

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Με τα πόδια βουτηγμένα στη γη»

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας επιστρέφει στο 9^ο OPEN NIGHTS OFF ART

Το 9ο Φεστιβάλ OPEN NIGHTS είναι αφιερωμένο στη ΓΗ και πραγματοποιείται από τις 17 έως τις 27 Οκτωβρίου 2024. Το πλούσιο πρόγραμμά του περιλαμβάνει εικαστικά έργα, χορό, προβολές, μουσική, διαδραστικά projects, εργαστήρια και διαλέξεις. Διοργανώνεται από την ομάδα OFF ART και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ και της Περιφέρειας Θεσσαλίας και έχει ως βάση τον Μύλο του Παππά, τον πρότυπο χώρο πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων στην καρδιά της πόλης, ενώ δράσεις του πραγματοποιούνται, επίσης, στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, το WISED OG, το καφενείο «η ΓΗ», το «Μπαράκι του Μύλου» και «στο Περίπου».

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΤΑΜ ΠΘ) επιστρέφει για 2η φορά φέτος στο Φεστιβάλ OPEN NIGHTS OFF ART και συγκεκριμένα στην 9^η διοργάνωσή του που είναι αφιερωμένη στη ΓΗ (17-27 Οκτωβρίου 2024) με δύο συμμετοχές, μια έκθεση-εγκατάσταση και μια αναγνωστική performance. Την πρωτοβουλία για το συντονισμό και την υλοποίηση των δράσεων που απαρτίζουν τη συμμετοχή του Τμήματος στο Φεστιβάλ, έχει αναλάβει η Φανή Παραφόρου, θεωρητικός τέχνης και μέλος ΕΔΙΠ του ΤΑΜ ΠΘ.

Συγκεκριμένα:

α) η έκθεση-εγκατάσταση με τίτλο «Υφάνσεις της γης», που φιλοξενείται στον 4ο όροφο του Μύλου του Παππά κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, αντλεί από τις εκπαιδευτικές-ερευνητικές διαδικασίες του Τμήματος μέσα από επιλεγμένες εργασίες των φοιτητ[ρι]ών του μαθήματος *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II* του ακαδ. έτους 2023-2024 με διδάσκουσες τις Φοίβη Γιαννίση (καθηγήτρια), Ανθή Κοσμά (διδάσκουσα), Ασπασία Κουζούπη (επίκουρη καθηγήτρια), Ίριδα Λυκουριώτη (αναπληρώτρια καθηγήτρια). Στον απόηχο των καταστροφικών πλημμυρών στη Θεσσαλία οι φοιτήτριες και οι φοιτητές χαράσσουν τις δικές της διαδρομές περιπλάνησης στο Πηλιορείτικο δάσος, στην ανοιχτή ύπαιθρο του Βελεστίου



και σε άλλες τοποθεσίες της περιοχής, βιώνουν, ιχνηλατούν και αποτυπώνουν στοιχεία του τοπίου -μονοπάτια, ρέματα, βουνά, υπέδαφος κ.λπ.- και επιστρατεύουν το σχέδιο και τη μακέτα ως τρόπους καταγραφής και περιγραφής του, με σκοπό, μέσα από τα αποτελέσματα επιτόπιας έρευνας, να μας εξοικειώσουν και πάλι με το Θεσσαλικό ανάγλυφο.

Το εν λόγω εκθεσιακό εγχείρημα καταγράφει την παραπάνω ερευνητική διαδικασία, προτείνοντας μια εκ νέου σκηνο-θέτηση σχεδίων και μακετών σε ένα διαφορετικό πλαίσιο, εκτός πανεπιστημίου. Επιχειρεί με αυτό τον τρόπο να ανασυστήσει στο χώρο, συν-ομιλώντας ταυτόχρονα μαζί του, τον τρόπο που υψόμετρα και καμπύλες, υφές και τομές, ροές και αυλακώσεις μεταφράζονται μέσα από διαφορετικές γραφές και ετερόκλητα υλικά. Την επιμελητική ομάδα της έκθεσης-εγκατάστασης απαρτίζουν, εκτός από την κ. Παραφόρου, οι εξής: Μαριάννα Ζιώγα (απόφοιτη), η Ιουλία Καραλή (φοιτήτρια) και η Χαρά Παπουνίδου (φοιτήτρια) και στο σχετικό κείμενο αναφέρουν χαρακτηριστικά:

«Η έκθεση-εγκατάσταση «Υφάνσεις της γης», ένα είδος πολυσυλλεκτικού τοπο-ειδικού έργου -μια έκθεση μες την έκθεση- αξιοποιεί ακριβώς αυτή την παλίμψηστη όψη που φέρουν οι εργασίες (μακέτες, σχέδια) των φοιτητ[ρι]ών του TAM, τον τρόπο που μέσα από αυτές αναδεικνύεται η έκταση, η επιφάνεια και το βάθος. Οι μακέτες και τα σχέδια τοποθετούνται και συν-αρθρώνονται στον 4^ο όροφο του Μύλου του Παππά, στο έσχατο όριο του υφιστάμενου κτιρίου, σαν η αιώρηση αυτή να αποτελεί την ίδια την προέκταση των σχεδίων, πάνω από τον αστικό ιστό ως τα -όχι τόσο μακρινά- βουνά της γύρω περιοχής. Επανεδαφικοποιημένα με αυτό τον τρόπο στο χώρο, μακέτες και σχέδια, δημιουργούν ποικίλους χωροταξικούς συνδυασμούς, αναπαριστώντας εκ νέου τις υψομετρικές της γης. Μακέτες σε διάφορα ύψη, σχέδια αιωρούμενα που λειτουργούν σαν παραπετάσματα και σχέδια τοποθετημένα στο έδαφος, οριστές του χώρου και της διαδρομής – αυλακώσεις της γης που υποβάλλουν την αίσθηση μιας νέας επιβλητικής τομής της.»

Η έκθεση-εγκατάσταση «Υφάνσεις της γης» απαρτίζεται από επιλεγμένες εργασίες των εξής φοιτητ[ρι]ών: Αντωνόπουλος Αθανάσιος | Αποστολοπούλου Αγγελική | Αρχοντάκη-Παπαδάκη Σοφία | Ατσονίου Μαργαρίτα | Βαΐτσης Αντώνιος | Γιατρά Ιωάννα | Γκανούτα Ηλιάνα | Γκολφινόπουλου Γεωργία | Δασκαλάκη Ευτυχία | Δερμεντζή Εύα | Διαμαντή Μαρίλια | Δούναβη Παναγιώτα | Ζαρκανίτης Αιμίλιος | Καλλιδώνη Λητώ | Κεχαγιάς Νικόλαος | Κολιού Γεωργία | Κοντούρη Βασιλική | Κούκουρα Στυλιανή | Κούρα Στυλιανή | Κούρτη Ειρήνη | Λιανός Γεράσιμος | Μαστοράκη Ειρήνη | Μουρατίδου Χρυσούλα | Μπαλτάς Αλέξανδρος | Μπάμπαλης Γιώργος | Μποζίκη Κατερίνα | Μυλωνά Μαρία | Παπαδογιωργάκη Δέσποινα | Πλεσέα Κωνσταντίνα | Πούσια Μαρία-Κωνσταντίνα | Σαββίδης



Μιχαήλ-Άγγελος | Σαμούχου Λυδία | Σταμούλος Γιάννης | Σολωμονίδης Χρήστος | Τζιάκου
Λαμπρινή | Χονδρού Βασιλική

β) στην **αναγνωστική performance** με τίτλο «**bodenständig | με τα πόδια βουτηγμένα στη γη**» (Παρασκευή 25.10. στις 20:00 στο αμφιθέατρο του Μύλου του Παππά) με έναυσμα την σημασιολογική συνάφεια των λέξεων human (άνθρωπος) και humus (χώμα) συνυφαίνονται ποιητικά, δοκιμακά και ειδησεογραφικά απόσπασματα σε ένα κειμενικό κολάζ. Μέσω της ανάγνωσης οι γραφές αναμειγνύονται αναδύοντας ενδιαφέρουσες ενσυναισθητικές θεωρήσεις αναφορικά με τον τρόπο που ζούμε πάνω στη ΓΗ και συνυπάρχουμε με αυτή, θίγοντας μια σειρά από κρίσιμα ζητήματα, όπως συνάφειες ανθρώπου-φύσης, εικόνες καταστροφής, προτροπές συλλογικής αντίδρασης και προβολές στο παρόν και το μέλλον. Οι αναφορές αντλούνται από ένα ευρύ corpus κειμένων (Giorgio Agamben, Φοίβη Γιαννίση, Ludwig Klages, Ζήσης Κοτιώνης, Bruno Latour, Κώστας Μανωλίδης, Δημήτρης Πικιώνης, Nikolaj Schultz, Λένα Στεφάνου, Ελένη Τζιρτζιλάκη, Donna Haraway, Byung-Chul Han, Αλέξανδρος Ψυχούλης κ.ά.).

Στη σύλληψη, τον σχεδιασμό και την εκτέλεση της performance συμμετέχουν οι εξής: Βασιλεία Αποστολοπούλου (φοιτήτρια), Δήμητρα Γιάλβαλη (φοιτήτρια), Μαριάννα Ζιώγα (απόφοιτη) και Χαρά Παπουνίδου (φοιτήτρια).

Οι δράσεις του TAM ΠΘ κατά την 9η διοργάνωση του φεστιβάλ OPEN NIGHTS OFF ART εντάσσονται στο πλαίσιο του **Εργαστηρίου Ιστορίας, Θεωρίας και Εννοιολογικού Σχεδιασμού για την Αρχιτεκτονική, την Πόλη και το Περιβάλλον** (διευθύντρια: Φοίβη Γιαννίση, καθηγήτρια).

Για περισσότερες λεπτομέρειες και το ακριβές πρόγραμμα του φεστιβάλ OPEN NIGHTS OFF ART ακολουθήστε τα social media:

<https://www.facebook.com/Open.Nights.Off.Art/>

<https://www.instagram.com/opennightsfestival/>

και στη σελίδα του φεστιβάλ:

<https://www.opennightsfestival.com/>



Λεπτομέρεια σχεδίου (Διαμαντή Μαρίλια, Λιανός Γεράσιμος, Μαστοράκη Ειρήνη, Πλεσέα Κωνσταντίνα)

Φωτογραφία: Ανθή Κοσμά