

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

ΝΕΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ

"Κατασκηνώνοντας στα ερείπια: τα απομεινάρια μιας άλλης εποχής."

ΓΑΛΑΝΟΥ ANNA

"«Ecolodges» στο νησί της Τήνου."

ΧΡΟΝΑΚΗ ΑΘΗΝΑ

"Αποσάθρωση και αναγέννηση της πολιτιστικής κληρονομιάς: Το παλίμψηστο του Καρτερού."

17:05–17:20 Διάλειμμα

17:20– 19:10 IV.ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΦΑΙΡΑ

ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΟΙΚΕΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΓΚΟΓΚΑ ΕΛΠΙΔΑ

"Πόλεις του Μεσογειακού Νότου: Χώροι ετερότητας και αντίστασης"

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΦΝΗ

"Η αστεγία ως καθρέφτης του καπιταλιστικού συστήματος."

ΚΑΝΕΛΛΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ

"(επαν) Οικειοποίηση του δημόσιου χώρου στις πόλεις του σήμερα."

(ΑΝ)ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΗ ΟΡΑΤΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ

ΚΕΧΡΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ-ΛΙΒΑΝΟΥ ΟΡΙΕΝΘΗ ΜΑΡΙΑ

"Οικειοποίηση του δημόσιου χώρου. Εικόνες από τις εργατικές κατοικίες."

ΤΑΣΣΗ ΠΑΝΩΡΑΙΑ

"Παραγκουπόλεις και αυτοσχέδια κατοίκηση- Οι Αόρατες Πόλεις."

ΤΣΟΥΛΟΥΦΗ ΜΑΡΙΑ-ΝΕΦΕΛΗ

"Η ζούγκλα του Calais: εκεί που τα όνειρα στοιβάζονται ή βρίσκουν διέξοδο;"

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ
ΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.02.2025

Διδάσκουσα:

Τρίς Λυκουριώτη, ΤΑΜ ΠΘ

Σχολιασμός:

Πηνελόπη Παπαηλία, ΓΑΚΑ ΠΘ

Συντονιστική ομάδα:

Ντένη Αλεξανδροπούλου

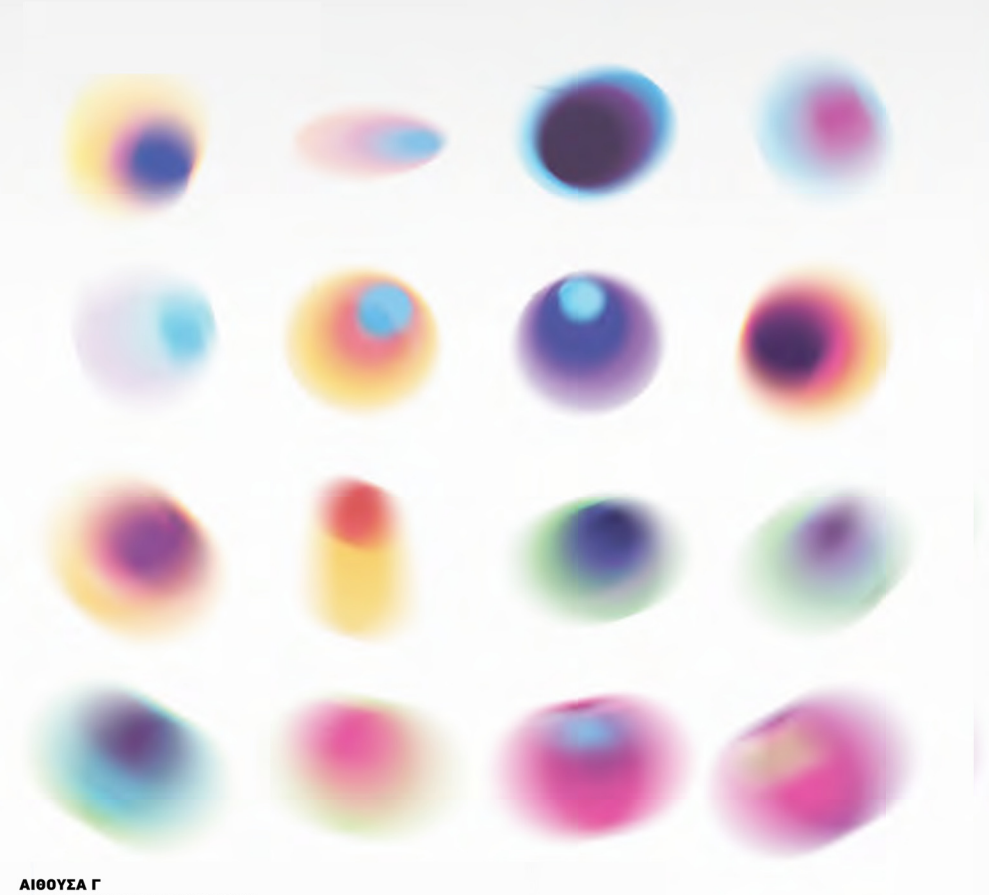
Χριστίνα Γκέκα

Ελπίδα Γκόγκα

Μάρκος Κόττορος Γιαρμάς

Δήμητρα Μανωλάκου

Χριστίνα Χαραλαμπίδου



ΑΙΘΟΥΣΑ Γ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ
ΒΟΛΟΣ

Διοργάνωση: Φοιτητική ομάδα μαθήματος "Νότος Χώρος και μη ηγεμονικά παραδείγματα Γνώσης"



"South: Space and non hegemonic paradigms of knowledge."



πρόγραμμα		12:50–14:25	II.ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
10:15–10:30	Εισαγωγή: Τρις Λυκουριώτη		ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΒΟΡΡΑ– ΝΟΤΟΥ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ
10:30– 12:35	I.ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟ ΑΘΕΑΤΟ, ΤΟ ΕΜΦΥΛΟ ΚΑΙ Η ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΤΑΜΠΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ <i>"Προίκα, Κλωστές και Σχέδια: Η Γυναίκα στην Κλειστή Κοινωνία."</i> ΣΤΑΜΑΤΑ ΚΛΕΙΩ-ΤΣΙΟΥΒΑ ΔΑΝΑΗ <i>"Κουζίνα: Χώρος καταπίεσης, αντίστασης και δημιουργικής έκφρασης"</i> ΜΑΚΡΙΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ <i>"Οψεις Φεμινιστικού Χωρικού Σχεδιασμού: Έμφυλη Διερεύνηση της πλατείας Αριστοτέλους."</i> ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ <i>"Η Γυναίκα στην Τουρκία του 20ου αιώνα."</i> ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ SAFE SPACES ΚΟΤΤΟΡΟΣ ΓΙΑΡΜΑΣ ΜΑΡΚΟΣ <i>"Queer" χώροι κοινών και η δημιουργία των "safe spaces" στην πόλη του Βόλου."</i> ΖΟΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ-ΜΥΡΤΩ <i>"Εκδικητική πορνογραφία και παραβίαση χώρου."</i> ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΕΥΗ <i>"Εκφραση ταυτότητας και φύλου: η ρευστότητα μέσω του κυβοργικού μανιφέστου της Ντόνα Χάραγουεϊ"</i>		ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΕΝΗ <i>"Το τρίτο σινεμά ως κοινωνικό εγχείρημα"</i> ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ <i>"Το μικρό που αντιστέκεται: Η σημασία των μικρών Αρχιτεκτονικών Μονάδων στην Ελλάδα"</i> ΣΟΦΡΑ ΒΕΡΑ <i>"Η τέχνη του δέρματος."</i> Η ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΣΑΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ <i>"Από το Χτες στο Σήμερα: Παραδοσιακή Δόμηση σε Σύγχρονα Έργα."</i> ΜΑΥΡΑΓΑΝΝΗΣ ΑΡΗΣ <i>"Χθόνιες κοινότητες του Κραυσίδωνα."</i>
12:35–12:50	Διάλειμμα	14:25–14:55	Διάλειμμα
		15:00–17:05	III. ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΣΕ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΑΣΙΑΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ <i>"Το Αγροτικό ζήτημα στην Θεσσαλία."</i> ΣΙΟΥΝΤΑ ΜΥΡΤΩ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ <i>"Η υποσχόμενη Γη : Αναδασμός, Ανισότητες και Αγροτική μεταρρύθμιση στα Μαλάματα."</i> ΜΕΛΙΣΣΑΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ <i>"Ρωγμές ανάμεσα στις ρίζες."</i> ΓΚΕΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ <i>"Ερείπια μέσα στο αγροτικό τοπίο: Η Μάντρα της Λήμνου."</i>