

Φοιτητική Ημερίδα

Η ημερίδα οργανώνεται στα πλαίσια του μαθήματος επιλογής  
Νότος:Χώρος και μη ηγεμονικά παραδείγματα γνώσης

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ώρα έναρξης 12:00

12:00 - 12:15 Εισαγωγή: Ίρις Λυκουριώτη

12:15 - 13:35

1<sup>η</sup> θεματική ενότητα: Κλιματική Αλλαγή και Ανθρώπινος Παράγοντας

Συντονισμός: Παπαιωάννου Λίγεια

- Τουρισμός και αναψυχή  
Καλημάνη Αθηνά
- Η χωροθέτηση της ενεργειακής παραγωγής στην Ελλάδα  
Κούρτης Αλέξανδρος
- Η Διαχείριση του Νερού Στο Βόλο: Χθες και σήμερα  
Καλιεντζίδης Χρήστος
- Βέρμιο SOS  
Εύα Πασχαλάκη

Σχολιασμός των παραπάνω θεμάτων ( 20' )

13:35 - 13:55 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 20'

13:55 - 15:00

2<sup>η</sup> θεματική ενότητα: Ανθρώπινα Δικαιώματα

Συντονισμός: Καλιεντζίδης Χρήστος

- Η αρχιτεκτονική της ίασης  
Παπακωνσταντίνου Λυδία
- Οι κοινωνικές ομάδες που δραστηριοποιούνται γύρω από το άσυλο του ΑΠΘ  
και η κοινωνική και χωρική αλληλεπίδραση τους στην Θεσσαλονίκη την περίοδο 2006-2012  
Δημητριάδης Κωνσταντίνος
- Απόδραση και επιστροφή στη Λωρίδα της Γάζας  
μέσω της προσωπικής ιστορίας του Άσραφ Χαντάμ  
Στεργίου Αλεξάνδρα

Σχολιασμός των παραπάνω θεμάτων ( 20' )

15:00 - 15:20 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 20'

15:20 - 16:10

3<sup>η</sup> θεματική ενότητα: Φυλετικές Διακρίσεις

Συντονισμός: Χατζηπουργάνης Νικόλας

- Η παραμέληση αναφοράς γυναικών αρχιτεκτόνων στην Ελλάδα του 20ου αιώνα  
με αναφορά στη Καίτη Διαλεισμά και το έργο της στον Ε.Ο.Τ.  
Διαμαντοπούλου Χριστίνα
- LGBTQ+ και ανθρώπινα δικαιώματα  
Λαζάρου Παναγιώτα

Σχολιασμός των παραπάνω θεμάτων ( 20' )

16:10 - 17:15

4<sup>η</sup> θεματική ενότητα: Τέχνη και Γλώσσα

Συντονισμός: Λαζάρου Παναγιώτα

- Ντοπιολαλιά -και το Γλωσσικό Ζήτημα-  
Το μοτίβο του μίσους στο γλωσσικό ζήτημα και η παρουσία του στη σύγχρονη Ελλάδα.  
Χατζηπουργάνης Νικόλας
- Δημιουργική βιομηχανία: ο ρόλος του θεάτρου  
Πολυμέρου Μάρω
- Το μουσείο Quai Branly  
Παπαιωάννου Λίγεια

Σχολιασμός των παραπάνω θεμάτων ( 20' )

17:15 - 18:00 | Συζήτηση - Απολογισμός ημερίδας - Λήξη