|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023  **2ο εξάμηνο** | | | | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 08:00-09:00 | **Ιταλικά ΙΙ** (Ευδωρίδου)  Αίθουσα Ζ |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 | **Αγγλικά ΙΙ** (Κεχαγιά)  Αίθουσα Γ | **Εικαστικές τέχνες ΙΙ**  (Μπομπός, Παπαδημητρίου, Χατζηνικολάου)  Φουαγιέ | **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική ΙΙ**  (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Τζιρτζιλάκης)  Φουαγιέ | **Κατασκευές και στατική λειτουργία Ι**  (Βροντίση)  Αμφιθέατρο |
| 11:00-12:00 |  |
| 12:00-13:00 |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  | **Γαλλικά ΙΙ** (Κάκαρη)  Αίθουσα Γ  14:30-16:45 |
| 15:00-16:00 |  | **Αυτοματοποιημένη σχεδίαση Ι** (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου)  Αμφιθέατρο/Εργαστήριο Η/Υ |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |
| 17:00-18:00 | **Ιστορία II: Από την Αρχαία Ρώμη ως την Αναγέννηση**  (Φατσέα)  Αμφιθέατρο |  |  |
| 18:00-19:00 |  | **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική ΙΙ** (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Μητρούλιας, Τζιρτζιλάκης)  Φουαγιέ |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |
| 20:00-21:00 |  |  |  |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023 **4ο εξάμηνο** | | | | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 08:00-09:00 |  |  |  | **Αγγλικά ΙV**  (Κεχαγιά)  Αίθουσα Ζ | **Ιταλικά ΙV** (Ευδωρίδου)  Αίθουσα Α3 ΠΑΛΙΑ ΠΡΟΚΑΤ |
| 09:00-10:00 |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  | **Αρχιτεκτονική Σύνθεση IΙ**  (Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Micocci, Λώλου)  Αίθουσα Α / Αίθουσα Β |
| 11:00-12:00 |  |  | **Δομήσιμα υλικά-Οικοδομική ΙΙ** (Ιωάννου, Πλατσάς, Στολίδου, Ψυχογυιός)  Αμφιθέατρο / Φουαγιέ /Αίθουσα Γ / Αίθουσα Μεταπτυχιακού |  |
| 12:00-13:00 |  |  | **Γαλλικά IV** (Κάκαρη )  Αίθουσα Γ  12:00-14:15 |
| 13:00-14:00 | **Οπλισμένο σκυρόδεμα**  (Εντεταλμένος)  Αμφιθέατρο |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  | **Iστορία Τέχνης 19ου-20ου αιώνα με έμφαση στα μοντέρνα κινήματα της Αρχιτεκτονικής** (Φωκαΐδης,)  Αμφιθέατρο |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  | **Αρχιτεκτονική Σύνθεση IΙ**  (Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Micocci, Λώλου)  Αίθουσα Α / Αίθουσα Β |  |
| 18:00-19:00 |  | **Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία**  (Παπαδόπουλος, Ψυχούλης)  Αμφιθέατρο |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |
| 20:00-21:00 |  |  |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023 **6ο εξάμηνο** | | | | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 09:00-10:00 |  |  | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Καναρέλης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Παπαδόπουλος)  Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε /Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Στυλίδης, Φωκαΐδης,)  Αίθουσα Δ/ Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε |  |
| 10:00-11:00 |  | **Πολεοδομία IΙ: Αστικός σχεδιασμός**  (Micocci)  Αίθουσα Ε | **Σχεδιασμός Ιερών Χώρων** (Καναρέλης)Αίθουσα Δ  **Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS)** (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ, Εργαστήριο Η/Υ  **Ανοιχτός Σχεδιασμός, Κατασκευή και Τεχνολογίες** (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε |
| 11:00-12:00 |  |
| 12:00-13:00 |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 | **Η Εικόνα ως κατασκευή** (Μπομπός) Φουαγιέ  **Αστικές Φυτεύσεις** (Μάρου) Αίθουσα Ζ  **Ηχητικές ατμόσφαιρες** (Ρεμύ) Αίθουσα Δ  **Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης** (Χατζηκωνσταντίνου) Αίθουσα Γ | **Υδάτινα Σώματα** (Γαβρήλου, Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού  **Ο μηχανισμός του ονείρου** (Ψυχούλης) Αίθουσα Γ  **Αστικά Οικοσυστήματα** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ  **Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές ΙΙ** (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β | **Θεωρία Τοπίου** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ  **Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων** (Χρονάκη) Αίθουσα Γ  **Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής** (Πούλιος) Αίθουσα Δ  **Θεωρητικά ζητήματα διακαλλιτεχνικότητας** (Παραφόρου) Αίθουσα Ε | **Φωτισμός κτιρίων** (Τσαγκρασούλης)Αίθουσα Μεταπτυχιακού  **PRÊT-À-PLIER** (Σ. Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ  **Ύλη και ποιητική** (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ  **Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος** (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ  **Αφηγηματικές διαδρομές** (Βροντίση) Αίθουσα Ε | **Γεωγραφίες της τροφής** (Μάρου) Αίθουσα Ζ  **Πρακτικές Διαμονής** (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού |
| 15:00-16:00 |
| 16:00-17:00 |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 | **Εικονική πραγματικότητα**  (Μπουρδάκης)  Αίθουσα Ε | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Παπαδόπουλος)  Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Βυζοβίτη, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης,)  Αίθουσα Δ/ Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε | **Ιστορία μοντέρνας τέχνης**  (Τζιρτζιλάκης, Παραφόρου)  Αίθουσα Ε |  |
| 19:00-20:00 |  |
| 20:00-21:00 |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |
| 8 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 20212-2023 **8ο εξάμηνο** | | | | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Καναρέλης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Παπαδόπουλος)  Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε /Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Στυλίδης, Φωκαΐδης,)  Αίθουσα Δ/Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε |  |
| 10:00-11:00 | **Ενεργειακός σχεδιασμός κτιρίων**  (Τσαγκρασούλης)  Αμφιθέατρο | **Χώρος και πολιτισμός**  (Φατσέα)  Αμφιθέατρο | **Σχεδιασμός Ιερών Χώρων** (Καναρέλης)Αίθουσα Δ  **Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS)** (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ, Εργαστήριο Η/Υ  **Ανοιχτός Σχεδιασμός, Κατασκευή και Τεχνολογίες** (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε |
| 11:00-12:00 |
| 12:00-13:00 |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 | **Η Εικόνα ως κατασκευή** (Μπομπός) Φουαγιέ  **Αστικές Φυτεύσεις** (Μάρου) Αίθουσα Ζ  **Ηχητικές ατμόσφαιρες** (Ρεμύ) Αίθουσα Δ  **Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης** (Χατζηκωνσταντίνου) Αίθουσα Γ | **Υδάτινα Σώματα** (Γαβρήλου, Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού  **Ο μηχανισμός του ονείρου** (Ψυχούλης) Αίθουσα Γ  **Αστικά Οικοσυστήματα** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ  **Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές ΙΙ** (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β | **Θεωρία Τοπίου** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ  **Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων** (Χρονάκη) Αίθουσα Γ  **Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής** (Πούλιος} Αίθουσα Δ  **Θεωρητικά ζητήματα διακαλλιτεχνικότητας** (Παραφόρου) Αίθουσα Ε | **Φωτισμός κτιρίων** (Τσαγκρασούλης)Αίθουσα Μεταπτυχιακού  **PRÊT-À-PLIER** (Σ. Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ  **Ύλη και ποιητική** (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ  **Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος** (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ  **Αφηγηματικές διαδρομές** (Βροντίση) Αίθουσα Ε | **Γεωγραφίες της τροφής** (Μάρου) Αίθουσα Ζ  **Πρακτικές Διαμονής** (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού |
| 15:00-16:00 |
| 16:00-17:00 |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 | **Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων** (διατμηματικό μάθημα επιλογής- Σταμπουλής) Αμφιθέατρο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου (Γ. Καρτάλη & Ροζού) | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Παπαδόπουλος)  Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***  (Βυζοβίτη, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης,) Αίθουσα Δ/Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε | **Ακουστικός σχεδιασμός** (Ρεμύ)  Αμφιθέατρο |  |
| 19:00-20:00 |  |
| 20:00-21:00 |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |

**\* ΛΙΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ &ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 6ου & 8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

ΑΣ1502 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Β ΒΥΖΟΒΙΤΗ ΣΟΦΙΑ

ΑΣ1503 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Γ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ ΘΕΟΚΛΗΣ

ΑΣ1504 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Δ ΚΟΤΙΩΝΗΣ ΖΗΣΗΣ

ΑΣ1505 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Ε ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΣ1506 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: ΣΤ ΣΤΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

ΑΣ1509 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Θ' ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

ΑΣ1512 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: ΙΒ' ΦΩΚΑΪΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΑΣ1513 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: ΙΓ' ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ