


ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026				2ο ΕΞΑΜΗΝΟ 8-26/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6	ΤΡΙΤΗ 9/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/6	ΠΕΜΠΤΗ 11/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/6
09:00-12:00 Γαλλικά II (Τσελά) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	10:00-13:00 Αγγλικά II (Κεχαγιά) Αίθουσα E & Z	10:00-15:00 Εικαστικές Τέχνες II (Μπομπός, Χατζηνικολάου) Φουαγιέ		10:00 -13:00 Ιστορία Αρχιτεκτονικής II: Από την Αρχαία Ρώμη στην Αναγέννηση (Μπάρτζης) Αίθουσα A, B, E
15:00-18:00 Ιταλικά II & IV (Ευδωρίδου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Γερμανικά II (Παπαδημητρίου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class μέχρι 23:00)			
ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6	ΤΡΙΤΗ 16/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6	ΠΕΜΠΤΗ 18/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6
			10:00-14:00 Κατασκευές και Στατική Λειτουργία II (Βροντίση) Αίθουσα A, B, E	
ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6	ΤΡΙΤΗ 23/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6	ΠΕΜΠΤΗ 25/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6
		12:00-17:00 Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II (Γιαννίση ,Κουζούπη, Λυκουριώτη Κοσμά) Φουαγιέ		Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση I (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)

 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

 ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

*ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e- class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026				4ο ΕΞΑΜΗΝΟ 8-26/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6	ΤΡΙΤΗ 9/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/6	ΠΕΜΠΤΗ 11/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/6
09:00-12:00 Αγγλικά IV (Κεχαγιά) Αίθουσα Αμφιθέατρο & Z	10:00-13:00 Ιταλικά IV (Ευδωρίδου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			
18:00-21:00 Γαλλικά IV (Τσελά) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Γερμανικά IV Ομάδα Α, Β (Παπαδημητρίου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class μέχρι 23:00)			
ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6	ΤΡΙΤΗ 16/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6	ΠΕΜΠΤΗ 18/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6
			14:00-17:00 Αρχιτεκτονική Τεχνολογία – Οικοδομική II (Ψυχογιός, Ιωαννίδη, Πλατσάς) (*Παράδοση εκτυπωμένης εργασίας στο γραφείο του υπεύθυνου μαθήματος και Παράδοση στο e-class)	10:00-13:00 Σύγχρονες Υλικότητες της Αρχιτεκτονικής (Remy) (*Παράδοση εργασιών) Αμφιθέατρο
ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6	ΤΡΙΤΗ 23/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6	ΠΕΜΠΤΗ 25/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6
13:00 Ιστορία Αρχιτεκτονικής IV: Ελληνική Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα. (Κρητικός) (*Παράδοση μέσω e-class)		10:00 -17:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση II (Συμεωνίδου, Πανηγύρης, Γαβρήλου, Μαλακασιώτη, Μίκοτσι) Αίθουσα Ε & Πατάρι ΠΜΣ		
		17:00-20:00 Τέχνη με Σύγχρονη Τεχνολογία (Ψυχούλης, Μαλακασιώτη) Διάδρομοί τμήματος & Προαύλιο		

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

*ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e- class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026				6ο ΕΞΑΜΗΝΟ 8-26/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6	ΤΡΙΤΗ 9/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/6	ΠΕΜΠΤΗ 11/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/6
Αστικές Φυτεύσεις (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	14:00-17:00 Η Εικόνα ως Κατασκευή (Μπομπός) (*Παρουσίαση & παράδοση εργασιών) Αίθουσα Φουαγιέ	Γεωγραφίες της τροφής (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	14:00- 17:00 Ο Μηχανισμός του Ονείρου (Ψυχούλης) (*Παρουσίαση εργασιών) Αίθουσα Αίθριο	10:00-13:00 Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Ζ
14:00-17:00 Ηχητικές Ατμόσφαιρες (Remy) (*Ηλεκτρονική παράδοση εργασιών)		14:00-17:00 Αρχιτεκτονική του Τουρισμού (Πανηγύρης) Παράδοση και παρουσίαση εργασιών Αίθουσα Ε		14:00-17:00 Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης (*Παρουσίαση εργασιών) (Μπάρτζης) Αίθουσα Ζ
	Πόλη-Κατοικία: Το νέο ισόγειο (Μητρούλιας) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)
	18:00-21:00 Ειδικά Θέματα Θεωρίας Αρχιτεκτονικής II (Φωκαΐδης) Αίθουσα Γ			
	ΕΙΚΟΝΟ-ΓΡΑΦΕΣ: Διαμεσικές Πρακτικές (Παραφόρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

*ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026				6ο ΕΞΑΜΗΝΟ 8-26/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6	ΤΡΙΤΗ 16/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6	ΠΕΜΠΤΗ 18/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6
<p>14:00 -17:00 Ιστορία Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης (Παραφόρου) Αίθουσες Ε, Ζ, Αμφιθέατρο</p>	<p>10:00-13:00 Πολοδομία - Αστικός Σχεδιασμός II (Μισοτσι, Σαράντης) Αίθουσα Ε</p>		<p>14:00-17:00 Περιπλανήσεις διευρυμένης αστικοποίησης στην υπαίθρο χώρα (Μαρκάκη) ΑΙΘΟΥΣΑ Α1</p>	<p>10:00-13:00 ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ (Βροντίση) Αίθουσα Ε</p>
<p>Φωτισμός Κτιρίων (Τσαγκρασούλης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)</p>			<p>10:00- 13:00 Πρακτικές διαμονής (Κοτιώνης) Αίθουσα Φουαγέ</p>	
			<p>10:00-13:00 Ανοιχρός σχεδιασμός (Ψυχογιός) Παρουσίαση στην Αίθουσα Ζ (*Παράδοση μέσω e-class)</p>	
			<p>14:00-17:00 Ύλη και Ποιητική (Λυκουριώτη) Αίθουσα Ζ</p>	<p>14:00-18:00 Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική (Τσαγκρασούλης) Αμφιθέατρο, Αίθουσα Ε</p>
ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6	ΤΡΙΤΗ 23/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6	ΠΕΜΠΤΗ 25/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6
	<p>14:00-17:00 PRÊT-À-PLIER (Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ</p>	<p>09:00-17:00 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI (Αποστόλου) Αίθουσα Β1 (Βυζοβίτη) Αίθουσα Γ (Μητρούλιας) Αίθουσα Α</p>	<p>10:00- 17:00 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI (Καναρέλης) Αίθουσα Β2 (Κοτιώνης) Αίθουσα Δ (Μαρκάκη) Πατάρι ΠΜΣ (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ</p>	
			<p>14:00- 19:00 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI (Φωκαΐδης) Αίθουσα Γ</p>	
		<p>14:00-17:00 Κριτικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου (Αποστόλου) Παράδοση των εργασιών ψηφιακά στο eclass</p>	<p>Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)</p>	

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

*ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e- class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026				8ο ΕΞΑΜΗΝΟ 8-26/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6	ΤΡΙΤΗ 9/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/6	ΠΕΜΠΤΗ 11/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/6
Αστικές Φυτεύσεις (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Εικονική Πραγματικότητα (Μπουρδάκης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Γεωγραφίες της τροφής (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	14:00- 17:00 Ο Μηχανισμός του Ονείρου (Ψυχούλης) (*Παρουσίαση εργασιών) Αίθουσα Αίθριο	Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)
		14:00-17:00 Αρχιτεκτονική του Τουρισμού (Πανηγύρης) Παράδοση και παρουσίαση εργασιών. Αίθουσα Ε		10:00-13:00 Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Ζ
14:00-17:00 Ηχητικές Ατμόσφαιρες (Remy) (*Ηλεκτρονική παράδοση εργασιών)	14:00-17:00 Η Εικόνα ως Κατασκευή (Μπομπός) (*Παρουσίαση & παράδοση εργασιών) Φουαγιέ			14:00-17:00 Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης (*Παρουσίαση εργασιών) (Μπάρτζης) Αίθουσα Ζ
	ΕΙΚΟΝΟ-ΓΡΑΦΕΣ: Διαμεσικές Πρακτικές (Παραφόρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			
	18:00-21:00 Ειδικά Θέματα Θεωρίας Αρχιτεκτονικής II (Φωκαΐδης) Αίθουσα Γ			
	Πόλη-Κατοικία: Το νέο ισόγειο (Μητρούλιας) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

*ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e- class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026				8ο ΕΞΑΜΗΝΟ 8-26/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6	ΤΡΙΤΗ 16/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6	ΠΕΜΠΤΗ 18/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026

Φωτισμός Κτιρίων (Τσαγκρασούλης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			14:00-17:00 Υψηλή και Ποιητική (Λυκουριώτη) Αίθουσα Ζ	10:00-13:00 ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ (Βροντίση) Αίθουσα Ε
			14:00-17:00 Μηχανή στον κήπο: Περιπλανήσεις διευρυμένης αστικοποίησης στην υπαίθρο χώρα (Μαρκάκη) Αίθουσα Α1	10:00-13:00 Πρακτικές διαμονής (Κοτιώνης) Αίθουσα Φουαγέ
			18:00-21:00 Φύση, Τοπίο και Αστικά Οικοσυστήματα (Κουζούπη) (*Το μάθημα θα εξεταστεί χωρισμένο αλφαβητικά σε τρεις ομάδες) Αίθουσα Ε, Αμφιθέατρο	10:00-13:00 Ανοιχρόσχεδιασμός (Ψυχογιός) Παρουσίαση στην Αίθουσα Ζ (*Παράδοση μέσω e-class)
ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6	ΤΡΙΤΗ 23/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6	ΠΕΜΠΤΗ 25/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6
10:00 Χώρος και πολιτισμός (Κρητικός) (*Παράδοση στο email του διδάσκοντα, chkritikos@uth.gr)	14:00-17:00 PRÊT-À-PLIER (Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ	09:00-17:00 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI (Αποστόλου) Αίθουσα Β1 (Βυζοβίτη) Αίθουσα Γ (Μητρούλιας) Αίθουσα Α	10:00- 17:00 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI (Καναρέλης) Αίθουσα Β2 (Κοτιώνης) Αίθουσα Δ (Μαρκάκη) Πατάρι ΠΜΣ (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ	
		14:00-17:00 Κριτικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου (Αποστόλου) Παράδοση των εργασιών ψηφιακά στο eclass	14:00- 19:00 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI (Φωκαΐδης) Αίθουσα Γ	
			Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

*ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)