

Δροσερή αύρα/ στρεβλή μαιανδρική/ ήρθε σε μας/*

Φοιτητική ημερίδα δοκιμών και
Ποιητικών αναγνώσεων

Μαθήματα:

Νότος: χώρος και μη ηγεμονικά
παραδείγματα γνώσης

Χώρος και Ποιητική

Διδάσκουσες:

Φοίβη Γιαννίση, Ίρις Λυκουριώτη

Πρόγραμμα

μέρος Α

Νότος 1/ συντονίστρια Μαρία Λάζου

- i. Apartheid, Κοντάκου Πετρούλα
- ii. Πόλη εναντίον Φαβέλας, Γεωργούλα Μαρία Ελένη
- iii. Μνήμες της Δουλείας στη σύγχρονη Βραζιλία, Ανδρίτσου Δάφνη
- iv. Mass media and Europa city, Nanthilde Charbonnier

Αρχιτεκτονικές των Απουσιών

*Η χρήση της Αρχιτεκτονικής στην Αποικιοκρατία
(ερευνητικό θέμα)*

Λήδα Κυριακού, αρχιτέκτων, απόφοιτη TAM ΠΘ

Νότος 2/ συντονίστρια Μυρτώ Στόγια

- i. Η Street Art της Αθήνας, Καραϊορδανίδης Σπύρος
- ii. Hip-Hop: Κοινωνικές, χωρικές και γλωσσικές ασυμμετρίες, Σερβετάς Ανδριανός
- iii. Ο κόσμος μέσα από μια κάμερα, Ευθυμίου Μαριάνθη
- iv. Γλώσσες υπό εξαφάνιση, Παπαντωνάτου Ιφιγένεια
- v. Όπου αυξάνει ο κίνδυνος, αυξάνει και αυτό που σώζει, Καραγιάννη Αθανασία

μέρος Β

ΧΩΡΟΠΟΙΗΤΙΚΗ

Ποιητικές αναγνώσεις με τους φοιτητές/τριες του μαθήματος Χώρος και Ποιητική

μέρος Γ

Νότος 3/ συντονίστρια Νατάσα Μωραϊτή

- i. Η παρουσία των γυναικών στην Αρχιτεκτονική, Λάζου Μαρία
- ii. Έμφυλος καταμερισμός εργασίας, Κολοκοτρώνη Ευθυμία
- iii. Ενδοοικογενειακή βία, Παπαδοπούλου Ζωή
- iv. Τα παιδιά ως περιθωριοποιημένοι κάτοικοι μιας πόλης, Κοπέλια Σταυρούλα, Μαναρίδου Βασιλική
- v. Φύλλο και εκπαίδευση, Ματζίκος Χαράλαμπος

Νότος 4/ συντονίστρια Μαρία Λάζου

- i. Gentrification, εσωτερικές μεταναστεύσεις μικρής κλίμακας, Ταυλαρίδου-Γυπαράκη Βαρδιάννα
- ii. Ελληνικό Περίπτερο: μια μεταβαλλόμενη δομή στον Αστικό Ιστό, Ιακωβάκη Βασιλική, Κυριακάκη-Γραμματικάκη Μαρία
- iii. Η έμφυλη διάσταση του Gentrification, Παυλίδης Κώστας
- iv. Εξοχική κατοικία: το οίκημα του ελεύθερου χρόνου, Φιλοπούλου Μαριάννα
- v. Δημόσια παιδεία: το ζήτημα της Χορηγίας, Στόγια Μυρτώ
- vi. Ιδιωτική- Δημόσια Παιδική Χαρά, Γκούμα Καλλιόπη

Νότος 5/ συντονίστρια Μυρτώ Στόγια

- i. Οι αντιθέσεις της διαφάνειας, Ζωγράφου Ελένη
- ii. Σε μια θάλασσα: Αλιεία και τουρισμός, το παράδειγμα της Κέρκυρας, Μωραϊτή Νατάσσα
- iii. Το copyright της ζωής, Αλεξοπούλου Αικατερίνη
- iv. Αυτοδιαχείριση, αυτό-οργάνωση, Βασιλείου Ίριδα
- v. Άνθρωπος και ζώα, Σιούγκαρη Αλεξάνδρα
- vi. Σκύλοι οδηγοί, Κιρέτση Ελισάβετ

Αρχιτεκτονικές των Αναδύσεων

*SPONGIA COMMUN(E)IS, Ολιστική προσέγγιση σχεδιασμού από την παραγωγή της βασικής πρώτης ύλης
έως το τελικό προϊόν. (μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία)*

*Ελένη Γούγα, αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων, σχεδιάστρια αντικειμένων, απόφοιτη του μεταπτυχιακού
προγράμματος του TAM ΠΘ 'Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός- Αμφίβια'.*

Νότος 6/ συντονίστρια Νατάσα Μωραϊτή

- i. Η οικονομία της προσφυγικής κρίσης, Παπαθανασίου Αλέξανδρος
- ii. Reda Zine: Νομίζουν ότι Άραβας ίσον μουσουλμάνος, Μολώνης Δημήτρης
- iii. Φυσικοί χώροι του μεταναστευτικού Άλλου, Καναρέλη Αναστασία
- iv. Μόρια: η πραγματικότητα του προσφυγικού που δεν βλέπουμε, Σταθόπουλος Γιώργος
- v. Στρατόπεδα και ξενώνες φιλοξενίας προσφύγων, Μπουμπουλούδη Αναστασία

*παραλλαγή χαϊκού του Issa