|  |
| --- |
| **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024****17-21/7/2024** |
| α/α | **Ονοματεπώνυμο φοιτητή** | **Τίτλος ερευνητικού** | **Επιβλέπων Καθηγητής** | **Κριτές** | **Ημερομηνία & ώρα παρουσίασης** |
|  | Αθανάσιος Μπάλλας | Ο Αρχιτέκτονας Κυριάκος Κρόκος και το Μουσείο του | Θεοκλής Καναρέλης | Δ. ΨυχογυιόςN. Remy  | **Δευτέρα**17-06-2024Ώρα: 10:00- 11:00Αίθουσα Ε |
|  | Γιώργος Αρσένης, Γιώργος Μακρής  | Αστικά Σημάδια: Τοπόσημα και επανάχρηση στη σύγχρονη αστική εμπειρία. | Κωνσταντίνος Μπομπός  | Κ. Μανωλίδης Β. Τροβά | **Δευτέρα**17-06-2024Ώρα: 12:00- 13:00Αίθουσα E |
|  | Σωτήριος Κούτρας | Ακολουθώντας τις γραμμές. | Κωνσταντίνος Μπομπός  | Θ. Καναρέλης Κ. Μανωλίδης | **Δευτέρα**17-06-2024Ώρα: 13:00- 14:00Αίθουσα E |
|  | Ιάσων Γεώργιος Άββοττ | Η ρωγμή ως αρχιτεκτονικό στοιχείο. | Θεοκλής Καναρέλης | Δ. ΨυχογυιόςΑ. Τσαγκρασούλης | **Δευτέρα**17-06-2024Ώρα: 14:00- 15:00Αίθουσα Δ |
|  | Νικολάου ΧριστόδουλοςΧαράλαμπος Λοΐζου | Αστεροσκοπεία και χώροι παρατήρησης ουράνιων φαινομένων. | Θεοκλής Καναρέλης | Κ. Μπομπός  Α. Τσαγκρασούλης | **Δευτέρα**17-06-2024Ώρα: 15:00- 16:00Αίθουσα Δ |
|  | Σαββίνα Γιαννάκα, Ελευθερία Θωμά | Tο δάπεδο ως αρχιτεκτονικό στοιχείο σε χώρους λατρείας. | Κωνσταντίνος Μανωλίδης | Θ. ΚαναρέληςΚ. Μπομπός | **Δευτέρα**17-06-2024Ώρα: 16:00- 17:00Αίθουσα Δ |
|  | Ευγενία-Αναστασία Δεμιρτζίδου | Πρωτοπορίας στην Τέχνη και την Αρχιτεκτονική: ιστορικές και κριτικές προσεγγίσεις τον 20ο αιώνα. | Φανή Παραφόρου | Ι. ΣτυλίδηςΜ. Χατζηνικολάου | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: 10:00- 11:00Αίθουσα Δ |
|  | Ιουλιανός Άγγελος Καράντζιος | Θεωρία Gestalt, Τέχνη, Αρχιτεκτονική - εκλεκτικές συνάφειες. | Φανή Παραφόρου  | Ι. ΣτυλίδηςΜ. Χατζηνικολάου | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: 11:00- 12:00Αίθουσα Δ |
|  | Κωνσταντίνος Κεχρής  | Upcycling: Επαναπροσδιορίζοντας τον τρόπο που σχεδιάζουμε | Ζήσης Κοτιώνης | N. Remy Α. Ψυχούλης  | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: :11:00-12:00 Αίθουσα Ε; |
|  | Μαρούδα Αλεξάνδρα | Δομικές οικιακές συνταγές. | Ζήσης Κοτιώνης | N. Remy Δ. ψυχογυιός | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: :12:00-13:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Διονυσία Άστλι, Παρασκευή Αρχοντή | Η Αρχιτεκτονική οπτική των πολεμικών τεχνών. | Φοίβη Γιαννίση | Ζ. ΚοτιώνηςΑ. Ψυχούλης  | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: :13:00-14:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Ιωάννης Ρέτσιος  | Χωρικές Τελετουργίες Αποχωρισμού: Από την Αναγγελία ως την Τέφρα | Φοίβη Γιαννίση | Ζ. ΚοτιώνηςΦ. Παραφόρου | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: :14:00-15:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Φωτεινή Τερέσα Τσακάλου, Μαρία Λιάπη  | Τοπία και Κοινότητες σε Μετάβαση: Χαρτογραφώντας την Αργή Βία της Λιγνιτικής Εξόρυξης στην Πτολεμαΐδα. | Πέτρος Φωκαΐδης | Κ. ΜανωλίδηςΒ. Τροβά  | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα:14:00-15:00Αίθουσα Δ |
|  | Ανδριάνα-Μαρία Λιάλιου | Κόμβοι έ-δρασης: μία ταυτόχρονη συνθήκη αστικών κενών-κοινών. | Fabiano Micocci | Ε. Γαβρίλου Β. Τροβά  | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: :15:00-16:00 Αίθουσα Δ |
|  | Σταύρος ΧριστοφόρουΑλεξάνδρα Μαρκίδου | Η Σωματική και Ψυχολογική Υγεία στον Αστικό Σχεδιασμό: Επιπτώσεις και Προοπτικές. | Fabiano Micocci | Β. ΤροβάΠ. Φωκαϊδης  | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: :16:00-17:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Απόστολος Μαρδύρης | Εφαρμογές του generative design στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. | Βασίλης Μπουρδάκης  | Ι. Συμεωνίδου Α. Τσαγκρασούλης | **Τρίτη**18-06-2024Ώρα: 19:00- 20:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Χαράλαμπος Φωτόπουλος  | Αστικές καλλιέργειες στη Θεσσαλονίκη | Θάλεια Μάρου  | Φ. ΠαραφόρουΚ. Πανηγύρης  | **Τετάρτη** 19-06-2024Ώρα 10:00-11:00Αίθουσα Ζ |
|  | Μαρουκώ Τσάγκαρη  | Πάρκα Τσέπης, Ένα καινοτόμο φαινόμενο στην Ελλάδα. | Ειρήνη Φατσέα  | Β. Τροβά Θ. Μάρου | **Τετάρτη**19-06-2024 Ώρα:11:00-12:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Κουμανίδου Ελένη, Τσέου Ελισάβετ | Δομές Καραντίνας στον Ύστερο Μεσαίωνα και η Μετεξέλιξή τους. Το παράδειγμα των Λαζαρέτων της Βενετίας. | Ειρήνη Φατσέα | Β. Τροβά Φ. Γιαννίση | **Τετάρτη**19-06-2024 Ώρα:12:00-13:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Γεώργιος Σωτηρακόπουλος | «Κατοίκηση» Ψηφιακών Χώρων και Περιβαλλοντική Αφήγηση στα Βιντεοπαιχνίδια | Ανθή Κοσμά | Φ. ΠαραφόρουΦ. Γιαννίση | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα 13:00-14:00Αίθουσα Ζ |
|  |  **Κενό Συνέλευση τμήματος 14:00-16:00** |
|  | Ηρώ Μεταξά Ουρανία Καλλιμάνη  | Ορίζωντας: Μορφές του μη πεπερασμένου. | Φοίβη Γιαννίση | Α. Κοσμά F. Micocci | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα 16:00-17:00Αίθουσα Γ |
|  | Χρυσούλα Αγγελή | Από το Camping στο Glamping και ακόμα παραπέρα... | Έβελυν Γαβρήλου |  Κ.Πανηγύρης K. Μανωλίδης | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα 16:00-17:00Αίθουσα Ζ |
|  | Αθανάσιος Ρούκαλης | Σενάρια κατοίκησης σε έργα του Ιουλίου Βερν. | Φοίβη Γιαννίση | Κ.Πανηγύρης Φ. Παραφόρου | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα: :17:00-18:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Παρασκευή Τσιγγίστρα | Βόλτα στου Ζωγράφου : Αφηγηματικές διαδρομές μέσω του πεζοδρομίου.  | Έβελυν Γαβρήλου | Κ.ΠανηγύρηςF. Micocci | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα: :18:00-19:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Παναγιώτα Λαζάρου  | Εξερευνώντας τη σύγκλιση χορογραφικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού: Η περίπτωση του Εβραϊκού Μουσείο του Βερολίνου. | Έβελυν Γαβρήλου | Φ. ΠαραφόρουΑ. Ψυχούλης  | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα: :19:00-20:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Ευθυμία Λαζακίδου  | Ξε-πλέκοντας τις ρίζες: Οι πρακτικές της πλέξης ως διαμεσολαβητής της αρχιτεκτονικής σκέψης και παραγωγής. | Έβελυν Γαβρήλου  | Φ. Παραφόρου Α. Ψυχούλης | **Τετάρτη**19-06-2024Ώρα 20:00-21:00Αίθουσα Ζ |
|  | Γεωργίου Σπύρος, Πλαΐτης Νικόλαος | Διερεύνηση κατασκευαστικών τυπολογιών μονολιθικών θόλων με δυνατότητα προσαρμογής τους σε διαφορετικές κλιματικές συνθήκες. | Αριστείδης Τσαγκρασούλης  | Δ. ψυχογυιόςN. Remy | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: 10:00- 11:00Αίθουσα Ζ |
|  | Μουτζούρης Φώτης, Καίσαρης Μιχάλης | Αναδρομή στις μεθοδολογίες του σχεδιασμού πράσινων κτιρίων.  | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | N. RemyΔ. ψυχογυιός | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: 11:00- 12:00Αίθουσα Ζ |
|  | Χρήστος Δαουλτζής Βασίλειος Μουτος  | Το μερεμετι : εξερευνοντας τις πτυχες της ανεπισημης κατασκευης. | Φοίβη Γιαννίση | Δ. Ψυχογυιός N. Remy | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: :12:00-13:00Αίθουσα Ε |
|  | Δημήτριος Ορφανίδης  | Εργονομία, ανθρωπομετρία και ελάχιστο. | Σοφία Βυζοβίτη | N. Remy Δ. Ψυχογυιός | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: 13:00- 14:00Αίθουσα Ζ |
|  | Ιωάννης Κουνάβης  | (MAGA)zines: εναλλακτικός και gay περιοδικός τύπος στην Ελλάδα της μεταπολίτευσης. | Φοίβη Γιαννίση | Φ. Παραφόρου Ι. Λυκουριώτη | **Πέμπτη**  20-06-2024Ώρα: :13:00-14:00Αίθουσα Ε |
|  | Στέργιος Γεώργιος Τσαρούχας | Περιθμενάβη: Διάλειμμα το Σάββατο: Ο χώρος και τα πράγματα είναι όμοια και όμως διαφέρουν. | Φοίβη Γιαννίση | Φ. ΠαραφόρουΙ. Λυκουριώτη | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: :14:00-15:00Αίθουσα Ε |
|  | Πηνελόπη Σπανού | Έρευνα του γνωστικού επιπέδου της κυκλικής οικονομίας στα Ελληνικά πανεπιστήμια. | Βροντίση Μαρία | N. RemyΠ. Φωκαίδης | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα:14:00-15:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Πανταζή Μαρία, Παπαδιοδώρου Ελένη  | Το τετραμερές της αρχιτεκτονικής αίσθησης | Σοφία Βυζοβίτη | N. RemyΦ. Γιαννίση | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: 14:00- 15:00Αίθουσα Ζ |
|  | Αλέξανδρος Μπουρής | Φροντίζοντας Αιγοπρόβατα και Ανεμογεννήτριες. | Φοίβη Γιαννίση | Ι. ΛυκουριώτηΠ. Φωκαίδης | **Πέμπτη** 20-06-2024Ώρα: :15:00-16:00Αίθουσα Ε |
|  |  |  |  |  | **Παρασκευή**21-06-2024Ώρα: :00-:00 |
|  | Δήμητρα Παπασπύρου | Γραμμές και Συνυφάνσεις: ένα σχόλιο πάνω στην έρευνα. | Φανή Παραφόρου | Α. ΚοσμάΜ. Χατζηνικολάου |  |