

| ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025 |                         |                                                                                                                                                                                                                |                          |                              |                                                                |
|--------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 13-17/1/2025                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                |                          |                              |                                                                |
| α/α                                              | Ονοματεπώνυμο φοιτητή   | Τίτλος ερευνητικού                                                                                                                                                                                             | Επιβλέπων Καθηγητής      | Κριτές                       | Ημερομηνία & ώρα παρουσίασης                                   |
|                                                  | Χερουβείμ Δήμητρα       | Η ψυχολογία του φωτός και του χρώματος στην αρχιτεκτονική της κατοικίας: πως οι διάφορες χρωματικές παλέτες και οι λύσεις φωτισμού επηρεάζουν την ψυχολογία και την αίσθηση άνεσης στους διάφορους χώρους της. | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | N. Remy<br>B. Μπουρδάκης     | <b>Δευτερά</b><br>13-01-2025<br>Ώρα: 10:00- 11:00<br>Αίθουσα Ε |
|                                                  | Ανεζίνα Θεοδωρομανωλάκη | Η εξέλιξη της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής: από την αρχαιότητα μέχρι την μοντέρνα εποχή.                                                                                                                       | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | N. Remy<br>B. Μπουρδάκης     | <b>Δευτερά</b><br>13-01-2025<br>Ώρα: 11:00- 12:00<br>Αίθουσα Ε |
|                                                  | Μαρία Μητροπούλου       | Φωτίζοντας την Τέχνη: Φωτισμός Μουσειακών Χώρων.                                                                                                                                                               | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | Θ. Καναρέλης<br>Γ. Καλαούζης | <b>Δευτερά</b><br>13-01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Ε |
|                                                  | Καραβανά Άννα Μαρία     | Ανασκόπηση Μεθόδων Βιοκλιματικής Ανάπλασης Ανοικτών Χώρων.                                                                                                                                                     | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | N. Remy<br>Γ. Καλαούζης      | <b>Δευτερά</b><br>13-01-2025<br>Ώρα: 13:00- 14:00<br>Αίθουσα Ε |

|  |                                                             |                                                                                                        |                             |                                  |                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  | Μιχαήλ Σαλαμούντ                                            | Υποσκαφές κατασκευές.                                                                                  | Αριστείδης<br>Τσαγκρασούλης | Θ. Καναρέλης<br>N. Remy          | <b>Δευτερά</b><br>13-01-2025<br>Ώρα: 14:00- 15:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Χρήστος Γουιγουης ,<br>Χρυσοβαλάντης<br>Αντώνιος Καρταπανης | Η εικόνα του παιχνιδιού                                                                                | Βασίλειος Μπουρδάκης        | Γ. Καλαούζης<br>Δ. Ψυχογιός      | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 10:00- 11:00<br>Αίθουσα Ζ   |
|  | Αλέξανδρος Μαργάρης                                         | Περνώντας Τη Γραμμή                                                                                    | Βασίλειος Μπουρδάκης        | F. Micocci<br>Γ. Καλαούζης       | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 11:00- 12:00<br>Αίθουσα Ζ   |
|  | Ηλιάδου Πασχαλινά,<br>Καραγιάννη Ελένη                      | Κάτω από το νυχτερινό πέπλο:<br>η νυχτερινή αστική εμπειρία<br>μέσα από τον γυναικείο φακό.            | Πέτρος Φωκαΐδης             | Ε. Γαβρήλου<br>Β. Τροβά          | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 11:00- 12:00<br>Αίθουσα Ε   |
|  | Μιλτιάδης Φώλας                                             | Από την μαθηματική αρμονία<br>στον αλγοριθμικό σχεδιασμό.                                              | Βασίλειος Μπουρδάκης        | Γ. Καλαούζης<br>Α. Τσαγκρασούλης | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Ζ   |
|  | Αβραδοπούλου Άννα -<br>Ουζούνη Δήμητρα                      | Καταφύγια σε προσφυγικούς<br>καταυλισμούς: Αρχιτεκτονικές<br>Αποκρίσεις σε Παγκόσμιους<br>Εκτοπισμούς. | Πέτρος Φωκαΐδης             | F. Micocci<br>Δ. Ψυχογιός        | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Ε   |
|  | Παναγιώτης Μπαλάσης                                         | Η Αποικιοποίηση του Νερού:<br>Νεωτερικές Υποδομές και<br>Εξουσία στη Θεσσαλία.                         | Πέτρος Φωκαΐδης             | Κ . Μανωλίδης<br>Β. Τροβά        | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 13:00- 14:00<br>Αίθουσα Ε   |

|  |                                                   |                                                                                                                                                       |                 |                             |                                                               |
|--|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | Νασιοπούλου<br>Αναστασία Ελπίδα,<br>Φουντά Αγλαΐα | Αρχιτεκτονικές και άλλες<br>ιστορίες των εργατικών<br>κατοικιών Ξηροκρήνης.<br>Το παράδειγμα των<br>δωδεκάρωφων<br>πολυκατοικιών της οδού<br>Λαγκαδά. | Πέτρος Φωκαΐδης | Β. Τροβά,<br>Κ. Μανωλίδης   | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 14:00- 15:00<br>Αίθουσα Ε  |
|  | Μανωλάκης Ιωάννης,<br>Κισκινή Ευγενία             | Εν[οικεία] : συνεταιριστικές<br>προοπτικές για τη στέγαση.                                                                                            | Πέτρος Φωκαΐδης | Γ. Μητρούλιας<br>F. Micocci | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 15:00- 16:00<br>Αίθουσα Ε  |
|  | Παπαθεοδώρου<br>Παναγιώτα                         | Η εξέλιξη του αστικού τοπίου<br>της Αθήνας υπό την επίδραση<br>του Gentrification.                                                                    | Fabiano Micocci | Β. Τροβά<br>Π. Φωκαΐδης     | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 16:00- 17:00<br>Αίθουσα Ε  |
|  | Γραφάκου Σωτηρία-<br>Αφροδίτη                     | Καθημερινές Πρακτικές:<br>Μελέτη σε τρεις αλάνες της<br>Νίκαιας                                                                                       | Βάσω Τροβά      | F. Micocci<br>Π. Φωκαΐδης   | <b>Τρίτη</b><br>14-01-2025<br>Ώρα: 17:00- 18:00<br>Αίθουσα Ε  |
|  | Βασιλική Μπαρκαμπά                                | Η κατοικία ως καθρέφτης<br>εμφυλων ανισοτήτων : Κοινωνικοί<br>και χωρικοί μετασχηματισμοί στον<br>20ο - 21ο αιώνα                                     | Ίρις Λυκουριώτη | Κ. Μανωλίδης<br>Δ. Ψυχογιός | <b>Τετάρτη</b><br>15-01-2025<br>Ώρα:10:00- 11:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Κόντης Στυλιανός,<br>Χρυσοκέρης Βασίλειος         | Αρχιτεκτονική και Παράδοση:<br>Αφηγήσεις μέσα από τις<br>Θεσσαλικές αυλές.                                                                            | Ίρις Λυκουριώτη | Κ. Μανωλίδης<br>Δ. Ψυχογιός | <b>Τετάρτη</b><br>15-01-2025<br>Ώρα:11:00- 12:00<br>Αίθουσα Ε |

|  |                                          |                                                                                                 |                     |                                       |                                                                 |
|--|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | Παπαϊωάννου<br>Θεοδώρα                   | Υπολογιστική Αρχιτεκτονική &<br>Αισθητική                                                       | Ιωάννα Συμεωνίδου   | Β. Μπουρδάκης<br>Γ. Καλαούζης         | <b>Τετάρτη</b><br>15-01-2025<br>Ώρα:11:00- 12:00<br>Αίθουσα Γ   |
|  | Καραμέλιου Ιφιγένεια                     | Παρατηρώντας τις ζωές των<br>ηλικιωμένων στην<br>Θεσσαλονίκη.                                   | Έβελυν Γαβρήλου     | Φ. Παραφόρου<br>Π. Φωκαΐδης           | <b>Τετάρτη</b><br>15-01-2025<br>Ώρα:11:00- 12:00<br>Αίθουσα Ζ   |
|  | Λαχανάς Αχιλλέας,<br>Ασβεστάς Αλέξανδρος | Κυβερνοπανκ και<br>ρετροφουτουριστικές<br>απεικονίσεις της<br>αρχιτεκτονικής και της πόλης      | Ιωάννα Συμεωνίδου   | Β. Μπουρδάκης<br>Γ. Καλαούζης         | <b>Τετάρτη</b><br>15- 01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Γ |
|  | Άρτεμις Καλαφατά                         | Μουσικές Σημειογραφίες,<br><<Ακούγοντας>> τα Ίχνη.                                              | Ανθή Κοσμά          | N. Remy<br>Φ. Παραφόρου               | <b>Τετάρτη</b><br>15- 01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Αλεξία Ροντιόνοβα                        | Η παρατήρηση της απόστασης.                                                                     | Έβελυν Γαβρήλου     | Α. Ψυχούλης<br>Μ. Παπαδημητρίου       | <b>Τετάρτη</b><br>15- 01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Ζ |
|  | Γκιρτοβίτη Μαρία,<br>Καπής Σταύρος       | Η πρόκληση των αδέσποτων<br>ζώων: καταφύγια, φιλοζωικές<br>πρωτοβουλίες και βιώσιμες<br>λύσεις. | Έβελυν Γαβρήλου     | Φ. Παραφόρου<br>Κ. Πανηγύρης<br>Κοσμά | <b>Τετάρτη</b><br>15-01-2025<br>Ώρα: 13:00- 14:00<br>Αίθουσα Ζ  |
|  | Αλεξιάδου Γεωργία,<br>Στάμου Βασιλική    | Οπτικές Πύλες: Information Design                                                               | Αλέξανδρος Ψυχούλης | Μ. Παπαδημητρίου<br>Κ. Μπομπός        | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 10:00- 11:00<br>Αίθουσα Ζ   |

|  |                                                   |                                                                                                                                                  |                                                    |                                 |                                                               |
|--|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | Χρήστος Τασιανάς                                  | Η Γεωργική Σχολή της Λάρισας :<br>μια ιστορική και αρχιτεκτονική<br>ματιά στο σπουδαιότερο<br>εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος<br>του 20ου αιώνα. | Θεοκλής Καναρέλης                                  | Α. Τσαγκρασούλης<br>Δ. Ψυχογιός | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 10:00- 11:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Κόκκαλης Νικόλαος                                 | Η Αρχιτεκτονική της Χίου - Το<br>Αργέντικο ως Σύμβολο<br>Πολιτιστικής Κληρονομιάς.                                                               | Θεοκλής Καναρέλης                                  | Δ. Ψυχογιός<br>Κ. Μπομπός       | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 11:00- 12:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Κούτρας Μάριος                                    | Η εξέλιξη της οργανικής<br>αρχιτεκτονικής από τον 20ο<br>αιώνα έως και σήμερα.                                                                   | Μαρία Παπαδημητρίου                                | Α. Ψυχούλης<br>Κ. Μπομπός       | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 12:00-13:00<br>Αίθουσα Γ  |
|  | Αϊβαλιώτου Σοφία,<br>Πολίτη Ελευθερία             | Αγριά Βόλου                                                                                                                                      | Θεοκλής Καναρέλης                                  | Α. Τσαγκρασούλης<br>Ν. Remy     | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 12:00-13:00<br>Αίθουσα Ε  |
|  | Σοφία Μπουτσούκη<br>Αγορίτσα-Άννα<br>Χατζηβαγγέλη | Ανασκόπηση και συγκριτική<br>μελέτη δομικών υλικών απο<br>απόβλητα και υπολείμματα.                                                              | Δημήτριος Ψυχογιός,<br>Αριστείδης<br>Τσαγκρασούλης | Ν. Remy<br>Θ. Καναρέλης         | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 13:00-14:00<br>Αίθουσα Ε  |
|  | Τεμιρτζόγλου Μαρία                                | Οικο-Σύστημα και Παράσιτο:<br>Ιχνηλατώντας έννοιες και<br>πρακτικές.                                                                             | Φανή Παραφόρου                                     | Ι. Στυλίδης<br>Μ. Χατζηνικολάου | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα:14:00- 15:00<br>Αίθουσα Ζ  |

|  |                                              |                                                                                                                               |                    |                                  |                                                               |
|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | Δαυϊδία Αρσеноπούλου                         | Κατοικίες Έκτακτης Ανάγκης<br>Ανασκόπηση πεδίου και<br>αξιολόγηση μελετών<br>περίπτωσης                                       | Δημήτριος Ψυχογιός | N. Remy<br>Α. Τσαγκρασούλης      | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 14:00-15:00<br>Αίθουσα Γ  |
|  | Αθανάσιος Πιστόλης,<br>Κωνσταντίνος Πιστόλης | Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής<br>γλώσσας<br>του Αριστοτέλη Ζάχου<br>τρία παραδείγματα ναών στην<br>πόλη του Βόλου.             | Ιορδάνης Στυλίδης  | Φ. Παραφόρου<br>Μ. Χατζηνικολάου | <b>Πεμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα:15:00- 16:00<br>Αίθουσα Ζ  |
|  | Ελένη Καϊνανά                                | Μόδα 4.0: Η Επιρροή των<br>Ψηφιακά Καθοδηγούμενων<br>Μηχανών Παραγωγής στον<br>Σχεδιασμό και την Παραγωγή<br>Προϊόντων Μόδας. | Δημήτριος Ψυχογιός | N. Remy<br>Α. Τσαγκρασούλης      | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 15:00 -16:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Τατιάνη Φράγκου                              | Κατοικίες εκτοπισμένων<br>πληθυσμών: ανασκόπηση<br>ερευνών με έμφαση στις<br>ψηφιακές μεθόδους<br>κατασκευής στο πεδίο.       | Δημήτριος Ψυχογιός | N. Remy<br>Α. Τσαγκρασούλης      | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 16:00 -17:00<br>Αίθουσα Ε |
|  | Δέσποινα Καγιαδάκη                           | Συγκριτική [χαρτογραφική]<br>μελέτη υπόσκαφων και<br>υπόγειων ανθρωπογενών<br>οικισμών με αφετηρία την<br>μυρμηγκοφωλιά.      | Ασπασία Κουζούπη   | N. Remy<br>Μ. Παπαδημητρίου      | <b>Πέμπτη</b><br>16-01-2025<br>Ώρα: 17:00 -18:00<br>Αίθουσα Ε |
|  |                                              |                                                                                                                               |                    |                                  |                                                               |

|  |  |  |  |  |                                                                  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <b>Παρασκευή</b><br>17-01-2025<br>Ώρα: 12:00- 13:00<br>Αίθουσα Ε |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|