

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				2ο ΕΞΑΜΗΝΟ 16-27/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 16/6	ΤΡΙΤΗ 17/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/6	ΠΕΜΠΤΗ 19/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6
09:00-12:00 Ιταλικά II & IV (Ευδωρίδου) Κατάθεση εργασίας που θα υποβληθεί στο eclass, αποκλειστικά και μόνον τη Δευτέρα 2 Ιουνίου 2025.	10:00-13:00 Αγγλικά II (Κεχαγιά) Αίθουσα Ε & Ζ	10:00-14:00 Εικαστικές Τέχνες II (Μπομπός, Παπαδημητρίου, Χατζηνικολάου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	12/6 09:00-21:00 Κατασκευές και Στατική Λειτουργία II (Βροντίση) (*Παρουσιάσεις εργασιών) Αμφιθέατρο	10:00-14:00 Κατασκευές και Στατική Λειτουργία II (Βροντίση) Αίθουσα Α, Β, Ε
	Γαλλικά II (Τσελά) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			
	Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση I (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) 17:00 -20:00 Ιστορία Αρχιτεκτονικής II: Από την Αρχαία Ρώμη στην Αναγέννηση (Μπάρτζης) Αίθουσα Α, Β, Ε			
ΔΕΥΤΕΡΑ 23/6	ΤΡΙΤΗ 24/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/6	ΠΕΜΠΤΗ 26/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/6
Γερμανικά II (Παπαδημητρίου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class μέχρι 23:00)				10:00-15:00 Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II (Κουζούπη, Κοσμά, Λυκουριώτη, Μαρκάκη) Φουαγιέ

 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
 ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

* ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				4ο ΕΞΑΜΗΝΟ 16-27/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 16/6	ΤΡΙΤΗ 17/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/6	ΠΕΜΠΤΗ 19/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6
10:00-13:00 Αγγλικά IV (Κεχαγιά) Αίθουσα Ε & Ζ				
17:00-20:00 Σύγχρονες Υλικότητες της Αρχιτεκτονικής (Ρεμύ) (*Παρουσιάσεις και Παράδοση εργασιών) Αμφιθέατρο				
	Γαλλικά IV (Τσελά) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	18:00-21:00 Τέχνη με Σύγχρονη Τεχνολογία (Ψυχούλης) Αμφιθέατρο & Προαύλιο		
ΔΕΥΤΕΡΑ 23/6	ΤΡΙΤΗ 24/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/6	ΠΕΜΠΤΗ 26/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/6
Ιστορία Αρχιτεκτονικής IV (Κρητικός) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Γερμανικά IV (Παπαδημητρίου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class μέχρι 23:00)		10:00 -14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση II (Γαβρήλου, Μανωλίδης, Πανηγύρης, Συμεωνίδου) Αίθουσα Γ & Δ	10:00-13:00 Αρχιτεκτονική Τεχνολογία – Οικοδομική II (Ιωαννίδη, Πλατσάς, Ψυχογιός) (*Παράδοση εργασίας στο γραφείο του διδάσκοντα και σε e-class)	

	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

* ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				6ο ΕΞΑΜΗΝΟ 16-20/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 16/6	ΤΡΙΤΗ 17/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/6	ΠΕΜΠΤΗ 19/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6
9:00-12:00 Η Εικόνα ως Κατασκευή (Μπομπός) Φουαγιέ				10:00-13:00 Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Ζ
14:00-17:00 Ηχητικές Ατμόσφαιρες (Ρεμύ) (*Παρουσίαση & παράδοση εργασιών) Αίθουσα Δ	14:00- 17:00 Ο Μηχανισμός του Ονείρου (Ψυχούλης) (*Παρουσίαση εργασιών) Αίθουσα Αίθριο	14:00-17:00 Κριτικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου (Πούλιος) Αίθουσα Γ	14:00-17:00 Πολοδομία - Αστικός Σχεδιασμός II (Micocci, Τροβά) Αίθουσα Ε	Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)
Φωτισμός Κτιρίων (Τσαγκρασούλης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Ιστορία Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης (Παραφόρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Πόλη-Κατοικία: Το νέο ισόγειο (Μητρούλιας) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Αρχιτεκτονικές και Καλλιτεχνικές Πρακτικές II (Παπαδημητρίου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) ΕΙΚΟΝΟ-ΓΡΑΦΕΣ: Διαμεσικές Πρακτικές (Παραφόρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Αστικές Φυτεύσεις (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Γεωγραφίες της τροφής (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης (Μπάρτζης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	18:00-21:00 Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) (*Παρουσιάσεις εργασιών) Αίθουσα Ε	18:00-21:00 Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική (Τσαγκρασούλης) Αμφιθέατρο, Αίθουσα Ε

	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

* ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				6ο ΕΞΑΜΗΝΟ 23-27/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 23/6	ΤΡΙΤΗ 24/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/6	ΠΕΜΠΤΗ 26/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/6
	10:00-14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Πούλιος) Αίθουσα Γ	10:00-14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Τροβά) Αίθουσα Ε (Κοτιώνης) Αίθουσα Α (Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ	10:00-14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Καναρέλης) Αίθουσα Β (Στυλίδης) Αίθουσα Ε	
12:00- 15:00 Πρακτικές διαμονής (Κοτιώνης) Αίθουσα Γ	14:00- 17:00 Αρχιτεκτονική του Τουρισμού (Πανηγύρης) Αίθουσα Ζ	Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής II (Φωκαΐδης) Αίθουσα Δ	14:00-17:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Φωκαΐδης) Αίθουσα Γ 14:00-17:00 PRÊT-À-PLIER (Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ 14:00-17:00 DIS•SECTIONS (Γαβρήλου) Αίθουσα Ε	
17:00-21:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Micocci) Αίθουσα Ε			15:00-18:00 Ανοιχτός Σχεδιασμός (Ψυχογιός) (*Παράδοση εργασίας στο γραφείο του διδάσκοντα και σε e-class)	18:00-21:00 Ύλη και Ποιητική (Λυκουριώτη) Αίθουσα Ζ
		Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Μητρούλιας) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)		

	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

* ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				8ο ΕΞΑΜΗΝΟ 16-20/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 16/6	ΤΡΙΤΗ 17/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/6	ΠΕΜΠΤΗ 19/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6
9:00-12:00 Η Εικόνα ως Κατασκευή (Μπομπός) Φουαγιέ				10:00-13:00 Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Ζ
14:00-17:00 Ηχητικές Ατμόσφαιρες (Ρεμύ) (*Παρουσίαση & παράδοση εργασιών) Αίθουσα Δ	14:00- 17:00 Ο Μηχανισμός του Ονείρου (Ψυχούλης) (*Παρουσίαση εργασιών) Αίθουσα Αίθριο	14:00-17:00 Κριτικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου (Πούλιος) Αίθουσα Γ		Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)
	Εικονική Πραγματικότητα (Μπουρδάκης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)			Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)
Φωτισμός Κτιρίων (Τσαγκρασούλης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Πόλη-Κατοικία: Το νέο ισόγειο (Μητρούλιας) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Αρχιτεκτονικές και Καλλιτεχνικές Πρακτικές II (Παπαδημητρίου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) ΕΙΚΟΝΟ-ΓΡΑΦΕΣ: Διαμεσικές Πρακτικές (Παραφόρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	Αστικές Φυτεύσεις (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Γεωγραφίες της τροφής (Μάρου) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class) Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης (Μπάρτζης) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	18:00-21:00 Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) (*Παρουσιάσεις εργασιών) Αίθουσα Ε	

	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

* ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

ΤΑΜ ΠΘ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				8ο ΕΞΑΜΗΝΟ 23-27/6
ΔΕΥΤΕΡΑ 23/6	ΤΡΙΤΗ 24/6	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/6	ΠΕΜΠΤΗ 26/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/6
	10:00-14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Πούλιος) Αίθουσα Γ	10:00-14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Τροβά) Αίθουσα Ε (Κοτιώνης) Αίθουσα Α (Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ	10:00-14:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Καναρέλης) Αίθουσα Β (Στυλίδης) Αίθουσα Ε	
12:00- 15:00 Πρακτικές διαμονής (Κοτιώνης) Αίθουσα Γ	14:00- 17:00 Αρχιτεκτονική του Τουρισμού (Πανηγύρης) Αίθουσα Ζ	Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής II (Φωκαΐδης) Αίθουσα Δ	14:00-17:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Φωκαΐδης) Αίθουσα Γ 14:00-17:00 PRÊT-À-PLIER (Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ 14:00-17:00 DIS•SECTIONS (Γαβρήλου) Αίθουσα Ε	
17:00-21:00 Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Micocci) Αίθουσα Ε				
			14:30-20:30 Φύση, Τοπίο και Αστικά Οικοσυστήματα (Κουζούπη) (*Το μάθημα θα εξεταστεί χωρισμένο αλφαβητικά σε τρεις ομάδες) Αίθουσα Ε	18:00-21:00 Ύλη και Ποιητική (Λυκουριώτη) Αίθουσα Ζ
Χώρος και Πολιτισμός (Κρητικός) (*Παράδοση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα)		Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI (Μητρούλιας) (*Παράδοση εργασιών μέσω e-class)	15:00-18:00 Ανοιχτός Σχεδιασμός (Ψυχογιός) (*Παράδοση εργασίας στο γραφείο του διδάσκοντα και σε e-class)	

	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ή/και ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

* ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ή ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)