιο: «*Theaterbau und Stadt in der Moderne*» (Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βερολίνου, Γερμανία, 12-13 Ιαν. 2017). Οικονομική αποζημίωση για κάλυψη εξόδων συμμετοχής.
- Προταθείσα για την θέση Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, βαθμίδα επικούρου ή αναπληρωτή καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτονικής (τομέας Ιστορίας-Θεωρίας-Κριτικής), Σχολή Αρχιτεκτονικής και Σχεδιασμού, MIT, Φθινόπωρο 2013 (επί τη συνταξιοδότησει του πρώην διευθυντή του τμήματος αρχιτεκτονικής, καθ. Stanford Anderson).
- William Scheuerle International Scholar Award (Nineteenth-Century Studies Association, Η.Π.Α.), Μάρτιος 2012. Χρηματικό έπαθλο.
- Getty Research Library Award, Ερευνητικό Ινστιτούτο Getty (Santa Monica, Καλιφόρνια, Η.Π.Α.) Άνοιξη 2011. Διαγωνιστική. Οικονομική αποζημίωση για το διάστημα παραμονής στο κέντρο και χρήσης των πηγών.
- Οικονομική αποζημίωση για συμμετοχή στο 4ο ετήσιο Συμπόσιο του Αρχιτεκτονικού Κέντρου του Virginia State University (Washington–Alexandria, Η.Π.Α., Μάιος 2001). Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Princeton University, Η.Π.Α.
- Μεταδιδακτορική Υπότροφος Mary Seeger O' Boyle, Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών (Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Princeton, Η.Π.Α.) Ακαδημαϊκό Έτος 2000-2001 (\$ 34,000). – Διεθνής πρωτεύουσα διάκριση επί πρόσφατα περατωμένης διδακτορικής διατριβής πάνω σε ελληνικό θέμα.



- Υποτροφία Samuel A. Marx '07 1999-2000, School of Architecture & Urban Planning, M.I.T. (Cambridge, Mass., Η.Π.Α.) – Για την περάτωση διδακτορικής διατριβής (\$ 12,500).
- Υποτροφία για την συγγραφή διδακτορικής διατριβής Gerondelis Foundation 1998 – Διαγωνιστική (\$ 6.000) (Lynn, Massachusetts, Η.Π.Α.)
- Εξαμηνιαίες επιχορηγήσεις για συμμετοχή σε εκδηλώσεις και συνέδρια (για τα έτη 1995-'96, 1996-'97, 1997-'98). School of Design, North Carolina State University (Raleigh, N.C., Η.Π.Α.)
- Διαγωνιστική υποτροφία C.C. Royal Funds 1993-'94 (\$ 12,000) για διεξαγωγή έρευνας στο πλαίσιο διδακτορικής διατριβής (School of Architecture & Urban Planning, M.I.T., Cambridge, Massachusetts, Η.Π.Α.)
- Μεταπτυχιακή Υποτροφία Ιδρύματος Μαρίας Στάη, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1987-1991). Μηνιαία αποζημίωση για έξοδα διαβίωσης στην αλλοδαπή στο πλαίσιο απόκτησης διδακτορικού διπλώματος.
- Υποτροφία Οργανισμού Α.Χ.Ε.Π.Α. 1989 (τμήμα 1, Atlanta, Georgia, Η.Π.Α.) για ακαδημαϊκή αριστεία. Χρηματικό έπαθλο.
- Υποτροφία Cleo Cross 1987 για ακαδημαϊκή αριστεία (University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, Η.Π.Α.) Χρηματικό έπαθλο.
- Υπότροφος, Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Massachusetts, Η.Π.Α.) – Πλήρης αποζημίωση διδάκτρων και μισθολογική κάλυψη εξόδων διαβίωσης για τα 3 έτη σπουδών (1989-1992). Αξιοκρατική. Εργασιακή απασχόληση ως βοηθός έρευνας και διδασκαλίας στην Σχολή της Αρχιτεκτονικής.
- Υπότροφος, Georgia Institute of Technology (Atlanta, Georgia, Η.Π.Α.) -- Πλήρης αποζημίωση διδάκτρων και μισθολογική κάλυψη εξόδων διαβίωσης για τα 2 έτη σπουδών (1987-1989). Αξιοκρατική. Εργασιακή απασχόληση ως βοηθός έρευνας στο Κέντρο Μελετών Αρχιτεκτονικής Συντήρησης (Centre of Architectural Conservation).
- Υπότροφος, University of Oklahoma (Norman, Oklahoma, Η.Π.Α.) – Πλήρης αποζημίωση διδάκτρων και μισθολογική κάλυψη εξόδων διαβίωσης για τα 2 έτη σπουδών (1985-1987). Αξιοκρατική. Εργασιακή απασχόληση ως βοηθός έρευνας στο Κέντρο Σχεδιαστικών Ερευνών (Design Research Centre).
- Διάκριση για την υψηλότερη βαθμολογία αποφοίτησης – Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Α.Π.Θ. (1985)
- Διακρίσεις αριστείας σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου.
- Πρώτο βραβείο σε περιφερειακό διαγωνισμό ζωγραφικής με απονομή από την Νομαρχία Αττικής (1975).

---



---

## VI. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ)

- Εκλεγμένο μέλος επιτροπής ηθικής και δεοντολογίας, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (2017 έως σήμερα).
- Εκπρόσωπος επιτροπής δεοντολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχ., Παν/μίου Θεσσαλίας (2018 έως σήμερα).
- Διορισμένη εκπρόσωπος επιτροπής Κεντρικής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών – Υπεύθυνη παραγγελιών και απορρόφησης ετήσιου προϋπολογισμού (για τα έτη 2004-2008 και 2018-19).
- Μέλος 5μελούς Επιτροπής Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας (2007-2008). Υποθέσεις οργάνωσης αρχιτεκτονικών σπουδών, επιλογής και διορισμού νέων διδασκόντων.

---



---

## VII. ΜΕΛΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

- Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.) από το 1985, Α.Μ. 46272.
  - Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Αθήνας από το 1985.
  - Μέλος του Συλλόγου Modern Greek Studies Association (MGSA), Η.Π.Α, από το 1997.
  - Μέλος της Ένωσης Μελετών του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA), Η.Π.Α., από το 2011.
  - Μέλος της Διεπιστημονικής Εταιρείας Μελετών του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (INCS), Η.Π.Α., από το 2017.
- 
-

## VIII. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

### 1) ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΣΥΜΠΟΣΙΑ

#### 1.Α) Διαγωνιστικές – Με κριτές

- Περιφερειακό Ετήσιο Συνέδριο Συνδέσμου Κολλεγιακών Σχολών Αρχιτεκτονικής (ACSA) – Κεντρο-Δυτικό Διαμέρισμα, University of Arizona, Τεμπί, Αριζόνα, Η.Π.Α., 14-16 Οκτ. 1986. Τίτλος ανακοίνωσης: «Restoration of a Modern Masterpiece: the Price House by Bruce Goff», σε συνεργασία με τους καθηγητές Deirdre Hardy, Arn Henderson, John Haggard. (Στην Αγγλική)
- 28ο Συνέδριο Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (MGSA), Harvard University, Καίμπριτζ, Μασαχουσέτη, Η.Π.Α., 2-5 Νοεμβ. 1995. Τίτλος ανακοίνωσης: «Stephanos A. Koumanoudis and his relevance to the architectural discourse of 19th-century Athens». (Στην Αγγλική)
- Δι-Περιφερειακό Ετήσιο Συνέδριο Ένωσης Κολλεγιακών Σχολών Αρχιτεκτονικής (ACSA) – University of Texas, Σάν Αντόνιο, Τέξας, Η.Π.Α., 2-4 Νοεμβρ. 1995. Θέμα συνεδρίου: *Internationalism, Regionalism, Culturalism*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Timeless environments in an age of cultural change: a woman's perspective on the modern ethos of dwelling as portrayed in the work of nineteenth-century Athenian painter Athena Saripolou». Δημοσίευση στα πρακτικά. (Στην Αγγλική)
- 13ο Εθνικό Συνέδριο για Σπουδές Πρωτοετών Φοιτητών Αρχιτεκτονικών Σχολών. Louisiana State University, Μπατόν Ρούζ, Λουιζιάνα, Η.Π.Α., 28-30 Μαρτ. 1996. Τίτλος ανακοίνωσης: «The studio studied: a foundational studio case-study», σε συνεργασία με τον καθ. Roger Spears και ομάδα φοιτητών. Δημοσίευση στα πρακτικά. (Στην Αγγλική)
- Περιφερειακό Ετήσιο Συνέδριο Συνδέσμου Κολλεγιακών Σχολών Αρχιτεκτονικής (ACSA) – Ανατολικό Διαμέρισμα, Hampton University, Χάμπτον, Βιρτζίνια, Η.Π.Α., 19-21 Οκτ. 1996. Θέμα συνεδρίου: *Designing (in) the Democratic City*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ephemeral transformations as points of private resistance to national strategies of modernizing the traditional Mediterranean city». (Στην Αγγλική)
- Ετήσιο Συνέδριο Ευρωπαϊκών Σπουδών, Όμαχα, Νεμπράσκα, Η.Π.Α., 2-4 Οκτ. 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «Embroidered canvases: Domestic space in the works of nineteenth-century Athenian painter Athena Saripolou». (Στην Αγγλική)
- 29ο Συνέδριο Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (MGSA), Kent State University, Κέντ, Οχάιο, Η.Π.Α., 6-9 Νοεμβ. 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «The City of 19th-Century Athens through the Writings and Sketches of Stephanos A. Koumanoudis». [δεν κατέστη δυνατή η συμμετοχή] (Στην Αγγλική)
- 17<sup>ο</sup> Ετήσιο Συμπόσιο Μεταπτυχιακού Τμήματος Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της British Columbia. Θέμα συνεδρίου: *Seducing the Moment: Nostalgia and the Politics of Making History*, Βανκούβερ, Καναδάς, 7 Μαρτ. 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «Panorama or a Work of Art? The Archaeological View of Nineteenth-Century Athens in the Service of the Nationalistic Politics of the Modern Greek State». (Στην Αγγλική)
- 1ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών, Freie Universität Berlin, Βερολίνο, Γερμανία, 2-5 Οκτ. 1998. Θέμα συνεδρίου: *Ο Ελληνικός Κόσμος Ανάμεσα στην Ανατολή και την Δύση 1453-1981*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Panorama or a Work of Art? The Archaeological View of Nineteenth-Century Athens through the writings and sketches of Stephanos A. Koumanoudis». Δημοσίευση στα πρακτικά. (Στην Αγγλική)
- 22ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *Looking Backward, Looking Forward*, Σαβάννα, Τζιόρτζια, Η.Π.Α., 7-9 Μαρτ. 2002. Τίτλος ανακοίνωσης: «Temporal Dilemmas and Conflicting Views of Progress During the Formation of Neoclassical Athens (1830-1865)». (Στην Αγγλική)
- 33ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *Spiritual Matters / Matters of the Spirit*, Άσβιλ, Βόρεια Καρολίνα, Η.Π.Α., 22-24 Μαρτ. 2012. Τίτλος ανακοίνωσης: «Between 'Classicism' and 'Romanticism': the Paradox of Nineteenth-Century Greek Architecture». (Στην Αγγλική)
- 8ο Συμπόσιο Σαβάννας (S.C.A.D.), Η.Π.Α. Θέμα Συμποσίου: *Modernities across Time and Space*, Savannah School of Art and Design (Σαβάννα, Τζιόρτζια, 7-9 Φεβρ. 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «A 'modern' Greek in the streets of Post-Napoleonic Berlin: Classical taste and prejudice in the rise of a nationalist architectural aesthetic». (Στην Αγγλική)

- 35ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *Urbanism and Urbanity*, Σικάγο, Ιλλινόι, Η.Π.Α., 20-22 Μαρτ. 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: «A scientist or a flâneur? Academic doctrine vs. aesthetic experience in the context of Berlin's Romantic Classicism». (Στην Αγγλική)
- 11<sup>th</sup> Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης Ζητημάτων Ιθαγένειας, Wayne State University (Ντιτρόιτ, Μίσιγκαν, Η.Π.Α., 20-22 Μαρτ., 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «Forming citizenship through estrangement in nineteenth-century Berlin: Academic doctrine vs. aesthetic experience». [δεν κατέστη δυνατή η συμμετοχή] (Στην Αγγλική)
- 36ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *Material Cultures/ Material Worlds*, Βοστώνη, Μασσαχουσέτη, Η.Π.Α. 26-28 Μαρτ. 2015. Τίτλος ανακοίνωσης: «Collecting fragments, collecting words: Ways of shaping a national identity». (Στην Αγγλική)
- 37ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *The New and the Novel in the Nineteenth Century*, Λίνκολν, Νεμπράσκα, Η.Π.Α., 13-16 Απρ. 2015. Τίτλος ανακοίνωσης: «Theophil Hansen: Contradictory Receptions of Hellenic architecture in the Age of Historicism, or how the old can remain new». (Στην Αγγλική)
- 5ο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Paragone Studies* (Μάντσεστερ, Μ. Βρετανία, 22-24 Σεπτ. 2016). Τίτλος ανακοίνωσης: «'Hellenische Renaissance': Theophil Hansen's claim to universality and contradictory receptions of his architecture in the age of historicism». (Στην Αγγλική) [δεν κατέστη δυνατή η συμμετοχή]
- 5ο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο *The Making of the Humanities V* (Johns Hopkins University, Βαλτιμόρη, Μέριλαντ, Η.Π.Α., 5-7 Οκτ. 2016). Τίτλος ανακοίνωσης: «A 'Modern' Student of the Humanities in the Streets of Post-Napoleonic Berlin: Classical Taste and Prejudice in the Rise of a Nationalist Architectural Aesthetic». (Στην Αγγλική)
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Romanticism and the Peripheries* (Calouste Gulbenkian Foundation, Λισαβόνα, Πορτογαλία, 5-7 Δεκ. 2016). Τίτλος ανακοίνωσης: «Between Classicism and Romanticism: the paradox of 19th-century Greek architecture». (Στην Αγγλική)
- Διεθνές Συμπόσιο με θέμα: *Theaterbau und Stadt in der Moderne* (Freie Universität Berlin, Βερολίνο, Γερμανία, 12-13 Ιαν. 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «A classicist or a flâneur? Academic doctrine vs. aesthetic experience in nineteenth-century Berlin». – Επιχορήγηση του συμποσίου (Στην Αγγλική)
- 7ο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο Euroacademia. Θέμα συνεδρίου: *Europe Inside-Out: Europe and Europeanness Exposed to Plural Observers* (Πόρτο, Πορτογαλία, 28-29 Απρ. 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Building European citizenship through architecture: the case of the 'Hellenische Renaissance' in Theophil Hansen». (Στην Αγγλική)
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Classical Antiquity & Memory (19th–21st Century)* (Κέντρο Σπουδών Κλασικής Παράδοσης, Universität Bonn, Βόννη, Γερμανία, 28-30 Σεπτ. 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Reconstructing Memory from Ruins: the Case of the Athenian Academy by Theophil Hansen». Συλλογικός τόμος υπό έκδοση. (Στην Αγγλική)
- 39ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *Vistas* (Φιλαδέλφεια, Πενσυλβάνια, Η.Π.Α., 14-18 Μαρ. 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Medical chorographies in the rise of a nationalist state». (Στην Αγγλική)
- 11<sup>th</sup> Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης Ζητημάτων Ιθαγένειας, Wayne State University (Ντιτρόιτ, Μίσιγκαν, Η.Π.Α., 12-14 Απρ. 2018). Θέμα συνεδρίου: *Religion and Citizenship*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Religion, Hellenism, Modernity: the Architecture of Theophil Hansen in Greece and Vienna». (Στην Αγγλική) [επιχορηγούμενο από το συνέδριο]
- 14<sup>o</sup> Διεθνές Συνέδριο Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ιστορίας της Πόλης (E.A.U.H.). Θέμα συνεδρίου: *Urban Renewal and Resilience: Cities in Comparative Perspective* (Ρώμη, Ιταλία, 29 Αυγ.-01 Σεπτ. 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Theophil Hansen's Hellenism as a vehicle to modern citizenship: Contrasting views in 19th-century Athens and Vienna». (Στην Αγγλική)
- Διεθνές Συνέδριο των Διεπιστημονικών Μελετών του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (INCS) 2019. Θέμα συνεδρίου: *Monuments and Memory* (Ντάλας, Τέξας, 21-24 Μαρτίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: “Romantic Classicism as a response to Greece's post-Revolutionary Trauma: the Athenian Academy by Theophil Hansen as a 'lieu-de-mémoire'”. (Στην Αγγλική)
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *The Migration of Artists and Architects in Central and Northern Europe 1560–1900* (Ινστιτούτο Ιστορίας της Τέχνης, Ακαδημία Καλών Τεχνών της Λετονίας, Ρίγα, Λετονία, 26-28 Σεπτ. 2019). Τίτλος

ανακοίνωσης: «Contrasting approaches to Historicism: Greece as the common topos of expatriate central European architects in modernity». Πλήρως επιχορηγούμενο από το συνέδριο. Συλλογικός τόμος υπό έκδοση. (Στην Αγγλική)

- 41<sup>ο</sup> Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης του Δέκατου-Ενατου Αιώνα (NCSA). Θέμα συνεδρίου: *Radicalism & Reform* (Ροτσέστερ, Νέα Υόρκη, 18-22 Μαρ. 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «Greece as the cradle of alternative approaches to radicalism by two architects of historicism: Theophil Hansen vs. Gottfried Semper». (Στην Αγγλική) [προσεχώς]
- Διεθνές Συνέδριο του Ρομαντισμού (ICR), επιστημονικό Colloquium 2020. Θέμα: *Ο Ρομαντισμός σε Σταυροδρόμι* (Αυστρο-Αμερικανικό Ινστιτούτο Εκπαίδευσης, Βιέννη, Αυστρία, 20-22 Μαΐου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Ringstrasse της Βιέννης απέναντι στο *Βουλευτήριο* της Αθήνας: ο Ρομαντικός Κλασικισμός του Θεόφιλου Χάνσεν και η διαμόρφωση της αστικής νεωτερικότητας». (Στην Αγγλική) [προσεχώς]

### 1.B) Κατόπιν Προσκήσεως

- Ετήσια Συνάντηση Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης (EAAE) (Δράμα, 31 Ιουλ.-10 Αυγ. 1996). Τίτλος ανακοίνωσης: «Thoughts on a literary approach to the teaching of architecture». (Στην Αγγλική)
- 4ο Ετήσιο Συμπόσιο Κέντρου Αρχιτεκτονικής, Virginia Polytechnic and State University (Washington-Alexandria Architectural Centre, κύριος διοργανωτής καθ. Marco Frascari, Αλεξάνδρεια, Βιρτζίνια, Η.Π.Α., 12-14 Μαΐου 2001). Θέμα συμποσίου: *Αλχημεία και Υλικά*. Τίτλος ανακοίνωσης: «The text and the context: the mediative role of the craftsman in the construction of neoclassical Athens». (Στην Αγγλική)
- 1ο Συνέδριο Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Yale (Νιού Χέιβεν, Κονέτικατ, Η.Π.Α., 5-7 Απρ. 2002). Θέμα συνεδρίου: *Modern Greece and its Monuments*. Τίτλος ανακοίνωσης: «'Pou Spenvei he Techne ton Hellinon tin Simeron': A tribute to J.J. Winckelmann». Χρηματοδότηση Kemp Funds Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου. (Στην Αγγλική)
- Διεθνές Συνέδριο Κλασσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Cambridge, Faculty of Classics (Καίμπριτζ, Μ. Βρετανία, 25-27 Μαρτ. 2002). Θέμα συνεδρίου: *Ancient Monuments and Modern Identities*. Τίτλος ανακοίνωσης: «The reception of J.J. Winckelmann by Greek Scholarship in the Othonian Period (1832-1862)». Χρηματοδότηση της Σχολής Κλασσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Cambridge. Έκδοση συλλογικού τόμου, 2017. (Στην Αγγλική)
- Διεθνής ημερίδα με θέμα: *Gottfried Semper: Η Ελλάδα και το Σήμερα*, με αφορμή τα 200 χρόνια από την γέννηση του Αρχιτέκτονα (Goethe-Institut & Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Αθήνα, 9 Οκτ. 2003). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχιτεκτονική και Αρχαιολογία – Η Διαπλοκή των Λόγων». Έκδοση συλλογικού τόμου, 2004. (Στην Ελληνική)
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *National Identities of Engineers: their Past and Present*. Συνδιοργάνωση Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και École Nationale des Ponts et Chaussées (Ερμούπολις, Σύρος, 11-14 Ιουλίου 2004). Τίτλος ανακοίνωσης: «Builders and craftsmen in the founding phase of modern Athens: the illuminating role of the building contract». (Στην Αγγλική)
- Διεθνές συνέδριο με θέμα: *Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*. Διοργάνωση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μίου Θεσσαλίας (Βόλος, 21-23 Οκτ. 2005). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αινιγματική σχέση χώρου και χρόνου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο και η σημασία της: με αφορμή το πλάνο ενός Αθηναϊκού σπιτιού του 19<sup>ου</sup> αιώνα». Έκδοση συλλογικού τόμου, 2006. (Στην Ελληνική)
- Διεθνές εργαστήριο – Zentrum Moderner Orient (Z.M.O.). Θέμα συνεδρίου: *Migration and Urban Institutions in the Late Ottoman Reform Period* (Βερολίνο, Γερμανία, 10-11 Μαΐου 2007). Τίτλος ανακοίνωσης: «Migrant Builders and Craftsmen in the Founding Phase of Modern Athens: A Textual Approach». Πλήρης οικονομική κάλυψη από το συνέδριο. Έκδοση συλλογικού τόμου, 2010. (Στην Αγγλική)
- Διεθνές συμπόσιο για τον εορτασμό των 200ων γενεθλίων του αρχιτέκτονα Θεόφιλου Χάνσεν. Οργάνωση του Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Β&Μ Θεοχαράκη (Ίδρυμα Θεοχαράκη, Αθήνα, 16 Ιαν. 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «The Athenian Academy of Theophil Hansen: Building spatial poetics in Late-Classicism». Έκδοση καταλόγου. (Στην Αγγλική)
- Συμπόσιο με θέμα: *Stan Anderson and HTC* (Πρόγραμμα Ιστορίας-Θεωρίας-Κριτικής, Σχολή Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας, MIT, Καίμπριτζ, Μασσαχουσέτη, Η.Π.Α., 5-6 Μαΐου 2017). Στρογγυλή τράπεζα: “Stan Anderson & HTC”. Τίτλος ανακοίνωσης: «Remembering S.A.». (Στην Αγγλική) – Με χρηματοδότηση του Προγράμματος Aga Khan και της Σχολής Αρχιτεκτονικής & Πολεοδομίας, MIT – [Προσβάσιμο διαδικτυακά:

[https://www.youtube.com/watch?v=srtRrX4\\_m1sI](https://www.youtube.com/watch?v=srtRrX4_m1sI)

- Διεθνές συνέδριο / Colloquium με θέμα: *Place and Locality vs. Modernism: Emerging New Paradigms in Architectural Design* (Αρχιτεκτονική Σχολή, Ε.Μ.Π., Αθήνα, 22-23 Ιουλίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Under Greece's romantic spell: Classicism revisited as a vestige of modernity in the nineteenth century». (Στην Αγγλική) Επιχορήγηση του προγράμματος ARCHIMEDES -- Έκδοση πρακτικών προσβάσιμων διαδικτυακά.

## 2) ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (Κατόπιν Προσκλήσεως)

- Σεμινάριο–Εργαστήριο Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Princeton (Πρίνστον, Νιού Τζέρσεϊ, Η.Π.Α., 1 Δεκ. 2000). Τίτλος ανακοίνωσης: «'Reading' Athens in the nineteenth century: The *Katholikon Panorama ton Athinon* by Stephanos A. Koumanoudis». (Στην Αγγλική)
- Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών και της Τεχνολογίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 17 Μαΐου 2002). Τίτλος ανακοίνωσης: «Απόψεις για το Αθηναϊκό Τοπίο κατά την Οθωνική Περίοδο». (Στην Ελληνική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 17 Απριλίου 2003). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχαιακές Πληροφορίες για την Οικοδομική Δραστηριότητα της Οθωνικής Περιόδου». (Στην Ελληνική)
- Ανακοίνωση με θέμα: «Τα Αθηναϊκά Κτήρια του Χριστιανού Χάνσεν» (*in situ*) περιήγηση σε ομάδα 20 Δανών Επιστημόνων. Διοργάνωση Dansk Institut Athen (4 Απρ. 2003) με αφορμή τα 200 χρόνια από την γέννηση του Αρχιτέκτονα. (Στην Ελληνική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 13 Μαΐου 2004). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οικοδομική της Οθωνικής Περιόδου – Συντελεστές, υλικά, και τεχνικές». (Στην Ελληνική)
- Ατομική ανακοίνωση, Αρχιτεκτονική Σχολή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 12 Φεβρ. 2009). Τίτλος ανακοίνωσης: «Το Altes Museum του K. F. Schinkel: μια εμπειρική προσέγγιση». (Στην Ελληνική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 3 Φεβρ. 2011). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Οικία επί της οδού Κυδαθηναίων 11-13: Ιστορική τεκμηρίωση με βάση νέες χαρτογραφικές και αρχαιακές μαρτυρίες». (Στην Ελληνική)
- Διεθνές εργαστήριο με θέμα *Dal territorio alla città – Ricerche per la ricostruzione del paesaggio*. Διοργάνωση της Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, μεταπτυχιακό τμήμα, Università di Milano (Scuola Archeologica Italiana di Atene, Αθήνα, 30 Σεπτ. 2012). Σε συνεργασία με την καθ. Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Athens in the Nineteenth Century: the city and its architecture». (Στην Αγγλική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 13 Νοεμβ. 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο αρχιτέκτων Θεόφιλος Χάνσεν και το ιδεολογικό πλαίσιο του έργου του». (Στην Ελληνική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 19 Φεβρ. 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο αρχιτέκτων Θεόφιλος Χάνσεν και το κτήριο της Ακαδημίας Τεχνών & Επιστημών της Αθήνας». (Στην Ελληνική)
- Ατομική ανακοίνωση, Σχολή Αρχιτεκτονικής, Ball State University (Μούνσι, Ιντιάνα, Η.Π.Α., 1 Απρ. 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «The relevance of architecture history to the design curriculum exemplified through a Greek case-study». [Dean G. Vasquez de Velasco – Επιχορήγηση της Σχολής] (Στην Αγγλική)
- Ατομική ανακοίνωση, Σχολή Αρχιτεκτονικής, Florida Atlantic University (Φόρτ Λόντερντέιλ, Φλόριντα, Η.Π.Α., 7 Απρ. 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «The Athenian Academy of Theophil Hansen: Building spatial poetics in Late-Classicism». [Διευθ. προγρ. John Sandell – Επιχορήγηση της Σχολής] (Στην Αγγλική)
- Ατομική ανακοίνωση για την Ένωση των Φίλων Ακροπόλεως. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το κτήριο της Ακαδημίας Αθηνών του αρχιτέκτονα Θεόφιλου Χάνσεν, 1856-1884» (Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα, 25 Απρ. 2015) (Στην Ελληνική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 17 Δεκ. 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Στέφ. Α. Κουμανούδης – Karl Fr. Schinkel: Μια απρόσμενη συνάντηση ή, εκεί όπου η Αρχαιολογία συναντά την Αρχιτεκτονική». (Στην Ελληνική)

- Ατομική ανακοίνωση για την Ένωση των Φίλων Ακροπόλεως. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η πρώτη οικία Alex. de Roujoux επί της Κυδαθηναίων 11-13 και η περιοχή της». Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, Πλάκα (Αθήνα, 03 Φεβρ. 2017). (Στην Ελληνική)
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, 01 Ιουν. 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Θεόφιλος Χάνσεν: Αντιφατικές προσλήψεις της Ελληνικής (*Hellenic*) Αρχιτεκτονικής στην εποχή του Ιστορισμού, ή πώς το παλιό μπορεί να παραμείνει νέο». (Στην Ελληνική)
- Ατομική ανακοίνωση στο πλαίσιο της περιοδεύουσας έκθεσης *'Leonardo Da Vinci: ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, η ιδιοφυΐα'*, διοργάνωση Ergon Showground (Πολιτιστικό Κέντρο Τσαλαπάτα, Βόλος, 9 Απριλίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Το περίκεντρο κτήριο και οι μετασχηματισμοί του: από τον Leonardo στον Θεόφιλο Χάνσεν». (Στην Ελληνική)

## IX. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### 1) Σε Πρακτικά Συνεδρίων

- Irene (Rena) Fatsea, «Under Greece's romantic spell: Classicism revisited as a vestige of modernity in the nineteenth century». [Online: <http://archi-med-es.net/wp-content/uploads/2017/12/archi-med-es-colloquium-2017.pdf>, σελ. 45-47]. Διεθνές συνέδριο / Colloquium: *Place and Locality vs. Modernism: Emerging New Paradigms in Architectural Design* (Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Ε.Μ.Π., Αθήνα, 22-23 Ιουλίου 2017). (Στην Αγγλική)
- Ρένα Φατσεά, «Η αινιγματική σχέση χώρου και χρόνου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο και η σημασία της: με αφορμή το πλάνο ενός Αθηναϊκού σπιτιού του 19<sup>ου</sup> αιώνα». Στο *Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*. Επιμ. Β. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωνσταντίνου. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2006, σελ. 198-212 (Στην Ελληνική)
- Irene Fatsea, «Panorama or a Work of Art? The archaeological view of nineteenth-century Athens in the service of the nationalistic politics of the modern Greek state». Στο *Ο Ελληνικός Κόσμος Ανάμεσα στην Ανατολή και την Δύση 1453-1981. Πρακτικά του Α' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών*. Επιμ. Αστ. Αργυρίου, Κων. Α. Δημάδης, Αν. Δ. Λαζαρίδου. Εκδ. "Ελληνικά Γράμματα", Αθήνα, 1999, σελ. 495-507 (Στην Αγγλική)
- Irene D. Fatsea, «Timeless environments in an age of cultural change: a woman's perspective on the modern ethos of dwelling as portrayed in the work of nineteenth-century Athenian painter Athena Saripolou». Στο *Internationalism, Regionalism, Culturalism. Conference Proceedings*, επιμ. Deirdre Hardy, Christopher Egan. Εκδ. University of San Antonio, Texas, School of Architecture, 1996 (Στην Αγγλική)
- Irene Fatsea, «The studio studied: a foundational studio case-study» (σε συνεργασία με τον καθ. Roger Spears και ομάδα φοιτητών). Στο *Into the Great Abyss. (Proceedings of the) 13th National Conference on the Beginning Design Student*. Επιμ. Thomas Sofranko. Εκδ. Louisiana State University, School of Architecture, 1996, σελ. 145-150 (Στην Αγγλική)

### 2) Σε Συλλογικούς Τόμους

- Ειρήνη (Ρένα) Φατσεά, «Η κεραμική στην Αθηναϊκή κατοικία της πρώιμης Οθωνικής περιόδου μέσα από τη μαρτυρία των οικοδομικών συμβολαίων». Στο *Ακροκέραμα στον Αθηναϊκό Νεοκλασικισμό*. Αθήνα: Εκδ. 'Ολκός' [υπό έκδοση, 2020] (Στην Ελληνική)
- Irene (Rena) Fatsea, «Reconstructing Memory from Ruins: the Case of the Athenian Academy by Theophil Hansen». Στο *Classical Antiquity in Our World*. Επιμ. Richard Cole, Penelope Kolovou, Marcus Stachon. Λονδίνο/ Νέα Υόρκη: Bloomsbury Academic, σελ. [?–?] [υπό έκδοση, 2020] (Στην Αγγλική)
- Irene (Rena) Fatsea, «S.A. Koumanoudis – K.F. Schinkel: An unexpected encounter, or where archaeology meets architecture». Στο *Ηρώς Κτίστης: Τιμητικός Τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Χαράλαμπο Μπούρα*. Μανόλης Κορρές, κ.ά. (επιμ.), τόμ. Α. Αθήνα: Εκδ. 'Μέλισσα', Μάρτ. 2018, σελ. 213-232 (Στην Αγγλική)
- Irene Fatsea, «The reception of J.J. Winckelmann by Greek Scholarship in the Othonian Period (1832-1862)». Στο *Ancient Monuments and Modern Identities: The History of Archaeology in 19th and 20th Century Greece*,

- Sophia Voutsaki, Paul Cartledge (επιμ.), London/New York: Routledge/ Ashgate, 2017, σελ. 62-76 (Στην Αγγλική)
- Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα, «Το κτήριο της Ακαδημίας Αθηνών του Θεόφιλου Χάνσεν στο πλαίσιο του Ρομαντικού Κλασικισμού του Δέκατου-Ένατου Αιώνα». Στο *'Hellenische Renaissance': Η Αρχιτεκτονική του Θεόφιλου Χάνσεν / The Architecture of Theophil Hansen (1813-91)*, επιμ. Μ. Κασιμάτη και Γ. Πανέτσος, κατάλογος έκθεσης για την επέτειο των διακοσιοστών γενεθλίων του αρχιτέκτονα, έκδ. Ιδρύματος Β&Μ Θεοχαράκη, Αθήνα, Οκτ. 2014, σελ. 232-281 (σε Ελληνική & Αγγλική)
  - Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα, «Αντιστάσεις μνήμης – Μαρτυρίες Αρχείου: Η περίπτωση ενός Αθηναϊκού Σπιτιού της Οθωνικής Περιόδου (Κυδαθηναίων 11-13)». Στο *Οι Πρώτοι Χάρτες της Πόλεως των Αθηνών*. Επιμ. Μανόλης Κορρές. Εκδ. 'Μέλισσα', Αθήνα, Δεκ. 2010, σελ. 157-75 (Στην Ελληνική)
  - Irene (Rena) Fatsea, «Migrant Builders and Craftsmen in the Founding Phase of Modern Athens: A Textual Approach». Στο *Migration and Urban Institutions in the Late Ottoman Reform Period*. Επιμ. Ulrike Freitag, Malte Fuhrmann, Nora Lafi, Florian Riedler (Zentrum Moderner Orient, Βερολίνο). Routledge, London/New York, 2011, σελ. 190-217 (Στην Αγγλική)
  - Ρένα Φατσέα, «Emil Kaufmann και Le Corbusier: Προς μια Αυτόνομη Αρχιτεκτονική». Στο *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*. Επιμ. Φ. Γιαννίση, Ι. Λυκουριώτη, Ρ. Φατσέα. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2011, σελ. 184-203 (Στην Ελληνική)
  - Ρένα Φατσέα, «Αντί Επιλόγου» (επίμετρο–αποτίμηση του τόμου). Στο *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*. Επιμ. Φ. Γιαννίση, Ι. Λυκουριώτη, Ρ. Φατσέα. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2011, σελ. 295-301 (Στην Ελληνική)
  - Rena Fatsea, «Αρχιτεκτονική και Αρχαιολογία – Η Διαπλοκή των Λόγων για την πολυχρωμία στην Ελλάδα». Στο *Gottfried Semper: Η Ελλάδα και το Σήμερα*. Επιμ. Σωκράτης Γεωργιάδης. Δίγλωσση έκδοση (ελληνική/γερμανική), Studio University Press/ Romiosini, 2004 (με επιχορήγηση της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Στουτγάρδης και του Ιδρύματος Απόδημου Ελληνισμού της Γερμανίας), σελ. 122-51 (σε Ελληνική & Γερμανική).
  - [Rena Fatsea] 600 Λήμματα /Αρχιτεκτονικοί Όροι στο *Μεγάλο Ελληνικό Λεξικό Τεχνικών Όρων*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, ηλεκτρονική έκδοση με τακτική ενημέρωση (Στην Ελληνική)

### 3) Σε Επιστημονικά Περιοδικά

- Irene (Rena) Fatsea [& Iain Boyd Whyte], «The building of the Athenian Academy by Theophil Hansen in the context of nineteenth-century Romantic Classicism» (εισαγωγή καθ. Iain B. Whyte). *Art in Translation International Journal* (γεν. επιμ. Iain B. Whyte, Claudia Hopkins), Taylor & Francis Publ./ University of Edinburgh Press/ Getty Foundation, τόμ. 11, ν. 3, Φεβρ. 2020, σελ. [?–?] Αναθεωρημένη επανέκδοση του άρθρου του 2014 [υπό έκδοση] (Στην Αγγλική)
- Irene (Rena) Fatsea, «Between Classicism and Romanticism: the paradox of 19th-century Greek architecture», *Revista de História da Arte* (Portugal), ειδικό αφιέρωμα 'Romanticism and the Peripheries', ν. 16[?], 2020, σελ. [?–?] [υπό έκδοση] (Στην Αγγλική)
- Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα, «Πόσο ομοιογενές ήταν τελικά το μοντέρνο; Αναδρομικοί στοχασμοί έναν αιώνα μετά», αρχιτεκτονικό περιοδ. *Archetype* (online), έτος 2<sup>ο</sup>, 1 Ιουν. 2019, ν.1 (4500 λέξεις) (Στην Ελληνική)
- Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα, «Το Οίκημα (του Κέντρου)», στο *Δελτίο Μικρασιατικών Σπουδών*, τόμ. 19, Ιούλιος 2015, έκδ. Κέντρου Μικρασιατικών Ερευνών, γεν. επιμ. Πασχ. Κιτρομηλίδης, Αθήνα, σελ. 317-382 (Στην Ελληνική)
- Ρένα Φατσέα, «Ιστορία – Μνήμη – Αρχιτεκτονική: Μια Θεμελιακή Σχέση για την Διασφάλιση Τόπων Συλλογικού Νοήματος Σήμερα», περιοδ. *Αρχιτέκτονες*, περίοδος Β', τεύχ. 45, Μάιος-Ιούνιος 2004, αφιέρωμα *Μνήμη και Αρχιτεκτονική*, επιμ. Αμ. Κωτσάκη, σελ. 52-54 (Στην Ελληνική)
- Irene D. Fatsea, «Timeless Environments in an Age of Cultural Change: A Woman Painter's Perspective on Greek Modernity», *Modern Greek Studies Yearbook*, University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota, vol. 12/13, 1996/97, σελ. 237-266 (Στην Αγγλική)
- Irene D. Fatsea, «(More) on Representation», *Thresholds* (περιοδική έκδοση του μεταπτυχιακού τμήματος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Μ.Ι.Τ.), τεύχ. 2, Μάιος 1992, σελ. 5 (Στην Αγγλική)

- [Η ομάδα επιμέλειας του περιοδικού] «Σχεδιαστική πρόταση για ένα νέο μουσείο στο Δίο Μακεδονίας», περιοδ. *Τεχνικά Χρονικά*, τόμ. 5, τεύχ. 4, Οκτ./Δεκ. 1985, εκδ. ΤΕΕ, Αθήνα, σελ. 48-52 (συμμετοχή με σπουδαστική εργασία).
- [Η ομάδα επιμέλειας του περιοδικού] «Σε αναζήτηση του χαμένου αστικού χώρου: Μια κριτική παρουσίαση του βιβλίου του Rob Krier 'Urban Space'», περιοδ. *Οικό*, τακτική έκδοση των φοιτητών του τμήμ. Αρχιτεκτόνων-Μηχ., Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, τεύχ. 4, Νοέμβρ. 1984, σελ. 4-5 (Στην Ελληνική)

#### 4) Ανεξάρτητες Επιστημονικές Εργασίες – Μελέτες

- Irene D. Fatsea, *Monumentality and its Shadows: a quest for modern Greek architectural discourse in nineteenth-century Athens (1834-1862)*, Διδακτορική Διατριβή, School of Architecture, M.I.T., 2000 (Cambridge, Massachusetts) [dspace.mit.edu/handle/1721.1/65991] (Στην Αγγλική)
- Irene D. Fatsea, *The Architecture of Bruce Goff during the years 1946-1956: Exploration of design determinants through analysis of selected buildings*, Διπλωμ. εργασία μεταπτυχιακού κύκλου Master's, College of Architecture, University of Oklahoma, Norman, OK, U.S.A., 1987 (Στην Αγγλική)
- Irene D. Fatsea, «A Room-by-Room Survey and Preservation/ Maintenance Program for the Joe Price House by Bruce Goff (Bartlesville, Oklahoma)». Ερευνητικό έργο για το Πανεπιστήμιο της Οκλαχόμα, Σχολή Αρχιτεκτονικής, κατατέθηκε Ιούν. 1986 (Στην Αγγλική)
- Irene D. Fatsea, *A Travel Guide to the Architecture of Bruce Goff in the OKC-Norman Area*, πολύπτυχο, έκδ. University of Oklahoma, College of Architecture, Norman, OK, U.S.A., 1987 (Στην Αγγλική)

#### 5) Μεταφράσεις – Επιμέλειες μελετών (μόνο συναφών με το γνωστικό πεδίο της Αρχιτεκτονικής)

- Ρένα Φατσέα (σε συνεργασία με Φ. Γιαννίση και Ι. Λυκουριώτη) [επιμ.] *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2011. Γλωσσική, συντακτική και σχεδιαστική/ γραφιστική επιμέλεια του τόμου. Έκδοση βασισμένη στην ιδέα της ημερίδας με τίτλο *Vers – L.C. – Contre* (Βόλος, 6 Απρ. 2006).
- [Irene Fatsea, μετάφρ. & επιμ.] Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου-Βενετά, *The Athenian Walk*, εκδ. ΚΑΠΟΝ, Αθήνα, Ιούνιος 2004. Μετάφραση του συνόλου του έργου από την Ελληνική στην Αγγλική και γλωσσική επιμέλεια.
- [Ειρήνη Φατσέα, μετάφρ. & επιμ.] Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου-Βενετά, *Ο Αθηναϊκός Περίπατος*, εκδ. ΚΑΠΟΝ, Αθήνα, Ιούνιος 2004. Επιμέλεια Ελληνικού κειμένου (με Δ. Κομίνη).
- [Ειρήνη Φατσέα, μετάφρ.] Διαλέξεις Αρχιτεκτόνων στο Ε.Μ.Π., 2001-2002/ The NTUA's Lectures on Architecture, 2001-2002. Επιμ. σειράς Β. Τροβά, εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2003. Σειρά πέντε (5) αυτόνομων τευχών.
  - Guido Zucconi, «Transforming Venice in the XXth Century. Conflicts and Compromises». Μετάφραση στην Ελληνική ως «Μετασηματίζοντας τη Βενετία τον 20<sup>ο</sup> Αιώνα. Συγκρούσεις και Συμβιβασμοί», σελ. 11-45.
  - Ηλίας Ζέγγελης, «Αρχιτεκτονική και Προπαγάνδα». Μετάφραση στην Αγγλική ως «Architecture and Propaganda», σελ. 11-45.
  - George Edson Danforth, «Mies van der Rohe: The Architect as Educator». Μετάφραση στην Ελληνική ως «Mies van der Rohe: Ο Αρχιτέκτων ως Εκπαιδευτικός», σελ. 11-31.
  - Νίκος Βαλσαμάκης, «Σκέψεις για την Αρχιτεκτονική». Μετάφραση στην Αγγλική ως «Some Thoughts on Architecture», σελ. 11-45.
  - Αλέξανδρος Παπαγεωργίου-Βενετάς, «Ο Αρχιτέκτων Δημήτρης Πικιώνης και η Εμπειρία της Διδασκαλίας στο Ε.Μ.Π.». Μετάφραση στην Αγγλική ως «The Architect Dimitris Pikiionis and the Experience of his Teaching in the National Technical University», σελ. 11-65.
- [Ρένα Φατσέα, επιμ. & μετάφρ. τμημάτων] *Οδηγός Σπουδών Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας*, επιμ. Β. Τροβά, Σ. Παπαδόπουλος, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 2004 (Μετάφραση κειμένων και μεταφραστική επιμέλεια του συνόλου του τόμου).

#### 6) Ανέκδοτα Έργα (διδασκτικά εγχειρίδια)

- Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα [επιμ. & συγγρ. τμημάτων], «Ο Δέκατος-Ένατος Αιώνας και η Ελλάδα: Η Περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης», Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Ε.Μ.Π. (2009, με τακτικές



αναθεωρήσεις) – Τεύχος που συνδυάζει θεωρητικά κείμενα διαλέξεων με εικονογραφημένες παρουσιάσεις και αποσπάσματα από την διεθνή βιβλιογραφία σε ελληνική μετάφραση (π. 350 σελ.) Για αποκλειστική χρήση των φοιτητών του αντίστοιχου μαθήματος.

- [Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα μετάφρ.], Barry Bergdoll, *European Architecture 1750-1890* (Oxford History of Art, Oxford University Press, Oxford/ New York, 2000). Μετάφραση στην ελληνική. Για αποκλειστική χρήση των φοιτητών του αντίστοιχου μαθήματος.
- Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα [επιμ. & συγγρ. τμημάτων], «Χώρος και Πολιτισμός: Χωρικοί μετασχηματισμοί των πόλεων από την Αρχαιότητα έως την Βιομηχανική Επανάσταση», Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας (2005, με τακτικές αναθεωρήσεις). Συνδυάζει ακολουθία κειμένων επιλεγμένων από την διεθνή βιβλιογραφία και μεταφρασμένων με περιλήψεις φοιτητικών εργασιών. Συνολική γλωσσική, μεταφραστική και γραφιστική επιμέλεια τεύχους. Μεταφράσεις σε συνεργασία με φοιτητές. Για εσωτερική διανομή.

---

---

## Χ. ΑΛΛΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Προσκεκλημένη με καθήκοντα σχολιαστή, Διεθνές Συνέδριο του Ινστιτούτου Henry Moore, 'Art, Classicism, and Discourse, from 1755 to Today' (Henry Moore Institute, Λίντς, Μ. Βρετανία, 15-16 Νοεμβ. 2019). Χρηματοδότηση του συνεδρίου [δεν κατέστη δυνατή η συμμετοχή].
- Ατομική ανακοίνωση στο πλαίσιο της περιοδεύουσας έκθεσης 'Leonardo Da Vinci: ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, η ιδιοφυΐα', που διοργανώθηκε από τον Ergon Showground (Πολιτιστικό Κέντρο Τσαλαπάτα, Βόλος, 9 Απριλίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Το περίκεντρο κτήριο και οι μετασχηματισμοί του: από τον Leonardo στον Θεόφιλο Hansen».
- Προσκεκλημένη με καθήκοντα σχολιαστή, Διεθνές Συμπόσιο για την ιστοριογραφία του σχεδιασμού: "It Wasn't Written", Μουσείο Μοντέρνας Τεχνης (MOMA), Νέα Υόρκη, 5 Σεπτ. 2018. Χρηματοδότηση του συμποσίου [δεν κατέστη δυνατή η συμμετοχή].
- *In situ* αρχιτεκτονική περιήγηση και παρουσίαση του οικήματος του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών (πρώην οικία Alex. de Roujoux), Κυδαθηναίων 11-13, Πλάκα, Αθήνα. Εκδήλωση της Ένωσης των Φίλων Ακροπόλεως, 03 Φεβρ. 2017.
- Παρουσίαση της αρχιτεκτονικής ιστορίας και ξενάγηση στο κτήριο 'Αβέρωφ' του παλαιού συγκροτήματος Ε.Μ.Π. οδού Πατησίων του Λύσ. Κανταντζόγλου. Εκδήλωση Φίλων του Μουσείου Μπενάκη. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 14 Δεκ. 2015.
- *In situ* παρουσίαση της αρχιτεκτονικής ιστορίας και ξενάγηση στο κτήριο του Αστεροσκοπείου Αθηνών του αρχιτ. Θεόφ. Χάνσεν (σε συνεργασία με τους πολιτικό μηχανικό Δρ. Ν. Θανόπουλο και αστροφυσικό Δ. Τσιμπίδα). Εκδήλωση της Ένωσης των Φίλων Ακροπόλεως, 14 Νοεμβ. 2015.
- Διάλεξη (*in situ*) και περιήγηση του κτηρίου της Ακαδημίας Αθηνών (σε συνεργασία με το γραφείο δημοσίων σχέσεων της Ακαδημίας). Εκδήλωση της Ένωσης των Φίλων Ακροπόλεως, 25 Απρ. 2015.
- Εκπαιδευτική περιήγηση και παρουσίαση του κτηρίου 'Αβέρωφ' του παλαιού συγκροτήματος Ε.Μ.Π. οδού Πατησίων του Λύσ. Κανταντζόγλου. Εκδήλωση ομάδας δημοτικού σχολείου Αθηνών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 10 Νοεμ. 2014.
- Συνεργασία επί ακαδημαϊκών θεμάτων στο πλαίσιο της έκθεσης "'Hellenische Renaissance': Η Αρχιτεκτονική του Θεόφιλου Χάνσεν (1813-1891)" σε ανάμνηση των 200 χρόνων από την γέννηση του αρχιτέκτονα. Οργάνωση Πολιτιστικού Ιδρύματος Β&Μ Θεοχαράκη, Αθήνα, 20 Οκτ. 2014 – 20 Φεβρ. 2015.
- Συμμετοχή στο συμπόσιο με τίτλο "Deeper History" και στον σχετικό τιμητικό τόμο για την συνταξιοδότηση του καθ. ιστορίας της αρχιτεκτονικής David Friedman, Αρχιτεκτονική Σχολή, MIT, Καίμπριτζ, Μασσαχουσέτη, 1 Ιουνίου 2013.
- Εκπαιδευτική περιήγηση και ξενάγηση σε επιλεγμένες θέσεις της Οθωμανικής και μετα-Οθωμανικής Αθήνας σε ομάδα επισκεπτών φοιτητών Αρχιτεκτονικής Σχολής Newcastle University (Μ. Βρετανίας), 30 Νοεμβρ. 2017 και 30 Ιαν. 2020.
- Εκπαιδευτική περιήγηση και ξενάγηση σε επιλεγμένες θέσεις της Αθήνας και της Αττικής σε ομάδα επισκεπτών φοιτητών και καθηγητών Σχολής Αρχιτεκτονικής της Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 6-7 Φεβρ. 2012.

- Μέλος 7μελών επιτροπών κρίσης-αξιολόγησης διδακτορικών διατριβών, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ (2014-16).
- Μέλος επιτροπών κρίσης-αξιολόγησης προπτυχιακών σπουδαστικών εργασιών (αρχιτεκτονικού σχεδιασμού & θεωρίας-ιστορίας):
  - Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ – Ερευνητικά Θέματα (2013-2017). Διπλωματικές (6/2017).
  - Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας – Ερευνητικά Θέματα (2004-2008).
  - School of Design, North Carolina State University – Αρχιτεκτονική σύνθεση σε όλα τα στάδια σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό). Για τα έτη 1995-1998.
  - School of Architecture, Roger Williams University – Αρχιτεκτονική σύνθεση σε όλα τα στάδια σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό). Για τα ακαδημ. έτη 1991-1992, 1994–1995.
  - School of Architecture & Urban Planning, M.I.T. – Αρχιτεκτονική σύνθεση και ερευνητικά θέματα σε όλα τα στάδια σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό). Για το διάστημα 9/1989-5/1992.
- Μέλος 7μελών επιτροπών κρίσης διδακτορικών διατριβών (2014-17), Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ.
- Μέλος 3μελούς επιστημονικής επιτροπής συνεδρίου με τίτλο *‘Η Διεκδίκηση της Υπαίθρου’*. Διοργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας – Βόλος, 28-30 Μαρτίου 2008.
- Μέλος 3μελούς συνακτικής ομάδας για την έκδοση τόμου με τίτλο *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*, με 25 συμμετοχές αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών. Συνεπιμέλεια με τις καθηγήτριες Φοίβη Γιαννίση και Ιριδα Λυκουριώτη.
- Μέλος 3μελούς επιστημονικής επιτροπής για την διοργάνωση ημερίδας με τίτλο *‘Vers - L.C. – Contre’*. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας – Βόλος, 6 Απριλίου 2006. Με τις καθηγήτριες Φοίβη Γιαννίση και Ιριδα Λυκουριώτη. Στο πλαίσιο της περιοδεύουσας έκθεσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων (Ε.Μ.Π.) με τίτλο «Δύο Ταξίδια στον Le Corbusier».
- Εκπροσώπηση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μίου Θεσσαλίας στην ημερίδα με τίτλο *‘Ο Le Corbusier και οι Έλληνες’* (Χανιά, 10 Δεκ. 2005). Διοργάνωση της Σχολής Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π. και του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
- Συμβουλευτική συμμετοχή σε διεκπεραίωση σχεδιαστικού θέματος με τίτλο *‘Μετασχηματισμοί πάνω στο έργο του Αμερικανού αρχιτέκτονα Bruce Goff’* (Χειμερινό εξάμηνο, 2003-04). Τομέας Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Πανεπιστήμιο Στουτγάρδης (Universität Stuttgart, Γερμανία). Διδάσκοντες Manuel Gujber, Christoph Lueder. Συνεργασία μέσω σειράς τηλεδιασκέψεων (τεχνολογική υποστήριξη Παν/μίου Θεσσαλίας) και επιτόπια παρουσία κατά την τελική παρουσίαση των φοιτητικών εργασιών ως κριτής (1 Μαρτ. 2003).
- Συμμετοχή σε εκδήλωση για τον εορτασμό των 200ων γενεθλίων του Δανού αρχιτέκτονα Christian Hansen. Οργάνωση του Dansk Institut Athen, 5 Απρ. 2003. – Εκπαιδευτική περιήγηση και ξενάγηση ομάδας Δανών επιστημόνων σε κτήρια του αρχιτέκτονα στην Αθήνα.
- Συμμετοχή σε συλλογική έκθεση με τίτλο *‘Το φώς της Αρχαίας Αθήνας’* μέσα από φωτογραφίες του Félix Bonfils και άλλων καλλιτεχνών του β' μισού του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Διοργάνωση Princeton University σε συνεργασία με την Firestone Library και το Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών (Απρ.-Οκτ. 2001). Τίτλος συμμετοχής: «Ζωγραφικά Πανοράματα της Αθήνας τον 19<sup>ο</sup> Αιώνα».
- Επιστημονική σύμβουλος για την επιλογή συμμετοχών στο συνέδριο ACSA (Κεντρο-Δυτικό Διαμέρισμα, Η.Π.Α.) με τίτλο *‘Μνήμη και Αρχιτεκτονική’* (Οκτ. 1998).
- Επιστημονική σύμβουλος για την επιλογή συμμετοχών στο περιοδικό *Design Studies* για το έτος 1997–1998 (εκδ.-επιμ. καθ. Henry Sanoff, North Carolina State University).
- Εθελοντική διδασκαλία (περί της αρχιτεκτονικής, της σπουδής της και της ιστορίας της) σε μαθητές δημοτικής & μέσης εκπαίδευσης σχολείων της πολιτείας της Βόρειας Καρολίνας (1996-1998).
- Τακτικές περιηγήσεις και ξεναγήσεις στην οικία Joe Price (Bartlesville, Oklahoma) του Αμερικανού αρχιτέκτονα Bruce Goff σε ομάδες συνέδρων και VIP επισκεπτών, εντεταλμένη από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Οκλαχόμα (1986-1987).

## XI. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ & ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΟ Π.Θ. (επιλεκτικά)

- Χρυσή Νικολούτσου, “Light in the architecture of the orthodox ecclesiastical tradition: some thoughts on how to implement its fundamental principles in contemporary secular building” (June 2004). After graduation she pursued graduate studies at the University of Columbia, School of Architecture and obtained a Master’s in Architecture. Currently she teaches architecture in the Mediterranean College of Athens.
- Διδώ Τσιγαρίδη, “The window and its theoretical implications in modern architecture – Drawing on a Yiannis Ritsos poem ‘The Window’” (Sept. 2005). After graduation she pursued graduate studies at Harvard University (GSD) in the area of modern technology & new materials and obtained a Master’s in Design, followed by a Doctorate in Design (Jan. 2012). Currently employed by the design industry in San Francisco, Ca.
- Ευαγγελία Παπαδημητρίου, “Architect – Client: A schematic dialogue” (Sept. 2004). After graduation she pursued graduate studies in Interior Design at the Domus Academy (Milan), and obtained a Master’s in Design (June 2007). Currently she runs her own architect’s office in Athens.
- Φωτεινή Κυριακίδου, “Refugee Housing in Nicaea, Piraeus: Transformations through time” (Feb. 2005). After graduation she pursued graduate studies in the program of interior design of the Architecture School at the Royal Institute of Technology (KTH) in Stockholm (Sweden) and obtained a Master’s in Design. Currently she practices architecture in Athens.
- Αγγελική Σιώλη, “The ascent and the revelation of architecture in Le Corbusier” (Sept. 2005). After graduation she pursued graduate studies in the program of Design Theory at the National Technical University of Athens (NTUA) and acquired a Master’s in Architecture (Sept. 2008) from this school and subsequently a PhD in Architectural History & Theory from McGill University (Canada).
- Χρήστος Κακαλής, “The stranger-visitor in Mount Athos: a spatio-temporal study through textual testimonies” (Oct. 2006). After graduation he obtained a Master’s in Architecture (Sept. 2009) from the Design Theory program at the National Technical University of Athens (NTUA) followed by a PhD in Architectural History & Theory at the Edinburgh School of Architecture & Landscape Architecture (ESALA), University of Edinburgh (June 2013) and a post-doctoral fellowship at the Dept. of Architecture, McGill University (Canada). Currently a Junior Lecturer of Architecture at Newcastle University (UK).
- Παναγιώτης Δουδέσης, “From the ‘salle’ to the dining-room: Spatial symbolic structures and transformations of the dining area under monarchy in Europe (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> c.)” (Feb. 2008). After graduation he pursued graduate studies in the program of Design Theory at the National Technical University of Athens (NTUA), ranked first in the entry exams (100 candidates), and obtained a Master’s in Architecture (Jan. 2012). Currently studying in the MPhil in Art & Architecture program (History & Theory of Architecture), Cambridge Univ., Cambridge (UK).
- Χριστίνα Γεώργα, “The domestic prototype and its spatial qualities in Roman Antiquity and Modernism – an inquiry drawing on the concept of ‘romanitas’ in Adolf Loos” (Feb. 2008). After graduation she pursued graduate studies in the program of Design Theory at the National Technical University of Athens (NTUA), ranking first in the entry exams (100 candidates), and obtained a Master’s in Architecture (Jan. 2011). Currently a PhD candidate in the same program.
- Κωνσταντίνα Μανουσαρίδου, “The city of Thessalonike through the eyes of western European travelers” (June 2008). After graduation she pursued graduate studies in the Architecture program of the University of Pennsylvania and obtained a Master’s in Architecture (June 2011), continuing into the PhD program in Architectural History–Theory of the same school.
- Κατερίνα Αγοραστάκη, “Library: An institution in crisis?” (June 2008). After graduation she pursued independent graduate studies in Barcelona, Spain, and currently practices architecture in Chania, Crete.