

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ -CAMERA OBSCURA, ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Ο “Σκοτεινός Θάλαμος” -Camera Obscura- είναι μια υλική κατασκευή που καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το ανθρώπινο μάτι. Πρόκειται για ένα φωτοστεγές εσωτερικό, όπου οι ακτίνες φωτός που διαπερνούν μια μικροσκοπική οπή σχηματίζουν ανεστραμμένο το είδωλο του περιβάλλοντος χώρου.

Αυτή η στοιχειώδης αρχή της οπτικής, γνωστή από τον 4^ο αιώνα π.Χ., συνέβαλε στην εξέλιξη της ζωγραφικής και οδήγησε τους πρωτοπόρους της φωτογραφίας στη δημιουργία φορητών σκοτεινών θαλάμων, προγόνων των φωτογραφικών μηχανών.

Τον Αύγουστο του 2021, μια επισκέψιμη και διαδραστική camera obscura κατασκευάστηκε στην κεντρική πλατεία της Καβάλας, την Πλατεία Ελευθερίας, κατά τη διάρκεια της Φωτογραφικής Εβδομάδας που διοργάνωσε ο Φωτογραφικός Όμιλος Καβάλας, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ‘Cosmopolis’.

Η πρωτότυπη αυτή εγκατάσταση σχεδιάστηκε με στόχο τη βιωματική κατανόηση των κανόνων που διέπουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, παρέχοντας στους επισκέπτες -ως ζωντανό κινηματογράφο- την προβολή ενός αντικατοπτρισμού της καθημερινότητας της πόλης στο πιο κεντρικό σημείο της αγοράς.

Το εφήμερο μικροκτίσμα εδράζεται στο δάπεδο της πλατείας χωρίς θεμελίωση. Λύνεται και αποθηκεύεται εύκολα, καθώς αποτελείται από δοκούς πριστής ξυλείας και πλάκες μοριοσανίδας osb.

Η ποιότητα του εσωτερικού φωτός και της κινούμενης εικόνας στο φωτοστεγές εσωτερικό ρυθμίζεται από φακό με κλείστρο που στερεώνεται στην οπή του νότιου τοίχου.

Το μέγεθος του Θαλάμου είναι εμπεδωμένο στη συνθήκη της κοινωνικής απόστασης κατά Covid-19 για την ασφαλή γειτνίαση δύο ατόμων σε εσωτερικό χώρο. Εξασφαλίζεται διαμπερής αερισμός και δυνατότητα πρόσβασης με καροτσάκι.

Η φωτογράφος Λία Ναλμπαντίδου εμπύχωσε την εγκατάσταση με ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο, κατά το οποίο οι επισκέπτες αντιλήφθηκαν, μέσα από τις παρατηρήσεις τους με αυτοσχέδιες μηχανές στενοπής και με την εμπειρία τους στον σκοτεινό θάλαμο, τις αρχές της οπτικής ως ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό βίωμα. Ικνογραφώντας την εικόνα που προβάλλεται, δημιούργησαν ένα Souvenir de Cavalla.

Στα σχέδια πρωταγωνιστεί ένα μεγάλο κυπαρίσσι. Είναι το αρχαιότερο έμβιο ον της περιοχής που κάποτε σηματοδοτούσε τον τάφο της μητέρας του Μεχμέτ Αλή Πασά στη σημερινή πλατεία Ελευθερίας.

Πέρα από τη σαφήνεια και την εμφανή 'τιμιότητα' της κατασκευαστικής επίλυσης στο εφήμερο μικροκτίσμα, ίσως πιο αξιοσημείωτη, για αυτό το είδος έργου, είναι η σχεσιακότητά του, οι συνέργειες που αναπτύσσονται μεταξύ συλλόγων, φορέων και καλλιτεχνών για την παραγωγή μιας μικρής κλίμακας κατασκευής και δράσης στον δημόσιο χώρο και όπου η αρχιτεκτονική αποκτά ιδιαίτερη σημασία ως συνδετική ύλη.

Ανάμεσα στην εκπαίδευση, την ψυχαγωγία και την παραγωγή πολιτισμού, το πρόγραμμα του "Σκοτεινού Θαλάμου" αναφέρεται κατ' εξοχήν στα κοινά, την πολυπολιτισμική ιστορία της πλατείας και τη συλλογική μνήμη της πόλης.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Σοφία Βυζοβίτη

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Σοφία Βυζοβίτη
Francesca Atlante

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

"Δημωφέλεια"
– Δημοτική Κοινωφελής
Επιχείρηση Καβάλας

ΕΠΙΒΛΕΨΗ

Σοφία Βυζοβίτη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Σοφία Βυζοβίτη
Γεωργία Βιολιτζή
Στράτος Καλαφάτης
Σώτη Τυρολόγου

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Δήμος Καβάλας
– Φεστιβάλ Cosmopolis
& Φωτογραφικός Όμιλος Καβάλας

ΚΟΣΤΟΣ

4.000€

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

6.000m²

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

20m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

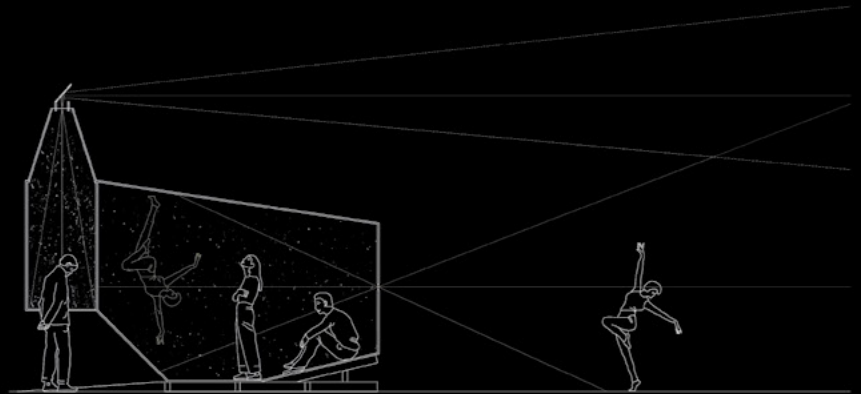
2021

ΧΡΟΝΟΣ

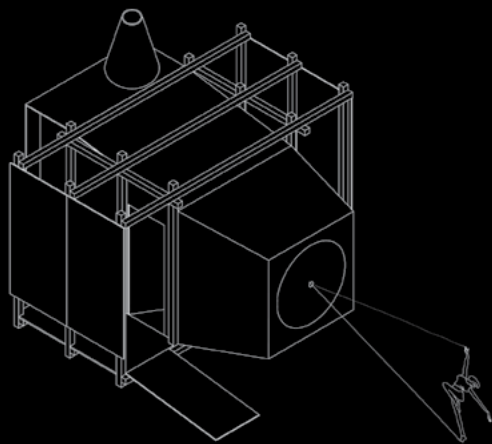
ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
2021



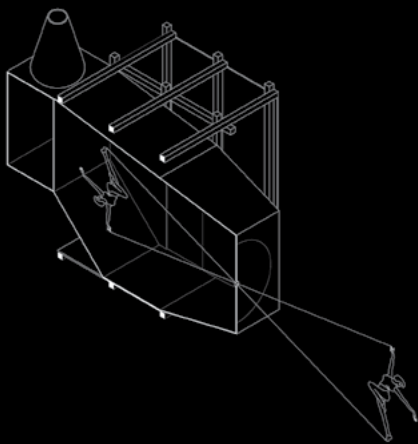
ΕΙΚ.1 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΩΝΟΥ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ



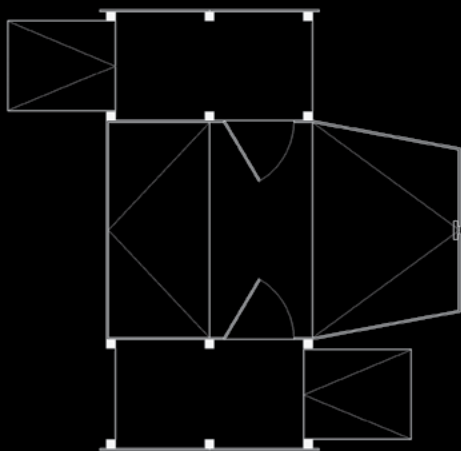
ΤΟΜΗ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



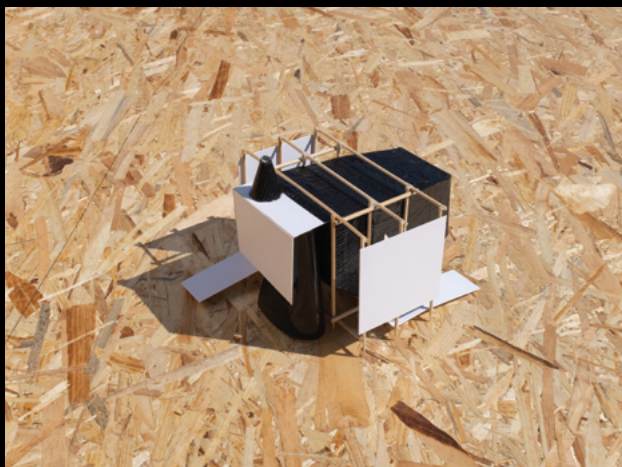
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ



0 50 100 cm



ΚΑΤΟΨΗ



EIK.2



EIK.3



EIK.4



ΕΙΚ. 5



ΕΙΚ. 6

ΕΙΚ.2 ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΣΕ ΚΛΙΜΑΚΑ 1/20
©ΣΟΦΙΑ ΒΥΖΟΒΙΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ – ΣΩΤΗ ΤΥΡΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΚ.3 ΕΔΡΑΣΗ ΘΑΛΑΜΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ – ΣΩΤΗ ΤΥΡΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΚ.4 ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΘΑΛΑΜΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ – ΣΩΤΗ ΤΥΡΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΚ.5 ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ
ΕΙΚ.6 ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΤΙΚΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ – ΣΩΤΗ ΤΥΡΟΛΟΓΟΥ



ΕΙΚ.7



ΕΙΚ.8

ΕΙΚ.7 ΟΨΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ
ΕΙΚ.8 ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ - CAMERA OBSCURA
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΣΟΦΙΑ BYZOBITH
ΕΙΚ.9-10 ΕΙΣΟΔΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ©ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ



ΕΙΚ.9



ΕΙΚ.10



ΕΙΚ.11 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΙΟΛΙΤΖΗ



ΕΙΚ.12 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ



ΕΙΚ.13 ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ Λ. ΝΑΛΜΠΑΝΤΙΔΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ-ΣΩΤΗ ΤΥΡΟΛΟΓΟΥ



ΕΙΚ.14 ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ Λ. ΝΑΛΜΠΑΝΤΙΔΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ©ΦΟΚ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΙΟΛΙΤΖΗ



ΕΙΚ.15 ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ©ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥ
(CA.1940-1945) ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΥΡΩΝΑ ΜΗΤΟΥ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ