|  |
| --- |
| ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΥΑΓΙΕ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Α΄ ΕΠΙΤΡΟΠΗ | ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |  |  | Β' ΕΠΙΤΡΟΠΗ | ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
|  |  |  | ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ ΘΕΟΚΛΗΣ |  |  | ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ |
|  |  |  | ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |  |  | ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
|  |  |  | ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ |  |  | ΒΡΟΝΤΙΣΗ ΜΑΡΙΑ |
|  |  |  | ΑΔΑΜΑKΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |  |  | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ | ΘΕΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ |  | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ | ΘΕΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ |
| Δευτέρα, 05/02/18 |
| 10:00-11:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:30-13:00 |  | Βαρότσος Ροβέρτος | ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΤΟΥ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ: ΠΥΡΗΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ | ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ |  |  |  |  |
| 13:00-14:30 |  | Ζήση Αικ., Τζήμα Μαρ.,Αγγελίδης Δημ. | ALTERNATIVA: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΈΝΑ ΚΟΙΝΟ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΑΣ ΒΟΛΟΥ | ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ |  |  |  |  |
| 14:30-16:00 |  |  |  |  |  | Ζώτου Ελένη | Η νέα γενιά ΙΚΕΑ - Ανάπλαση αναδιαμόρφωση εγκαταλελειμμένων εργοστασιακών χώρων | ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ |
| 16:00-17:30 |  | Μιχαήλ Άννα-Μαρία | (ουδ)έτερος τόπος: καλλιεργώντας τη συνάντηση | ΙΡΙΣ ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ |  |  |  |  |
| 17:30-19:00 |  | Καραναστάση Κατερίνα | Συνεταιριστικός ελαιώνας στους Γόννους Λάρισας  | ΙΡΙΣ ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ |  |  |  |  |
| 19:00-20:30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20:30-22:00 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Τρίτη, 06/02/18 |
| 10:00-11:30 |  |  |  |  |  | Μαρακάκης Εμμανουήλ, Μάρκου Όλγα | Δυνατότητες αποσύνδεσης στην πόλη της ψηφιακής εποχής | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΨΥΧΟΥΛΗΣ, ΙΡΙΣ ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ |
| 11:30-13:00 |  |  |  |  |  | Κακλαμανίδου Ευθυμία Σμήνας Σταθώρης Μιχαήλ | «Fill/Feel in Pozar” :Συνδέοντας διαμονή και υδροθεραπεία στην περιοχή των Λουτρών Πόζαρ» | ΑΔΑΜΑΚΗΣ |
| 13:00-14:30 |  | Ραγιά Ελένη Στυλίδου Αθανασία | Αναγνώσεις κα συγκεντρώσεις στη θάλασσα | ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ |  | Βέργος Κων/νος, Γαγλία Ελένη, Κλαουδάτου Μαρία-Αιμιλία | Προς φυγή και προς Έλευση | ΕΒΕΛΥΝ ΓΑΒΡΗΛΟΥΚΟΤΙΩΝΗΣ ΖΗΣΗΣ |
| 14:30-16:00 |  | Μπαζιώτη Πολυξένη | Κέντρο αρχαιολογικών ερευνών και μαθητείας στη Θήρα | ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ |  | Αγγελούση Αικ., Μπούτλα Κων. | Από το παρασκήνιο στο προσκήνιο: Αστική Ανάπλαση στο κέντρο της Λάρισας | ΒΑΣΩ ΤΡΟΒΑ |
| 16:00-17:30 |  | Καλύβης Γεώργιος, Κουλουμέντα Χρυσοθέμη, Παρασκευοπούλου Σαπφώ-Ειρήνη | Networked: Διαμονές στα όρια της ιδιοκτησίας | ΖΗΣΗΣ ΚΟΤΙΩΝΗΣ |  | Δοσοπούλου Αφροδίτη, Σταυράκη Παρασκευή | +2300 Έρευνα και εκπαίδευση στην περιοχή του όρους Χελμός | ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ |
| 17:30-19:00 |  |   |   |   |  | Βογιατζή Μαργαρίτα, Σαρρής Αντώνιος  | Δεξαμενή : Ένας χώρος απολαύσεων και συναντήσεων | ΕΒΕΛΥΝ ΓΑΒΡΗΛΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΨΥΧΟΥΛΗΣ |
| 19:00-20:30 |  | Λιαπίκου Παναγιώτα, Νεβσεχιρλίογλου Εύα | ΜΗΧΑΝΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ, επουλωτικοί μηχανισμοί επιθυμιών για μια αρχιτεκτονική χωρίς κτήρια και η περίπτωση του Ελληνικού | ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗΣ  |  |   |   |   |
| 20:30-22:00 |  |   |   |   |  |   |   |   |
| Τετάρτη, 07/02/18 |
| 10:00-11:30 |  |   |   |   |  | Καλαϊτζίδης Παναγιώτης | Σχεδιασμός κτηρίου Λυκείου στον Εύοσμο Θεσσαλονίκης | ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΤΖΗΣ |
| 11:30-13:00 |  | Γεωργάκη, Τσάμη, Φερφέλη | Αστικοί μετασχηματισμοί - Μουσείo Βιομηχανικού Προιόντος και Κέντρο Δημιουργικότητας | ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ  |  |  Σωτηράκη Χρυσή |   Το επαυξημένο τοπίο. Αφηγηματικές διαδρομές στο πάρκο του Ροδινιού (Ρόδος) |  ΦΟΙΒΗ ΓΙΑΝΝΙΣΗ |
| 13:00-14:30 |  |   |   |   |  | Σολωμού Αικατερίνη | Ένα μουσείο για το θέατρο  | ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ  |
| 14:30-16:00 |  |   |   |   |  | Στεφανάκης Δημήτρης | Το στέκι του παιδιού: Χώρος δημιουργικής απασχόλησης | ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ |
| 16:00-17:30 |  |   |   |   |  | Σωτηρίου Ιωάννα | ΨΥΧΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Ψηφιακό κενοτάφιο και Αποτεφρωτήριο στη Νήσο Γυαλί | ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ |
| 17:30-19:00 |  | Πρώιος Παναγιώτης-Δημήτριος | Λήθη ,πειραματικά οικιστικά σενάρια του μέλλοντος στο κέντρο της Αθήνας. | ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  |  |   |   |   |
| 19:00-20:30 |  |   |   |   |  |   |  |   |
| 20:30-22:00 |  |   |   |   |  |   |   |   |