|  |
| --- |
| **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ** **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020**08-10/01/2020 |
| α/α | **Ονοματεπώνυμο φοιτητή** | **Τίτλος ερευνητικού** | **Επιβλέπων Καθηγητής** | **Κριτές**  | **Ημερομηνία & ώρα παρουσίασης** |
|  | Μαριάνθη Ευθυμίου | Ο πόλεμος σε κάδρο. (Framing War)υπότιτλος: Πολεμική φωτογραφία & ηθικά ζητήματα. (War photography and its ethical issues.) | Γιώργος Παπακωνσταντίνου | Σ. ΠαπαδόπουλοςΒ Μπουρδάκης  | **Τετάρτη**08-01-2020 Ώρα: 13:00-14:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Ίρις Βασιλείου | Πρακτικές της αυτονομίας και το παράδειγμα των Zapatistas/Practices of autonomy and the Zapatista example | Ίρις Λυκουριώτη | Γ. ΜητρούλιαςΦ. Γιαννίση | **Τετάρτη**08-01-2020 Ώρα: 13:00-14:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Ελένη Μιχαλακέλη |  Φαντασιακή Αρχιτεκτονική : Οι Μεγαδομές και το Νέο Παγκόσμιο Κράτος/ Speculative Architecture : Megastructures and the New World State | Σπύρος Παπαδόπουλος | Γ. ΠαπακωνσταντίνουΒ Μπουρδάκης  | **Τετάρτη**08-01-2020 Ώρα: 14:00-15:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Μαρία-Ελένη Γεωργούλα | Μη συμβατική χρήση της σκαλωσιάς στην αρχιτεκτονική/ Unconventional use of scaffolding in architecture | Ιωάννα Συμεωνίδου |  Κ. ΜανωλίδηςΓ. Μητρούλιας | **Τετάρτη**08-01-2020Ώρα: 14:00-15:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Χάιδω Γεωργούλη | "the PASToral landscape: Από το «διάβα» στον αποπληθυσμό των ορεινών εκτάσεων."/ "the PASToral landscape; From 'dhiava' to the de-populated mountainous areas." | Ίρις Λυκουριώτη  | Φ. ΓιαννίσηΚ. Μανωλίδης | **Τετάρτη**08-01-2020 Ώρα: 15:00- 16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Δ** |
|  | Μαρία-Ελπίδα Καιρίδου, Αικατερίνη Κάκου  | "ΔιακριτικάΑδιάκριτοι""Discreetly Indiscreet" | Έβελυν Γαβρήλου(Βασιλεία Τροβά)  | Γ. ΠαπακωνσταντίνουΑ. Ψυχούλης |  **Τετάρτη**08-01-2020Ώρα:15:00- 16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Μαρία-Ζωή Αργυρού  | Αντιγράφοντας Αρχιτεκτονική: από τη μίμηση στη λογοκλοπή Copying Architecture: from the imitation to plagiarism | Ιωάννα Συμεωνίδου | Γ. ΜητρούλιαςΒ. Τροβά | **Τετάρτη**08-01-2020Ώρα: 15:00-16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Γεωργία Δημητρίου, Ελένη Γουγουλή Δημητριάδου  | W-HOLE Aires Mateus (Η αρχιτεκτονική τους και η έννοια του ''κενού) W-HOLE Aires Mateus (Their architecture and the meaning of the void) | Έβελυν Γαβρήλου (Βασιλεία Τροβά)  | Φ. ΓιαννίσηΘ. Καναρέλης | **Τετάρτη**08-01-2020Ώρα: 16:00- 17:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Ιωάννης Παρασκευαΐδης | Πρακτικές συνύπαρξης. Τα κοινά εδάφη στην Ελλάδα της κρίσης. Sharing practices. Commoning in post-crisis Greece. | Γιώργος Μητρούλιας |  Ζ. ΚοτιονηςΊ .Λυκουριώτη  | **Τετάρτη**08-01-2020 Ώρα: 16:00- 17:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Δ** |
|  | Τζώνη ΔανάηΚαλαμά Ανδριανή-Μελίνα | Kerf Bending: Τεχνικές Καμπύλωσης Ξύλου / Kerf : Techniques for Bending Wood  | Ιωάννα Συμεωνίδου  | Δ. ΨυχογυιόςΒ. Μπουρδάκης | **Τετάρτη** 08-01-2020Ώρα: 16:00-17:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Μαρία Αναστασιάδου  | μετα-μόρφωση: παιδί, πόλη, παιχνίδι/meta-morphosis: child, city, play | Γιώργος Μητρούλιας  | Ί. ΛυκουριώτηΦ. Γιαννίση | **Τετάρτη**08-01-2020 Ώρα: 17:00- 18:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Ελένη Καραμπίνα | Δια-τροφικοί Μετασχηματισμοί, Dietary Transformations | Γιώργος Τζιρτζιλάκης | Μ. ΠαπαδημητρίουΚ. Μπομπός | **Τετάρτη**08-01-2019Ώρα: 18:00- 19:00 **ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Θεοδώρα Μπουντιούκου | Το πενθούν πνεύμα, Περί θανάτου: Aναπαραστάσεις του μη αναπαραστάσιμου Grieving spirit, About death: Representations of the unrepresentable | Γιώργος Τζιρτζιλάκης | Μ. ΠαπαδημητρίουΚ. Μπομπός | **Τετάρτη**08-01-2019Ώρα: 19:00- 20:00 **ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Μαρίνα Νέστωρα | Hypnerotomachia Poliphili: Ένας άτλαντας συγκριτικής ερωτολογίας και εικονολογικής ερμηνείας/ Hypnerotomachia Poliphili: An atlas of comparative lover's discourse and iconologic interpretation  | Γιώργος Τζιρτζιλάκης | Μ. ΠαπαδημητρίουΚ. Μπομπός | **Τετάρτη**08-01-2019Ώρα: 20:00- 21:00 **ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Βασιλική Κατσάρα Καλλιόπη Περιστεριανού  | Φωλιές : Ειδικοί χειρισμοί και αισθητική Nests: Special manipulations and aesthetics | Ιορδάνης Στυλίδης | Θ. Μάρου N. Remy | **Πέμπτη**09-01-2020Ώρα:10:00-11:00 **ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Βαρδιάννα Ταυλαρίδου- Γυπαράκη | Ίχνη Περιπλάνησης: flâneur | dériver | ρεμπέτηςTraces of ambulation: flâneur | dériver | rebetis | Γιώργος Τζιρτζιλάκης  | Μ. ΠαπαδημητρίουΜ. Χατζηνικολάου | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 10:00-11:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Βικτώρια Νασιοπούλου Σκεύα | Υπονομεύοντας την Πραγματικότητα: Οπτική Εξαπάτηση στο Χρονικό της Τέχνης | Undermining Reality: Optical Illusions in the Chronicle of Art | Αλέξανδρος Ψυχούλης | Κ. ΜπομπόςΦ. Γιαννίση | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 11:00- 12:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Δ** |
|  | Κωνσταντίνα Κουτράκη  | Νερό Ιστορίες για την επιβίωση και τεχνικές ανάπτυξης πολιτισμών/WateSurvival stories and techniques for developing cultures | Ιορδάνης Στυλίδης | Θ. Μάρου N. Remy | **Πέμπτη**09-01-2020Ώρα:11:00-12:00 **ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Λεωνίδας Νέτσκος  | ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΜΠΕΛΙΆ: Επαναπροσέγγιση των εννοιών σε χαλεπούς καιρούς/ WORK AND LAZYNESS : reconceptualization of the terms in dark times | Γιώργος Τζιρτζιλάκης | Μ. ΠαπαδημητρίουΜ. Χατζηνικολάου | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 11:00-12:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Ιωάννα Μαρία Γαβριηλίδου  | Χ(ώρος) & Ψ(υχανάλυση): Οι 'Μαγεμένες' της Θεσσαλονίκης ως μερικό αντικείμενο/Space & Psychoanalysis. Las Incantadas of Thessaloniki as a Part-object | Γιώργος Τζιρτζιλάκης  | Μ. ΠαπαδημητρίουΜ. Χατζηνικολάου | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 12:00-13:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Ελένη- Αικατερίνη Αλαμανιώτη  | Η Έννοια της Κατοίκησης στα σύγχρονα Παραμύθια, μέσα από τα οπτικά και λεκτικά στοιχεία/ Ο χώρος του Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου/The Sense of Residence in contemporary Fairy Tales, through visual and verbal elements/ The Space of Children’s Picture Book | Φοίβη Γιαννίση | Ί. ΛυκουριώτηΑ. Ψυχούλης | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 12:00-13:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Μαρίνα Βλέτση | Αρχιτεκτονική και μουσική, μεταφορές / Architecture and music, transfers | Φοίβη Γιαννίση | Ί. ΛυκουριώτηΑ. Ψυχούλης | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 13:00-14:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Μάρκος Αγγελιδάκης, Θεοδώρα Διαμαντοπούλου. | Οι Μεταμορφώσεις του Οβιδίου, Ovid's Transformations | Μαρία Παπαδημητρίου | Γ.ΤζιρτζιλάκηςΜ. Χατζηνικολάου | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: :13:00- 14:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Δήμητρα Πατήλα  | Πρόσκληση σε Γεύμα.Γυναίκα,Κουζίνα,Τροφή /Invitation to meal.Woman,Kitchen,Food | Ζήση ΚοτιώνηΘάλεια Μάρου | Φ. ΓιαννίσηΑ. Κουζούπη  | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 14:00- 15:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Δ** |
|  | Ρωξάνη Σεβαστού | Η ρευστότητα του βλέμματος - Flux Gaze | Μαρία Παπαδημητρίου | Γ. ΤζιρτζιλάκηςΜ. Χατζηνικολάου | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 14:00- 15:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Ιωάννης Αντωνιάδης  | Καταστροφικότητα και Δημιουργία. Το παράδειγμα του "Akira" (Anthropocene: Destructiveness and Creation. The "Akira" | Ζήσης Κοτιώνης  | Θ. ΜάρουΑ. Κουζούπη | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 15:00- 16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Δ** |
|  | Βασιλική Χατζηκωνσταντίνου | Η Ατμόσφαιρα μέσα από την εμπειρία των Θερμών Λουτρών | The Ambience and the experience of the thermal bath | Φοίβη Γιαννίση | Ί. Λυκουριώτη Ζ.Κοτιώνης | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: :15:00 -16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Σπύρος Καραϊορδανίδης | Χρήσεις και Καταχρήσεις της Αρχαιότητας: η δόμηση του εθνικού φαντασιακού/ Use and Abuse of Antiquity: the construction of national imaginary | Γιώργος Τζιρτζιλάκης | Μ. ΠαπαδημητρίουΜ. Χατζηνικολάου | **Πέμπτη** 09-01-2020Ώρα: 15:00-16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Δημήτριος Λύκος | Αυτοματοποιημένο ράφι φωτισμού αντανάκλασης του ηλιακού φωτός/ Automated shelf lighting of sunlight reflection | Αριστείδης Τσαγκρασούλης | N. RemyΚ. Αδαμάκης | **Παρασκευή** 10-01-2019Ώρα:12:00- 13:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Ορέστης Καραγιάννης-Χατζάκος | Έργα Ακροπόλεως: ο αρχιτέκτων Δημήτρης Πικιώνης The intervensions on Akropolis: the architect Dimitris Pikionis | Θεοκλής Καναρέλης | Α. ΤσαγκρασούληςΚ. Μανωλίδης | **Παρασκευή** 10-01-2020Ώρα: 13:00- 14:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Καρολίνα Αθηνά Βαμπούλα | Φινλανδική Αρχιτεκτονική & Συνεταιριστικές Εκθέσεις Στέγασης / Finnish Architecture & Housing Fairs | Κωνσταντίνος Μανωλίδης | Κ. Αδαμάκης N. Remy | **Παρασκευή** 10-01-2020Ώρα: 14:00- 15:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Ελευθερία Μητσοστέργιου | Αλάτινα τοπία / Saltscapes | Κωνσταντίνος Μανωλίδης | Α. ΤσαγκρασούληςΚ. Μπομπός | **Παρασκευή**  09-01-2020Ώρα: 15:00- 16:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ** |
|  | Σακαβάλα Μάνθα | Αρχιτεκτονική Ακουστική χώρων συμφωνικής μουσικής/Architectural Acoustics of symphonic music halls | Nicolas Remy | Α. ΤσαγκρασούληςΚ. Αδαμάκης | **Παρασκευή** 10-01-2020Ώρα: 16:00- 17:00**ΑΙΘΟΥΣΑ Ε** |
|  | Zaremba Lukasz | Visual Ldentity of Buildings and Cities | Βυζοβίτη Σοφία |  |  |