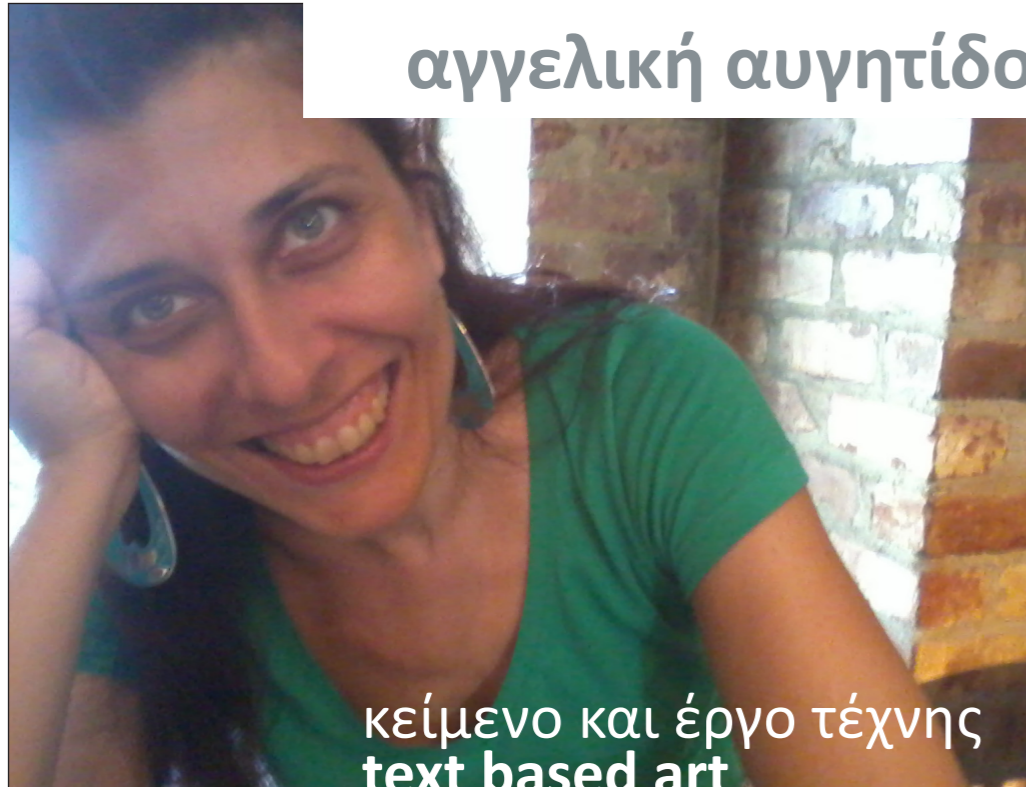


# αγγελική αυγητίδου



κείμενο και έργο τέχνης  
text based art



text based art

## Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου

Σε αυτή τη διάλεξη η Αγγελική Αυγητίδου θα συζητήσει το έργο της σε σχέση με τη χρήση κειμένου και αφήγησης. Τα έργα της επικεντρώνονται στην πόλη ως χώρο ατομικής και συλλογικής μνήμης, ως χώρο στον οποίο κατασκευάζεται η υποκειμενικότητα, διαπραγματεύεται η ταυτότητα και εκφράζεται η επιθυμία. Τα μέσα που χρησιμοποιεί είναι η φωτογραφία, το βίντεο, οι εγκαταστάσεις, το animation και η performance.

- η φωτογραφία,
- το βίντεο,
- οι εγκαταστάσεις,
- το animation
- η performance.

Η Αγγελική Αυγητίδου έχει σπουδάσει Αρχιτεκτονική στο Α.Π.Θ. και Καλές Τέχνες στο Central Saint Martins College of Art and Design (University of the Arts), απ' όπου έχει μεταπτυχιακό και διδακτορικό τίτλο. Έχει εκθέσει το έργο της διεθνώς σε χώρους που περιλαμβάνουν το Institute of Contemporary Arts του Λονδίνου και το Γαλλικό Μουσείο Φωτογραφίας. Ελαβε μέρος στο 1ο Φεστιβάλ Performance της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και στην 4η Μπιενάλε Performance της Χιλής, Deformes. Έχει διδάξει τα μαθήματα Performance, Πειραματικές Δράσεις στο Δημόσιο Χώρο και Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας όπου έχει εκλεγεί επίκουρη καθηγήτρια. Είναι συ-συγγραφέας του βιβλίου "Μεταφορά Αναμνήσεων" (2009, εκδόσεις cannot not design) και συν-επιμελήτρια του βιβλίου "Performance now v.1: Επιτελεστικές πρακτικές στην τέχνη και δράσεις in situ" (2013, εκδόσεις ΙΩΝ). Έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια όπως το Performance Studies International (Psi). Είναι μέλος της ομάδας Critical Collaboration για την αρχειακή καταγραφή της performance art στην Ελλάδα. Διατηρεί τον ιστότοπο: <http://www.arealartist.com>

text based art

## κείμενο και έργο τέχνης

