

ΟΜΑΔΑ

Η LUDD είναι μία συνεργατική διεπιστημονική ομάδα που δραστηριοποιείται στη διασταύρωση αρχιτεκτονικής, τεχνολογίας και πολιτιστικής παραγωγής. Σε αυτό το πλαίσιο, ενεργεί παράλληλα ως εργαστήριο σχεδιασμού και κατασκευής προσφέροντας εξειδικευμένες υπηρεσίες πάνω στη μελέτη και παραγωγή σύνθετων και τεχνικά απαιτητικών έργων που συνδυάζουν ένα ευρύ φάσμα υλικών, τεχνολογιών, ψηφιακών και εφαρμοσμένων μεθόδων παραγωγής ή πειραματικών προσεγγίσεων. Στόχος της LUDD είναι να προτείνει νέους τρόπους αντίληψης, διάπλασης και κατοίκησης του χώρου με βάση την πολυφωνία και τη μεταβλητότητα. Μέσα από το έργο της, που εκτείνεται από αντικείμενα και εγκαταστάσεις μέχρι αστικές παρεμβάσεις και συμμετοχικές πρωτοβουλίες, διερευνά τη διασύνδεση σύγχρονων σχεδιαστικών πρακτικών και τεχνολογικών μεθόδων παραγωγής με προσεγγίσεις που αφορούν τα κοινά, τη βιωσιμότητα, τη συμπεριληπτικότητα και την τεχνική στη πράξη.

ΟΝΟΜΑ - /lʌd/

Το LUDD σαν όνομα φέρει μια αναφορά στον “βασιλιά” ή “στρατηγό” Λούντ, μια μυθική φιγούρα και συλλογικό ψευδώνυμο που χρησιμοποίησαν οι τεχνίτες κλωστοϋφαντουργίας στην Αγγλία του 19ου αιώνα, για να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους σε μια περίοδο σημαντικών αλλαγών στην τεχνολογική υποδομή της εποχής. Οι “λουδίτες” (“Luddites”) όπως έμειναν στην ιστορία, αντίθετα με την κοινή χρήση του χαρακτηρισμού στις μέρες μας, δεν εναντιώθηκαν στην τεχνολογία ως τέτοια, αλλά στην αποξένωσή τους από την διαδικασία παραγωγής. Πρόθεση της ομάδας LUDD είναι η συμβολή στην αποκατάσταση της σχέσης της τεχνολογίας με τις ανάγκες των δημιουργών και των χρηστών, ενάντια στην αυταξία της τεχνολογικής καινοτομίας.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Μανώλης Λεβεδιανός

Απόφοιτος Μηχανολόγος Μηχανικός ΕΜΠ. Έχει εργαστεί ως ερευνητής πάνω στα ψηφιακά/εικονικά συστήματα παραγωγής στο ΕΜΠ και στο UPC (Βαρκελώνη). Κατά τη διάρκεια της επταετούς διαμονής του στο Βερολίνο, η επαγγελματική του εμπειρία επεκτάθηκε στους τομείς της διαχείρισης έργων, σχεδιασμού υπηρεσιών/προϊόντων/συστημάτων και ανάπτυξης λογισμικού σε διαφοροποιημένους τομείς. Το διεπιστημονικό υπόβαθρο που διαμόρφωσε με τις σπουδές του στην αυτοοργανωμένη σχολή κινηματογράφου FilmArche (Βερολίνο), καθώς και η εμπλοκή του με διαφορετικές κοινότητες ανοικτής γνώσης, τον ώθησαν να αφιερώσει την ενέργεια και τις δεξιότητές του στην ανάπτυξη εναλλακτικών λύσεων στις εμπορικές προσεγγίσεις του σχεδιασμού. Το 2017, συν-ιδρύει την κολεκτίβα LUDD, όπου πλέον αφιερώνει το χρόνο

του ως σχεδιαστής και υπεύθυνος προγραμματισμού, ενώ συνεχώς διερευνά νέες σχεδιαστικές πρακτικές και τεχνολογικές εφαρμογές με προσεγγίσεις που αφορούν τα Κοινά.

Ελένη Μαστρογεωργοπούλου

Σπούδασε στην αρχιτεκτονική σχολή της Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) αλλά και στο école nationale supérieure d'architecture de Normandie της Ρουέν (ENSAN) στα πλαίσια του προγράμματος εράσμους. Από το 2015 μέχρι το 2019 συνεργάστηκε με διάφορα αρχιτεκτονικά γραφεία σε Αθήνα και Βαρκελώνη και συμμετείχε σε ποικίλα δημιουργικά εγχειρήματα. Το 2019 αποφοίτησε από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός" (ΕΜΠ) και έγινε μέλος της ομάδας LUDD. Επικεντρώνεται ιδιαίτερα στην πειραματική αρχιτεκτονική - εκεί όπου η αρχιτεκτονική συναντά την τέχνη και την τεχνική - καθώς θεωρεί ότι αυτή ενσωματώνει την πολυπλοκότητα της σύγχρονης καθημερινής ζωής και επαναπροσδιορίζει την ποιότητά της. Δραστηριοποιείται κατά προτίμηση στον δημόσιο χώρο διότι πιστεύει ότι εκεί συμπυκνώνονται οι κοινωνικές ζυμώσεις και συντελούνται οι κομβικοί πολιτικοπολιτισμικοί μετασχηματισμοί.