|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023  **2ο εξάμηνο** |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 08:00-09:00 |  **Ιταλικά ΙΙ** (Ευδωρίδου)Αίθουσα Ζ |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  |  |   |
| 10:00-11:00 | **Αγγλικά ΙΙ** (Κεχαγιά)Αίθουσα Γ | **Εικαστικές τέχνες ΙΙ**(Μπομπός, Παπαδημητρίου, Χατζηνικολάου)Φουαγιέ | **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική ΙΙ**(Γιαννίση, Λυκουριώτη, Τζιρτζιλάκης)Φουαγιέ |  **Κατασκευές και στατική λειτουργία Ι** (Βροντίση) Αμφιθέατρο |
| 11:00-12:00 |  |
| 12:00-13:00 |  |
| 13:00-14:00 |  |  |   |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  | **Γαλλικά ΙΙ** (Κάκαρη)Αίθουσα Γ14:30-16:45 |
| 15:00-16:00 |  | **Αυτοματοποιημένη σχεδίαση Ι** (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου)Αμφιθέατρο/Εργαστήριο Η/Υ |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |
| 17:00-18:00 | **Ιστορία II: Από την Αρχαία Ρώμη ως την Αναγέννηση**(Φατσέα)Αμφιθέατρο |  |  |
| 18:00-19:00 |  | **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική ΙΙ** (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Μητρούλιας, Τζιρτζιλάκης)Φουαγιέ |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |
| 20:00-21:00 |  |  |  |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023 **4ο εξάμηνο** |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  **Αγγλικά ΙV**(Κεχαγιά)Αίθουσα Ζ | **Ιταλικά ΙV** (Ευδωρίδου)Αίθουσα Α3 ΠΑΛΙΑ ΠΡΟΚΑΤ |
| 09:00-10:00 |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  | **Αρχιτεκτονική Σύνθεση IΙ**(Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Micocci, Λώλου)Αίθουσα Α / Αίθουσα Β  |
| 11:00-12:00 |  |  | **Δομήσιμα υλικά-Οικοδομική ΙΙ** (Ιωάννου, Πλατσάς, Στολίδου, Ψυχογυιός)Αμφιθέατρο / Φουαγιέ /Αίθουσα Γ / Αίθουσα Μεταπτυχιακού |  |
| 12:00-13:00 |  |  | **Γαλλικά IV** (Κάκαρη )Αίθουσα Γ12:00-14:15 |
| 13:00-14:00 | **Οπλισμένο σκυρόδεμα**(Εντεταλμένος)Αμφιθέατρο |  |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  | **Iστορία Τέχνης 19ου-20ου αιώνα με έμφαση στα μοντέρνα κινήματα της Αρχιτεκτονικής** (Φωκαΐδης,)Αμφιθέατρο |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  | **Αρχιτεκτονική Σύνθεση IΙ**(Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Micocci, Λώλου)Αίθουσα Α / Αίθουσα Β  |  |
| 18:00-19:00 |  | **Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία**(Παπαδόπουλος, Ψυχούλης)Αμφιθέατρο |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |
| 20:00-21:00 |  |  |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 |  ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023 **6ο εξάμηνο** |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 09:00-10:00 |  |  | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Καναρέλης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Παπαδόπουλος)Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε /Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Στυλίδης, Φωκαΐδης,)Αίθουσα Δ/ Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε |  |
| 10:00-11:00 |  | **Πολεοδομία IΙ: Αστικός σχεδιασμός**(Micocci)Αίθουσα Ε | **Σχεδιασμός Ιερών Χώρων** (Καναρέλης)Αίθουσα Δ**Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS)** (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ, Εργαστήριο Η/Υ**Ανοιχτός Σχεδιασμός, Κατασκευή και Τεχνολογίες** (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε |
| 11:00-12:00 |  |
| 12:00-13:00 |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 | **Η Εικόνα ως κατασκευή** (Μπομπός) Φουαγιέ**Αστικές Φυτεύσεις** (Μάρου) Αίθουσα Ζ**Ηχητικές ατμόσφαιρες** (Ρεμύ) Αίθουσα Δ**Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης** (Χατζηκωνσταντίνου) Αίθουσα Γ | **Υδάτινα Σώματα** (Γαβρήλου, Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού **Ο μηχανισμός του ονείρου** (Ψυχούλης) Αίθουσα Γ **Αστικά Οικοσυστήματα** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ**Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές ΙΙ** (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β | **Θεωρία Τοπίου** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ **Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων** (Χρονάκη) Αίθουσα Γ**Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής** (Πούλιος) Αίθουσα Δ**Θεωρητικά ζητήματα διακαλλιτεχνικότητας** (Παραφόρου) Αίθουσα Ε | **Φωτισμός κτιρίων** (Τσαγκρασούλης)Αίθουσα Μεταπτυχιακού**PRÊT-À-PLIER** (Σ. Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ**Ύλη και ποιητική** (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ**Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος** (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ**Αφηγηματικές διαδρομές** (Βροντίση) Αίθουσα Ε | **Γεωγραφίες της τροφής** (Μάρου) Αίθουσα Ζ**Πρακτικές Διαμονής** (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού  |
| 15:00-16:00 |
| 16:00-17:00 |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 | **Εικονική πραγματικότητα**(Μπουρδάκης)Αίθουσα Ε | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Παπαδόπουλος)Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Βυζοβίτη, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης,)Αίθουσα Δ/ Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε | **Ιστορία μοντέρνας τέχνης**(Τζιρτζιλάκης, Παραφόρου)Αίθουσα Ε |  |
| 19:00-20:00 |  |
| 20:00-21:00 |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |
| 8 |  ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EAΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 20212-2023 **8ο εξάμηνο** |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 08:00-09:00 |  |  |  |  |  |
| 09:00-10:00 |  |  | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Καναρέλης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Παπαδόπουλος)Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε /Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Στυλίδης, Φωκαΐδης,)Αίθουσα Δ/Αίθουσα Α /Αίθουσα Β / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε |  |
| 10:00-11:00 | **Ενεργειακός σχεδιασμός κτιρίων**(Τσαγκρασούλης)Αμφιθέατρο | **Χώρος και πολιτισμός** (Φατσέα)Αμφιθέατρο | **Σχεδιασμός Ιερών Χώρων** (Καναρέλης)Αίθουσα Δ**Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS)** (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ, Εργαστήριο Η/Υ**Ανοιχτός Σχεδιασμός, Κατασκευή και Τεχνολογίες** (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε |
| 11:00-12:00 |
| 12:00-13:00 |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  |  |
| 14:00-15:00 | **Η Εικόνα ως κατασκευή** (Μπομπός) Φουαγιέ**Αστικές Φυτεύσεις** (Μάρου) Αίθουσα Ζ**Ηχητικές ατμόσφαιρες** (Ρεμύ) Αίθουσα Δ**Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης** (Χατζηκωνσταντίνου) Αίθουσα Γ | **Υδάτινα Σώματα** (Γαβρήλου, Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού **Ο μηχανισμός του ονείρου** (Ψυχούλης) Αίθουσα Γ **Αστικά Οικοσυστήματα** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ**Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές ΙΙ** (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β | **Θεωρία Τοπίου** (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ **Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων** (Χρονάκη) Αίθουσα Γ**Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής** (Πούλιος} Αίθουσα Δ**Θεωρητικά ζητήματα διακαλλιτεχνικότητας** (Παραφόρου) Αίθουσα Ε | **Φωτισμός κτιρίων** (Τσαγκρασούλης)Αίθουσα Μεταπτυχιακού**PRÊT-À-PLIER** (Σ. Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ**Ύλη και ποιητική** (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ**Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος** (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ**Αφηγηματικές διαδρομές** (Βροντίση) Αίθουσα Ε | **Γεωγραφίες της τροφής** (Μάρου) Αίθουσα Ζ**Πρακτικές Διαμονής** (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού  |
| 15:00-16:00 |
| 16:00-17:00 |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 | **Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων** (διατμηματικό μάθημα επιλογής- Σταμπουλής) Αμφιθέατρο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου (Γ. Καρτάλη & Ροζού)  | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Παπαδόπουλος)Πατάρι Μεταπτυχιακού | **Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI\***(Βυζοβίτη, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης,) Αίθουσα Δ/Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε | **Ακουστικός σχεδιασμός** (Ρεμύ)Αμφιθέατρο |  |
| 19:00-20:00 |  |
| 20:00-21:00 |  |
| 21:00-22:00 |  |  |  |

**\* ΛΙΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ &ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ 6ου & 8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

ΑΣ1502 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Β ΒΥΖΟΒΙΤΗ ΣΟΦΙΑ

ΑΣ1503 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Γ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ ΘΕΟΚΛΗΣ

ΑΣ1504 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Δ ΚΟΤΙΩΝΗΣ ΖΗΣΗΣ

ΑΣ1505 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Ε ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΣ1506 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: ΣΤ ΣΤΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

ΑΣ1509 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: Θ' ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

ΑΣ1512 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: ΙΒ' ΦΩΚΑΪΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΑΣ1513 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IV-VI: ΙΓ' ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ