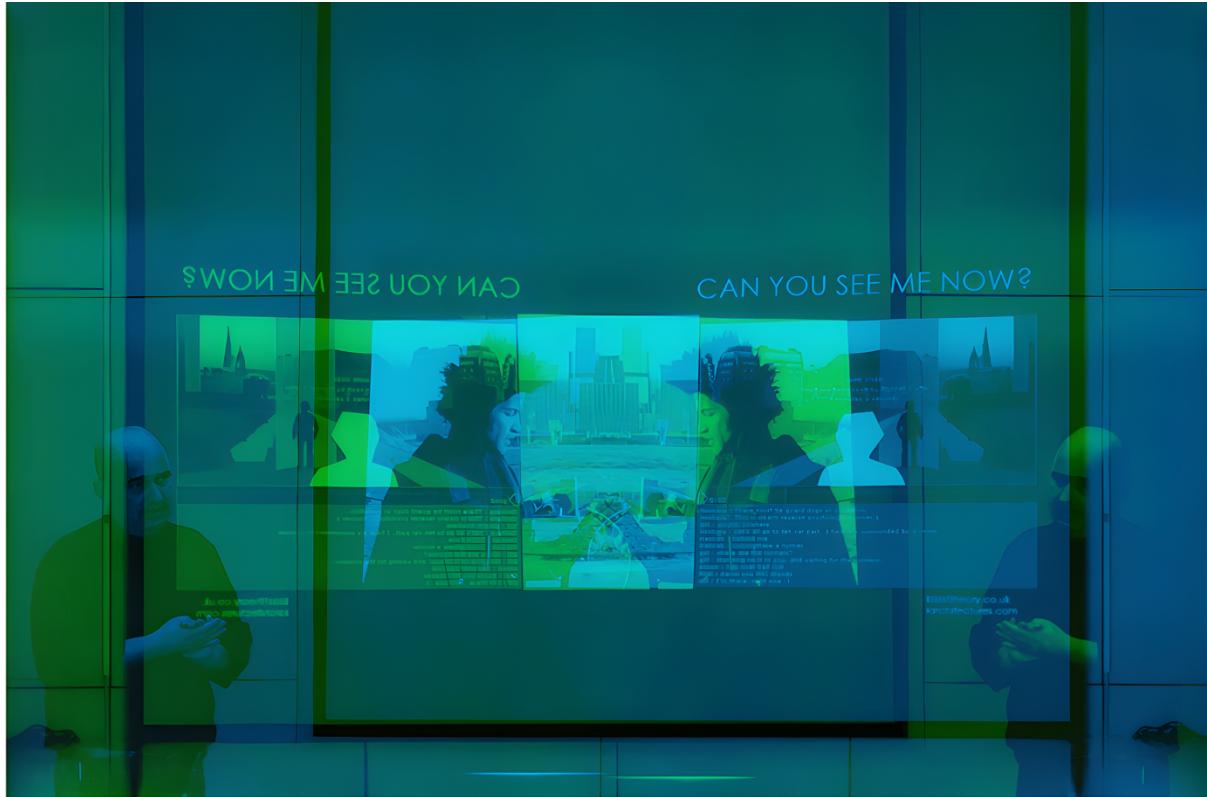


“Can you see me now?”

Honouring Spiros Papadopoulos: An Open Call for Artworks



(English & Spanish below)

Το **EscapeLab** είναι μια δεξαμενή σκέψης με έδρα το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Δημιουργημα ενός ανήσυχου και πολυτάλαντου ερευνητή-αρχιτέκτονα, του **Σπύρου Παπαδόπουλου**, αποτέλεσε για πολλά χρόνια τον πυρήνα του ΕΠΕΟΤ (Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης).

Το EscapeLab είναι ένα πειραματικό εγχείρημα για τον σχεδιασμό και την εξερεύνηση υβριδικών τοπίων, οπτικοακουστικών μέσων και τεχνολογιών επικοινωνίας και, ταυτόχρονα, ένα αρχείο γεγονότων και δράσεων που εκτείνονται και διατέμνουν τα πεδία της αρχιτεκτονικής, της τέχνης, της τεχνολογίας και της εκπαίδευσης ανάμεσα στη φυσική και την ψηφιακή πραγματικότητα, το αρχιτεκτονικό και το ποιητικό τοπίο, το ορατό και το αόρατο, το παιχνίδι και την απόδραση.

Συνεχίζοντας την πνευματική και ερευνητική παρακαταθήκη του Σπύρου, ως μέλη της ομάδας του EscapeLab εστιάζουμε στην ορατότητα της πολυμεσικότητας της μεικτής μας πραγματικότητας, με μια επίκληση: “**Can you see us now?**”

Το [Can You See Me Now](#), που αναπτύχθηκε το 2001 από τους Blast Theory και το Mixed Reality Lab του Πανεπιστημίου του Nottingham, είναι ένα παιχνίδι μεικτής πραγματικότητας που εξερευνά τις ιδέες της απουσίας και της παρουσίας, ένα μείγμα performance, παιχνιδιού και τέχνης, όπου οι διαδικτυακοί παίκτες καταδιώκονται από αληθινούς δρομείς-performer, που τρέχουν μέσα σε μια πραγματική πόλη. Για να ξεκινήσουν οι παίκτες, εισάγουν το όνομά

τους και μετά απαντούν σε μια ερώτηση: «Ποιο είναι το όνομα κάποιου που δεν έχετε δει εδώ και πολύ καιρό, αλλά εξακολουθείτε να σκέφτεστε;» Όταν ένας παίκτης πιαστεί, το όνομα του προσώπου που έχει αναφέρει εκφωνείται δυνατά από έναν δρομέα στους απομακρυσμένους δρόμους της πόλης και παραμένει εκεί για λίγα δευτερόλεπτα πριν να σβήσει στον αιθέρα.

Μοιραζόμενοι τον ίδιο ‘χώρο’, αυτόν της αδιανόητης απουσίας και ταυτόχρονα της πιο ηχηρής παρουσίας, τιμώντας τον Σπύρο και συνομιλώντας νοερά μαζί του και μεταξύ μας καλούμε φίλους/ες, συναδέλφους/ισσες, συνεργάτες/ιδες και φοιτητές/τριες να υποβάλουν στην παρακάτω φόρμα ιδέες έργων ή έργα ή δημιουργίες ποικίλης φύσης και τεχνικής (οπτικοακουστικές δημιουργίες, κειμενικά έργα, ηχητικές ή άλλες εγκαταστάσε performance ή παραστατικά events), που θα προβληθούν/εκτεθούν σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στη μνήμη του.

Η ομάδα του Escape Lab βρίσκεται στη διάθεσή σας για συζήτηση, ιδέες και πρόσβαση στο αρχείο του Σπύρου για τη δημιουργία ή και συνδημιουργία έργων προς τιμήν ή με αφορμή τον ίδιο. (Μπορείτε επίσης να αντλήσετε έμπνευση από τα δικά του έργα που θα βρείτε σ επίσημο site του: <http://www.spiropapadopoulos.net/en>)

Σας καλούμε να συμπληρώσετε την παρακάτω φόρμα συμμετοχής και να στείλετε τις προτάσεις ή/και τις δημιουργίες σας μέχρι την **Τρίτη 30 Ιουλίου 2024**.

* Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ομάδα του Escape Lab στο escapelab.lecad@gmail.com, ή στη σελίδα στο Facebook: https://www.facebook.com/profile.php?id=100063439616066&locale=el_GR

* Οι ημερομηνίες και η τοποθεσία διεξαγωγής της εκδήλωσης θα οριστούν σε δεύτερο χρόνο, ανάλογα με τις προτάσεις και το υλικό που θα συγκεντρωθεί.

EscapeLab is a think tank based in the Department of Architecture at the University of Thessaly. Created by the restless and multi-talented researcher-architect, **Spiros Papadopoulos**, it has been for many years the core of Lecad (Laboratory of Environmental Communication and Audio-visual Documentation).

EscapeLab is an experimental venture designed to explore hybrid landscapes, audiovisual media, and communication technologies. At the same time, it serves as an archive of events and actions that span and intersect the fields of architecture, art, technology and education, bridging the physical and digital realities, the architectural and poetic landscapes, the visible and invisible, play and escape.

Continuing the intellectual legacy of Spiros, as members of the EscapeLab team, we focus on the visibility of the multimedia aspects of our mixed reality, with an appeal: “**Can you see us now?**”

[Can You See Me Now](#), developed in 2001 by Blast Theory and the University of Nottingham's Mixed Reality Lab, is a mixed reality game that explores the ideas of absence and presence. It is mix of performance, play, and art, where online players are chased by real runners-performers who run through a real city. To start, players enter their name and then answer a question: *“What the name of someone you haven't seen in a long time but still think*

about?" When a player is caught, the name they have given is spoken out loud by a runner in the remote streets of the city and remains there for a few seconds before fading into the ether. Sharing the same "space," that of incredible absence and at the same time the most resounding presence, we honor Spiros and mentally converse with him and with each other. We invite friend colleagues, partners, and students to submit project ideas or creations of various media and techniques (audiovisual creations, textual works, sound or other installations, performance, or visual events) that will be shown/exhibited at an event held in his memory.

The EscapeLab team is at your disposal for discussions, ideas, and access to Spiros' archive to create or co-create projects in his honour or inspired by him. (You can also draw inspiration from his own works on his official site: <http://www.spiropapadopoulos.net/en>)

Please complete the entry form below and send your suggestions/creations by **Tuesday, July 30 2024**.

- * For more information, please contact escapelab.lecad@gmail.com, or our Facebook page: https://www.facebook.com/profile.php?id=100063439616066&locale=el_GR.
 - * The dates and location of the event will be determined at a later date, depending on the proposal and the material that will be gathered.
-

EscapeLab es un think tank del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Tesalia. Creación de un investigador-arquitecto inquieto y polifacético, **Spiros Papadopoulos**, fue durante muchos años el núcleo del Lecad (Laboratorio de Comunicación Ambiental y Documentación Audiovisual).

EscapeLab es un emprendimiento experimental para diseñar y explorar paisajes híbridos, los medios audiovisuales y las tecnologías de la comunicación y al mismo tiempo constituye un archivo de eventos y acciones que abarcan y cruzan los campos de la arquitectura, el arte, la tecnología y la educación entre la realidad física y la digital, entre el paisaje arquitectónico y poético, lo visible y lo invisible, entre jugar y escapar.

Continuando con el legado intelectual y de investigación de Spiros, como miembros del equipo de EscapeLab nos centramos en la visibilidad de la multimedia de nuestra realidad mixta, con un llamamiento: "**¿Pueden vernos ahora?**"

[Can You See Me Now](#), desarrollado en 2001 por Blast Theory y el Mixed Reality Lab de la Universidad de Nottingham, es un juego de realidad mixta que explora las ideas de ausencia y presencia, una mezcla de actuación, juego y arte, donde los jugadores en línea son perseguidos por verdaderos corredores-artistas, corriendo por una ciudad real. Para comenzar, los jugadores ingresan su nombre y luego responden una pregunta: "[¿Cuál es el nombre de alguien que no ha visto en mucho tiempo, pero es alguien que todavía piensas?](#)" Cuando un jugador es atrapado, e nombre que ha dado es pronunciado en voz alta por un@ corredor@ en las calles remotas de la ciudad y permanece allí durante unos segundos antes de desvanecerse en el éter.

Compartiendo el mismo 'espacio', el de la ausencia increíble y al mismo tiempo de la presencia más rotunda, honrando a Spiros y conversando mentalmente con él y entre

nosotros, invitamos amig@s, colegas, soci@s y estudiantes a enviar sus datos en el siguiente formulario con ideas d proyectos o proyectos ya desarrollados o creaciones de diversa naturaleza y técnica (creaciones audio-audio, obras textuales, instalaciones sonoras u otras, performances o eventos visuales) qu serán mostradas/exhibidas en un evento celebrado en su memoria.

El equipo de EscapeLab está a su disposición para debates, ideas y para darles acceso al archivo de Spiros para crear o co-crear proyectos en su honor o tomando como inspiración a él. (También se puede visitar sus propios trabajos en su sitio oficial: <http://www.spiropapadopoulos.net/en>)

Su participación será valiosa y significativa. Completan el formulario de inscripción a continuación y envíe sus sugerencias/creaciones antes del **martes 30 de julio de 2024**.

* Para más información y aclaraciones contactar con escapelab.lecad@gmail.com o en nuestra página del Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063439616066&locale=el> G

* Las fechas y lugar del evento se determinarán más adelante, dependiendo de las propuestas y del material que se reúna.

Please fill the form

Name and Surname

Work title

Short description (up to 150 words)

In which form is your work?

- Audio
 - Visual
 - Audiovisual
 - Sculpture
 - Installation
 - Performance
 - Other: _____

If your project is at concept level please briefly describe the main idea (up to 300 words)

If you would like access to the archive, please describe here how we could assist you (for example if you desire to work on architectural project archive of Spyros or you would like to work on audio works, please specify your needs according to your concept idea)

Thank you.