

2	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00					
09:00-10:00		<b>Αγγλικά II</b> (Κεχαγιά) Αίθουσα Z			
10:00-11:00		<b>Γαλλικά II</b> (Τσελά)	<b>Εικαστικές Τέχνες II</b> (Μπομπός, Παπαδημητρίου, Χατζηνικολάου) Φουαγιέ	<b>Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II</b> (Κουζούπη, Κοσμά, Λυκουριώτη, Μαρκάκη) Φουαγιέ/ Αμφιθέατρο	
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00					
15:00-16:00	<b>Γερμανικά II</b> (Παπαδημητρίου)	<b>Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση I</b> (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου) Αμφιθέατρο		<b>Κατασκευές και Στατική Λειτουργία II</b> (Βροντίση) Αμφιθέατρο	
16:00-17:00	<b>Ιταλικά II</b> (Ευδωρίδου) Προκατ.				
17:00-18:00			<b>Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II</b> (Κουζούπη, Κοσμά, Λυκουριώτη, Μαρκάκη) Φουαγιέ		
18:00-19:00		<b>Ιστορία Αρχιτεκτονικής II: Από την Αρχαία Ρώμη στην Αναγέννηση</b> (Μπάρτζης) Αμφιθέατρο			
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

4	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
08:00-09:00		Ιταλικά IV (Ευδωρίδου) Προκάτ				
09:00-10:00	Αγγλικά IV (Κεχαγιά) Αίθουσα Ζ					
10:00-11:00			Αρχιτεκτονική Σύθεση II (Γαβρήλου, Μανωλίδης, Πανηγύρης, Συμεωνίδου) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β	Αρχιτεκτονική Τεχνολογία – Οικοδομική II (Ιωαννίδη, Πλατσάς, Ψυχογιός) Αίθουσα Ε	Σύγχρονες Υλικότητες της Αρχιτεκτονικής (Ρεμού) Αμφιθέατρο	
11:00-12:00	Γαλλικά IV (Τσελά)					
12:00-13:00						
13:00-14:00						
14:00-15:00						
15:00-16:00	Ιστορία Αρχιτεκτονικής IV (Κρητικός) Αμφιθέατρο					
16:00-17:00						
17:00-18:00		Αρχιτεκτονική Σύθεση II (Γαβρήλου, Μανωλίδης, Πανηγύρης, Συμεωνίδου) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β	Τέχνη με Σύγχρονη Τεχνολογία (Ψυχούλης) Αμφιθέατρο			
18:00-19:00	Γερμανικά IV (Παπαδημητρίου)					
19:00-20:00						
20:00-21:00						
21:00-22:00						

6	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09:00-10:00			<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Καναρέλης, Κοτιώνης, Micocci, Μητρούλιας, Πούλιος, Τροβά) Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Αίθουσα Ε / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης) Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Αφηγηματικές διαδρομές</b> (Βροντίση) Αίθουσα Ε <b>Σχεδιασμός Ιερών Χώρων</b> (Καναρέλης) Αίθουσα Β <b>Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS)</b> (Μαργώνη) Αίθουσα Η/Υ Α4, ΤΜΧΠΠΑ	
10:00-11:00	<b>Πολεοδομία - Αστικός Σχεδιασμός II</b> (Micocci, Τροβά) Αίθουσα Ε					
11:00-12:00						
12:00-13:00						
13:00-14:00						
14:00-15:00	<b>Πρακτικές διαμονής</b> (Κοτιώνης) Αίθουσα Γ <b>Αστικές Φυτεύσεις</b> (Μάρου) Αίθουσα Ζ <b>Ηχητικές Ατμόσφαιρες</b> (Ρεμύ) Αίθουσα Δ <b>Ανοιχτός Σχεδιασμός</b> (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε <b>Φωτισμός Κτιρίων</b> (Τσαγκρασούλης) Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>DIS•SECTIONS</b> (Γαβρήλου) Αίθουσα Ε <b>Αρχιτεκτονική του Τουρισμού</b> (Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού <b>Ο Μηχανισμός του Ονείρου</b> (Ψυχούλης) Αίθουσα Δ <b>Πόλη-Κατοικία: Το νέο ισόγειο</b> (Μητρούλιας) Αίθουσα Γ <b>Αρχιτεκτονικές και Καλλιτεχνικές Πρακτικές II</b> (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β <b>ΕΙΚΟΝΟ-ΓΡΑΦΕΣ: Διαμεσικές Πρακτικές</b> (Παραφόρου) Αίθουσα Ζ	<b>Γεωγραφίες της τροφής</b> (Μάρου) Αίθουσα Ζ <b>Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης</b> (Μπάρτζης) Αίθουσα Γ <b>Κριτικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου</b> (Πούλιος) Αίθουσα Δ	<b>PRÊT-À-PLIER</b> (Βυζοβίτη) Πατάρι Μεταπτυχιακού <b>Ύλη και Ποιητική</b> (Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ <b>Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος</b> (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ <b>Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής II</b> (Φωκαΐδης) Αίθουσα Δ <b>Η Εικόνα ως Κατασκευή</b> (Μπομπός) Φουαγιέ		
15:00-16:00						
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00	<b>Ιστορία Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης</b> (Παραφόρου) Αμφιθέατρο	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Micocci, Μητρούλιας, Πούλιος, Τροβά) Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Αίθουσα Ε / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Βυζοβίτη, Στυλίδης, Φωκαΐδης) Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού		<b>Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική</b> (Τσαγκρασούλης) Αμφιθέατρο	
19:00-20:00						
20:00-21:00						
21:00-22:00						

8	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024-2025				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09:00-10:00					
10:00-11:00	<b>Χώρος και Πολιτισμός</b> (Κρητικός) Αμφιθέατρο	<b>Εικονική Πραγματικότητα</b> (Μπουρδάκης) Αμφιθέατρο	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Καναρέλης, Κοτιώνης, Micocci, Μητρούλιας, Πούλιος, Τροβά) Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Αίθουσα Ε / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης) Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Αφηγηματικές διαδρομές</b> (Βροντίση) Αίθουσα Ε  <b>Σχεδιασμός Ιερών Χώρων</b> (Καναρέλης) Αίθουσα Β  <b>Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS)</b> (Μαργώνη) Αίθουσα Η/Υ Α4, ΤΜΧΠΠΑ
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00	<b>Πρακτικές διαμονής</b> (Κοτιώνης) Αίθουσα Γ  <b>Αστικές Φυτεύσεις</b> (Μάρου) Αίθουσα Ζ  <b>Ηχητικές Ατμόσφαιρες</b> (Ρεμύ) Αίθουσα Δ  <b>Ανοιχτός Σχεδιασμός</b> (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε  <b>Φωτισμός Κτιρίων</b> (Τσαγκρασούλης) Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>DIS•SECTIONS</b> (Γαβρήλου) Αίθουσα Ε  <b>Αρχιτεκτονική του Τουρισμού</b> (Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού  <b>Ο Μηχανισμός του Ονείρου</b> (Ψυχούλης) Αίθουσα Δ  <b>Πόλη-Κατοικία: Το νέο ισόγειο</b> (Μητρούλιας) Αίθουσα Γ  <b>Αρχιτεκτονικές και Καλλιτεχνικές Πρακτικές II</b> (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β  <b>ΕΙΚΟΝΟ-ΓΡΑΦΕΣ: Διαμεσικές Πρακτικές</b> (Παραφόρου) Αίθουσα Ζ	<b>Γεωγραφίες της τροφής</b> (Μάρου) Αίθουσα Ζ  <b>Ειδικά Θέματα Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης</b> (Μπάρτζης) Αίθουσα Γ  <b>Κριτικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου</b> (Πούλιος) Αίθουσα Δ	<b>PRÊT-À-PLIER</b> (Βυζοβίτη) Πατάρι Μεταπτυχιακού  <b>Ύλη και Ποιητική</b> (Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ  <b>Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος</b> (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ  <b>Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής II</b> (Φωκαΐδης) Αίθουσα Δ  <b>Η Εικόνα ως Κατασκευή</b> (Μπομπός) Φουαγιέ	
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	<b>Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων</b> (διατμηματικό μάθημα επιλογής- Σταμπουλής)	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Micocci, Μητρούλιας, Πούλιος, Τροβά)  Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Αίθουσα Ε / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV-VI</b> (Βυζοβίτη, Στυλίδης, Φωκαΐδης)  Αίθουσα Β / Αίθουσα Δ / Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού	<b>Φύση, Τοπίο και Αστικά Οικοσυστήματα</b> (Κουζούπη) Αμφιθέατρο	
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					