|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**  **17-21/7/2024** | | | | | |
| α/α | **Ονοματεπώνυμο φοιτητή** | **Τίτλος ερευνητικού** | **Επιβλέπων Καθηγητής** | **Κριτές** | **Ημερομηνία & ώρα παρουσίασης** |
|  | Αθανάσιος Μπάλλας | Ο Αρχιτέκτονας Κυριάκος Κρόκος και το Μουσείο του | Θεοκλής Καναρέλης | Δ. Ψυχογυιός  N. Remy | **Δευτέρα**  17-06-2024  Ώρα: 10:00- 11:00  Αίθουσα Ε |
|  | Γιώργος Αρσένης, Γιώργος Μακρής | Αστικά Σημάδια: Τοπόσημα και επανάχρηση στη σύγχρονη αστική εμπειρία. | Κωνσταντίνος Μπομπός | Κ. Μανωλίδης  Β. Τροβά | **Δευτέρα**  17-06-2024  Ώρα: 12:00- 13:00  Αίθουσα E |
|  | Σωτήριος Κούτρας | Ακολουθώντας τις γραμμές. | Κωνσταντίνος Μπομπός | Θ. Καναρέλης  Κ. Μανωλίδης | **Δευτέρα**  17-06-2024  Ώρα: 13:00- 14:00  Αίθουσα E |
|  | Ιάσων Γεώργιος Άββοττ | Η ρωγμή ως αρχιτεκτονικό στοιχείο. | Θεοκλής Καναρέλης | Δ. Ψυχογυιός  Α. Τσαγκρασούλης | **Δευτέρα**  17-06-2024  Ώρα: 14:00- 15:00  Αίθουσα Δ |
|  | Νικολάου Χριστόδουλος  Χαράλαμπος Λοΐζου | Αστεροσκοπεία και χώροι παρατήρησης ουράνιων φαινομένων. | Θεοκλής Καναρέλης | Κ. Μπομπός  Α. Τσαγκρασούλης | **Δευτέρα**  17-06-2024  Ώρα: 15:00- 16:00  Αίθουσα Δ |
|  | Σαββίνα Γιαννάκα, Ελευθερία Θωμά | Tο δάπεδο ως αρχιτεκτονικό στοιχείο σε χώρους λατρείας. | Κωνσταντίνος Μανωλίδης | Θ. Καναρέλης  Κ. Μπομπός | **Δευτέρα**  17-06-2024  Ώρα: 16:00- 17:00  Αίθουσα Δ |
|  | Ευγενία-Αναστασία Δεμιρτζίδου | Πρωτοπορίας στην Τέχνη και την Αρχιτεκτονική: ιστορικές και κριτικές προσεγγίσεις τον 20ο αιώνα. | Φανή Παραφόρου | Ι. Στυλίδης  Μ. Χατζηνικολάου | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: 10:00- 11:00  Αίθουσα Δ |
|  | Ιουλιανός Άγγελος Καράντζιος | Θεωρία Gestalt, Τέχνη, Αρχιτεκτονική - εκλεκτικές συνάφειες. | Φανή Παραφόρου | Ι. Στυλίδης  Μ. Χατζηνικολάου | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: 11:00- 12:00  Αίθουσα Δ |
|  | Κωνσταντίνος Κεχρής | Upcycling: Επαναπροσδιορίζοντας τον τρόπο που σχεδιάζουμε | Ζήσης Κοτιώνης | N. Remy  Α. Ψυχούλης | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: :11:00-12:00 Αίθουσα Ε; |
|  | Μαρούδα Αλεξάνδρα | Δομικές οικιακές συνταγές. | Ζήσης Κοτιώνης | N. Remy  Δ. ψυχογυιός | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: :12:00-13:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Διονυσία Άστλι, Παρασκευή Αρχοντή | Η Αρχιτεκτονική οπτική των πολεμικών τεχνών. | Φοίβη Γιαννίση | Ζ. Κοτιώνης  Α. Ψυχούλης | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: :13:00-14:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Ιωάννης Ρέτσιος | Χωρικές Τελετουργίες Αποχωρισμού: Από την Αναγγελία ως την Τέφρα | Φοίβη Γιαννίση | Ζ. Κοτιώνης  Φ. Παραφόρου | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: :14:00-15:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Φωτεινή Τερέσα Τσακάλου,  Μαρία Λιάπη | Τοπία και Κοινότητες σε Μετάβαση: Χαρτογραφώντας την Αργή Βία της Λιγνιτικής Εξόρυξης στην Πτολεμαΐδα. | Πέτρος Φωκαΐδης | Κ. Μανωλίδης  Β. Τροβά | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα:14:00-15:00  Αίθουσα Δ |
|  | Ανδριάνα-Μαρία Λιάλιου | Κόμβοι έ-δρασης: μία ταυτόχρονη συνθήκη αστικών κενών-κοινών. | Fabiano Micocci | Ε. Γαβρίλου  Β. Τροβά | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: :15:00-16:00 Αίθουσα Δ |
|  | Σταύρος Χριστοφόρου  Αλεξάνδρα Μαρκίδου | Η Σωματική και Ψυχολογική Υγεία στον Αστικό Σχεδιασμό: Επιπτώσεις και Προοπτικές. | Fabiano Micocci | Β. Τροβά  Π. Φωκαϊδης | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: :16:00-17:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Απόστολος Μαρδύρης | Εφαρμογές του generative design στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. | Βασίλης Μπουρδάκης | Ι. Συμεωνίδου  Α. Τσαγκρασούλης | **Τρίτη**  18-06-2024  Ώρα: 19:00- 20:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Χαράλαμπος Φωτόπουλος | Αστικές καλλιέργειες στη Θεσσαλονίκη | Θάλεια Μάρου | Φ. Παραφόρου  Κ. Πανηγύρης | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα 10:00-11:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Μαρουκώ Τσάγκαρη | Πάρκα Τσέπης, Ένα καινοτόμο φαινόμενο στην Ελλάδα. | Ειρήνη Φατσέα | Β. Τροβά  Θ. Μάρου | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα:11:00-12:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Κουμανίδου Ελένη, Τσέου Ελισάβετ | Δομές Καραντίνας στον Ύστερο Μεσαίωνα και η Μετεξέλιξή τους. Το παράδειγμα των Λαζαρέτων της Βενετίας. | Ειρήνη Φατσέα | Β. Τροβά  Φ. Γιαννίση | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα:12:00-13:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Γεώργιος Σωτηρακόπουλος | «Κατοίκηση» Ψηφιακών Χώρων και Περιβαλλοντική Αφήγηση στα Βιντεοπαιχνίδια | Ανθή Κοσμά | Φ. Παραφόρου  Φ. Γιαννίση | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα 13:00-14:00  Αίθουσα Ζ |
|  | **Κενό Συνέλευση τμήματος 14:00-16:00** | | | | |
|  | Ηρώ Μεταξά  Ουρανία Καλλιμάνη | Ορίζωντας:  Μορφές του μη πεπερασμένου. | Φοίβη Γιαννίση | Α. Κοσμά  F. Micocci | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα 16:00-17:00  Αίθουσα Γ |
|  | Χρυσούλα Αγγελή | Από το Camping στο Glamping και ακόμα παραπέρα... | Έβελυν Γαβρήλου | Κ.Πανηγύρης  K. Μανωλίδης | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα 16:00-17:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Αθανάσιος Ρούκαλης | Σενάρια κατοίκησης σε έργα του Ιουλίου Βερν. | Φοίβη Γιαννίση | Κ.Πανηγύρης  Φ. Παραφόρου | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα: :17:00-18:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Παρασκευή Τσιγγίστρα | Βόλτα στου Ζωγράφου : Αφηγηματικές διαδρομές μέσω του πεζοδρομίου. | Έβελυν Γαβρήλου | Κ.Πανηγύρης  F. Micocci | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα: :18:00-19:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Παναγιώτα Λαζάρου | Εξερευνώντας τη σύγκλιση χορογραφικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού: Η περίπτωση του Εβραϊκού Μουσείο του Βερολίνου. | Έβελυν Γαβρήλου | Φ. Παραφόρου  Α. Ψυχούλης | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα: :19:00-20:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Ευθυμία Λαζακίδου | Ξε-πλέκοντας τις ρίζες: Οι πρακτικές της πλέξης ως διαμεσολαβητής της αρχιτεκτονικής σκέψης και παραγωγής. | Έβελυν Γαβρήλου | Φ. Παραφόρου  Α. Ψυχούλης | **Τετάρτη**  19-06-2024  Ώρα 20:00-21:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Γεωργίου Σπύρος, Πλαΐτης Νικόλαος | Διερεύνηση κατασκευαστικών τυπολογιών μονολιθικών θόλων με δυνατότητα προσαρμογής τους σε διαφορετικές κλιματικές συνθήκες. | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | Δ. ψυχογυιός  N. Remy | **Πέμπτη**  20-06-2024  Ώρα: 10:00- 11:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Μουτζούρης Φώτης, Καίσαρης Μιχάλης | Αναδρομή στις μεθοδολογίες του σχεδιασμού πράσινων κτιρίων. | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | N. Remy  Δ. ψυχογυιός | **Πέμπτη**  20-06-2024  Ώρα: 11:00- 12:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Χρήστος Δαουλτζής Βασίλειος Μουτος | Το μερεμετι : εξερευνοντας τις πτυχες της ανεπισημης κατασκευης. | Φοίβη Γιαννίση | Δ. Ψυχογυιός  N. Remy | **Πέμπτη** 20-06-2024  Ώρα: :12:00-13:00  Αίθουσα Ε |
|  | Δημήτριος Ορφανίδης | Εργονομία, ανθρωπομετρία και ελάχιστο. | Σοφία Βυζοβίτη | N. Remy  Δ. Ψυχογυιός | **Πέμπτη**  20-06-2024  Ώρα: 13:00- 14:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Ιωάννης Κουνάβης | (MAGA)zines: εναλλακτικός και gay περιοδικός τύπος στην Ελλάδα της μεταπολίτευσης. | Φοίβη Γιαννίση | Φ. Παραφόρου  Ι. Λυκουριώτη | **Πέμπτη**  20-06-2024  Ώρα: :13:00-14:00  Αίθουσα Ε |
|  | Στέργιος Γεώργιος Τσαρούχας | Περιθμενάβη: Διάλειμμα το Σάββατο: Ο χώρος και τα πράγματα είναι όμοια και όμως διαφέρουν. | Φοίβη Γιαννίση | Φ. Παραφόρου  Ι. Λυκουριώτη | **Πέμπτη** 20-06-2024  Ώρα: :14:00-15:00  Αίθουσα Ε |
|  | Πηνελόπη Σπανού | Έρευνα του γνωστικού επιπέδου της κυκλικής οικονομίας στα Ελληνικά πανεπιστήμια. | Βροντίση Μαρία | N. Remy  Π. Φωκαίδης | **Πέμπτη**  20-06-2024  Ώρα:14:00-15:00 Αίθουσα Ζ |
|  | Πανταζή Μαρία, Παπαδιοδώρου Ελένη | Το τετραμερές της αρχιτεκτονικής αίσθησης | Σοφία Βυζοβίτη | N. Remy  Φ. Γιαννίση | **Πέμπτη**  20-06-2024  Ώρα: 14:00- 15:00  Αίθουσα Ζ |
|  | Αλέξανδρος Μπουρής | Φροντίζοντας Αιγοπρόβατα και Ανεμογεννήτριες. | Φοίβη Γιαννίση | Ι. Λυκουριώτη  Π. Φωκαίδης | **Πέμπτη** 20-06-2024  Ώρα: :15:00-16:00  Αίθουσα Ε |
|  |  |  |  |  | **Παρασκευή**  21-06-2024  Ώρα: :00-:00 |
|  | Δήμητρα Παπασπύρου | Γραμμές και Συνυφάνσεις: ένα σχόλιο πάνω στην έρευνα. | Φανή Παραφόρου | Α. Κοσμά  Μ. Χατζηνικολάου |  |