



ΚΙΜΩΛΟΣ
&
ΜΗΛΟΣ

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΙΜΩΛΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΗΛΟ

3-7 Μαΐου 2017

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Διδάσκουσες/ντες: Φοίβη Γιαννίση, Τρις Λυκουριώτη, Γιώργος Μητρούλιας, Γιώργος Τζιφτζιλιάκης.

Επιτροπή Φοιτητριών/ων: Γλυκερία Αργυροπούλου, Μαρκέλλα Μεθενίτη, Αναστασία Ντίγκου, Γιάννης Όρλης.

Ευαγγελία Πνευματικού.

Οργάνωση εκδρομής στην Κίμωλο και τη Μήλο: Γεωργία Μαγκανιώτη, Αβέρκιος Γαϊτανής.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους: Δημήτρη Φατούρο, Αλέξανδρο Βαΐτσο, Γιώργο Πετράκη, τον Βαγγέλη Ζερβό και τον Πολιτιστικό Σύλλογο 'Κιμωλίστας'.

Τετάρτη 3 Μαΐου	ΒΟΛΟΣ ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ 07:00	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΒΟΛΟ Εξέ από το κτίριο των Μηχανολόγων επί της οδού Σέκερη.
	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΙΜΑΝΙ, ΠΥΛΗ 9 F/B ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ 14:00	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΡΟΣ ΚΙΜΩΛΟ.
	ΚΙΜΩΛΟΣ 23:00	ΑΦΙΞΗ ΣΤΗΝ ΚΙΜΩΛΟ Άνοδος στο Χωριό από το λιμάνι ή με τα πόδια ή με το τοπικό ΚΤΕΛ και τακτοποίηση στα δωμάτια. Λόγω της προχωρημένης ώρας είναι προτιμότερο να έχετε φροντίσει να δειπνίσετε λαμβάνοντας υπ' όψη ότι ίσως θα είναι δύσκολο να βρείτε φαγητό, λόγω προχωρημένης ώρας.
Πέμπτη 4 Μαΐου ΚΙΜΩΛΟΣ	ΧΩΡΙΟ 10:00	Επίσκεψη στο Κάστρο της Κιμώλου και στο Μητροπολιτικό Ναό της Κιμώλου όπου βρίσκονται τοιχογραφίες του Φώτη Κόντογλου.
	ΦΑΤΟΥΡΟΣ 14:00	ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Δ. ΦΑΤΟΥΡΟΥ Αναχώρηση και πεζοπορία προς το σπίτι μέσω της Φανάρας. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ.
	ΕΛΛΗΝΙΚΑ 17:00 – 20:00	Πεζοπορία προς τα Ελληνικά. Επίσκεψη στον υποθαλάσσιο αρχαιολογικό χώρο, αν ο καιρός είναι καλός. Απαραίτητες μάσκες γυαλάκια και αναπνευστήρας.
	ΛΙΜΑΝΙ ή ΧΩΡΙΟ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.
Παρασκευή 5 Μαΐου ΜΗΛΟΣ (Ενδέχεται σε αυτό το πρόγραμμα να γίνουν αλλαγές).	ΛΙΜΑΝΙ (ΨΑΘΗ) 10:30	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΜΗΛΟ
	ΠΟΛΛΩΝΙΑ-ΠΛΑΚΑ (ΧΩΡΑ) 11:30	ΑΦΙΞΗ ΣΤΗ ΜΗΛΟ (ΠΟΛΛΩΝΙΑ). Αναχώρηση προς την Πλάκα. Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο (κτίριο του Τσίλλερ 1870), στις παλαιοχριστιανικές κατακόμβες, το αρχαίο θέατρο και το Κλήμα.
	ΨΑΘΑΔΙΚΑ 14:00	Επίσκεψη στην κατοικία Voronoi's Corrals της ομάδας Deca Architecture.
	ΟΡΥΧΕΙΑ 15:30 16:30	Αναχώρηση για τα ορυχεία της Μήλου. Μπάνιο σε παραλία κοντά στα Πολλώνια(ίσως στο Σαρακήνικο, θα αποφασιστεί ανάλογα με το πρόγραμμα και το διαθέσιμο χρόνο).
	ΠΟΛΛΩΝΙΑ (ΜΗΛΟΣ) 18:30	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΚΙΜΩΛΟ
	ΧΩΡΙΟ, ΒΡΑΔΥ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
	ΧΩΡΙΟ- ΠΡΑΣΣΑ 10:00	Αναχώρηση από το Χωριό για τα Πράσσα. Παράκαμψη για επίσκεψη στη Γούπα. Επίσκεψη στο Ορυχείο Κιμωλίας. Μπάνιο στα Πράσσα. Επίσκεψη σε τοπική κτηνοτροφική μονάδα (μαντρί).
ΣΚΙΑΔΙ 14:00	Κατά την επιστροφή προς το Χωριό επίσκεψη στο φυσικό βράχο Σκιάδι, το οποίο έχει μορφή μανιταριού και θεωρείται μνημείο της Αιγαιακής φύσης.	
ΧΩΡΑ, ΒΡΑΔΥ 21:30	Μουσική εκδήλωση με τοπική νησιώτικη μουσική και δείπνο.	
Κυριακή 7 Μαΐου	ΛΙΜΑΝΙ ΚΙΜΩΛΟΥ F/B ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ 11:45	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΙΜΩΛΟ ΠΡΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
	ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΕΞΟΔΟΣ 9) 20:30-21:00	ΑΦΙΞΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΒΟΛΟ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Στον παραπάνω πίνακα όλες οι συναντήσεις στο Χωριό της Κιμώλου για αναχώρηση προς άλλες κατευθύνσεις γίνονται στο Δημαρχείο.

Όταν πρόκειται να ταξιδέψουμε με πλοίο οι ώρες αναχωρήσεων που αναφέρονται στο πρόγραμμα είναι οι ώρες αναχώρησης του πλοίου. Όλες και όλοι θα πρέπει να έχουμε φθάσει στο σημείο αναχώρησης εγκαίρως, ήτοι μισή ώρα νωρίτερα.

Φροντίστε για το κολατσιό και το φαγητό σας, για τις έγκαιρες συναντήσεις με την ομάδα.

Ενδέχεται να γίνουν μικρές αλλαγές στο πρόγραμμα λόγω απρόβλεπτων συνθηκών επί των Νήσων. Για οποιαδήποτε ερώτηση σχετικά με τα θέματα του ταξιδιού μπορείτε να απευθυνθείτε στην οργανωτική επιτροπή.

Διαμονή σε διάφορα καταλύματα μέσα και περί του Χωριού της Κιμώλου.

Στο νησί υπάρχουν ATM της Εθνικής Τράπεζας και της Eurobank. Για συναλλαγές υπάρχει μόνον υποκατάστημα του Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ:

Φοιτητική Ταυτότητα / Σημειωματάριο / Μολύβια και άλλα υλικά σχεδίασης της αρεσκείας σας / Παπούτσια ορειβασίας ή περιπάτου / Μακρύ παντελόνι για μονοπάτια / Μαγιώ και πετσέτα θαλάσσης ή παρεό / Μάσκα, αναπνευστήρα, βατραχοπέδιλα, γυαλάκια και ότι σας βολεύει στο κολύμπι για να δούμε τον υποθαλάσσιο αρχαιολογικό χώρο 'Ελληνικά' / Καπέλο / Γυαλιά ηλίου / Φωτογραφική μηχανή και κάρτες μνήμης / Φορτιστές κινητών και φωτ. μηχανών/ Φακός νυκτός (προαιρετικά) / Παγούρι (για να μην πετάμε πλαστικά) / Κρέμα για τσιμπήματα / Αντηλιακό / Αντιαλλεργικό (για όποιον γνωρίζει ότι έχει πρόβλημα).

Ψάχνετε ελεύθερα πληροφορίες και χάρτες για την Κίμωλο και τη Μήλο.

BIBΛΙΑ

για τον Αιγαιακό κόσμο στην ιστορία και τη λογοτεχνία

Christy Constantakopoulou, The Dance of the Islands: Insularity, Networks, the Athenian Empire and the Aegean World, Oxford University Press, Oxford 2010.

Το βιβλίο εξετάζει την ιστορία των νησιών του Αιγαίου παράλληλα με τις μεταβαλλόμενες αντιλήψεις περί νησιωτικότητας και με έμφαση την περίοδο του 5^{ου} αιώνα π.Χ. Τα νησιά αποτελούν κυρίαρχο στοιχείο του Αιγαιακού τοπίου, γεγονός το οποίο δημιούργησε ποικίλες και διαφορετικές (και πολλές φορές αντιφατικές) αντιλήψεις της νησιωτικότητας στην αρχαία ελληνική σκέψη. Η γεωγραφική ανάλυση της νησιωτικότητας αποδίδει την έμφαση στην αμφίσημη συνθήκη μεταξύ της νησιωτικής απομόνωσης και την νησιωτικής αλληλεπίδρασης, αλλά η πληθώρα νησιών στο Αιγαίο Πέλαγος κατέστησε την απομόνωση σχεδόν αδύνατη. Η νησιωτική συνδεσιμότητα, κατά συνέπεια, αποτέλεσε το σημαντικότερο γεγονός για την ιστορία του Αιγαίου κάτι που εκφράστηκε σε πολλά επίπεδα. Στο βιβλίο, η έρευνα διεξάγεται γύρω από δύο κυρίαρχους άξονες, τη θρησκεία και την ιμπεριαλιστική πολιτική, εξετάζοντας τόσο τα θρησκευτικά δίκτυα, τα οποία βρίσκονται επί των νήσων του αρχαίου ελληνικού κόσμου, όσο και τις επιπτώσεις της ιμπεριαλιστικής πολιτικής στην επικράτεια του Αιγαίου, κατά τη διάρκεια του 5^{ου} π.Χ. αιώνα. (Μετάφραση από παρουσίαση του βιβλίου).

Μπορείτε να κατεβάσετε το βιβλίο σε [αυτόν](#) τον σύνδεσμο

Φώτης Κόντογλου, Ταξείδια, Αστήρ, Αθήνα 1992 (κείμενο του 1928).

Νίκος Μπελαβίλας, Λιμάνια και οικισμοί στο αρχιπέλαγος της πειρατείας, εκδόσεις Οδυσσέας, Αθήνα 1997.

Το βιβλίο εξετάζει το Αρχιπέλαγος ως ιστορικό και γεωγραφικό πλαίσιο. Εξετάζει τους Θαλάσσιους δρόμους, τις εμπορικές διαδρομές, το ναυτικό και το οικιστικό δίκτυο. Βίγλες-παρατηρητήρια και βίγλες-καταφύγια, πλοία, λιμάνια, κοινότητες, απομονωμένα νησιά και νησιωτικά συμπλέγματα, αγκυροβόλια και παζάρια, η κωπήλατη και ιστιοφόρα ναυτιλία αποτελούν το υλικό και το κοινωνικό υπόβαθρο της έρευνας. Εξετάζεται η ακτίνα δράσης των πειρατών σε μία ζώνη που επί πέντε αιώνες αποτέλεσε την πιο «θερμή» περιοχή πειρατικής δραστηριότητας στη Μεσόγειο, η οποία προκάλεσε και την ανάπτυξη των παραθαλάσσιων οικισμών δίπλα στα παζάρια του κούρσου, που εν τέλει εξελίχθηκαν σε σημαντικές λιμανόσκαλες όπου δραστηριοποιήθηκε ένα πολυεθνικό συνονθύλευμα εμπόρων, πειρατών, φυγάδων, πολεμιστών, ιπποτών κι αιχμαλώτων αλλά και ο πόλεμος για τον έλεγχο των ναυτικών δρόμων. (Από παρουσίαση του βιβλίου).

Μπορείτε να το κατεβάσετε το βιβλίο σε [αυτόν](#) τον σύνδεσμο

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Εμποροι των Εθνών, Εστία, Αθήνα 2011.

Οι «Οι έμποροι των εθνών» (1882) είναι το δεύτερο από τα τρία μυθιστορήματα του συγγραφέα. Η δράση του τοποθετείται μεταξύ του 1199 και 1207, δηλαδή λίγο πριν και λίγο μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους της τέταρτης Σταυροφορίας. Η Αυγούστα εγκαταλείπει τον σύζυγό της Ιωάννη Μούχτρα και ακολουθεί τον Βενετό Μάρκο Σανούτο, όχι επειδή δυστυχεί με τον πρώτο και θέλει να ευτυχήσει με τον δεύτερο, αλλά γιατί είναι αιχμάλωτη μιας ακατανίκητης κυριολεκτικά θανάσιμης ερωτικής επιθυμίας. (Απόσπασμα από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Θουκυδίδης, Ιστορία.

Ειδικά ο 'Διάλογος των Μηλίων με τους Αθηναίους'.

Ο Διάλογος των Μηλίων με τους Αθηναίους είναι ένα από τα δραματικότερα επεισόδια του Πελοποννησιακού Πολέμου και εξιστορείται στο 5ο βιβλίο της Ιστορίας του Θουκυδίδη. Ο διάλογος αυτός έχει μείνει στην ιστορία ως η αντιπαράθεση του δικαίου έναντι της ισχύος. Το περιστατικό συνέβη το 416 π.Χ.. Οι Αθηναίοι επιτέθηκαν στην Μήλο, μια μικρή, Λακεδαιμονική αποικία, με σκοπό να την αναγκάσουν να ενταχθεί στην Αθηναϊκή Συμμαχία. Οι Μήλιοι ζήτησαν να γίνει σεβαστό το δικαίωμά τους να μείνουν ουδέτεροι στη σύγκρουση των Αθηναίων με τη Σπάρτη. Τελικά οι Αθηναίοι εκμεταλλευόμενοι την τεράστια στρατιωτική τους υπεροχή καταλαμβάνουν την Μήλο, εκτελούν όλους τους ενήλικους άνδρες, και εξανδραποδίζουν τις γυναίκες και τα παιδιά, εγκαθιστώντας στο νησί Αθηναίους εποίκους. Πιθανότατα η τοποθέτησή του στο συγκεκριμένο σημείο από το Θουκυδίδη αποσκοπεί στο να παρουσιάσει τη δική του εκδοχή για τη μεταβολή της Αθηναϊκής Συμμαχίας σε ηγεμονία και εν τέλει σε τυραννίδα. Θυμίζει έντονα το τρίπτυχο της δραματικής ποιήσεως Ύβρις-Τύσις-Νέμεσις. Η Νέμεση για τους Αθηναίους ήλθε λίγο αργότερα με την καταστροφή τους στη Σικελία. (Από τη Βικιπαιδεία).

Μπορείτε να διαβάσετε το κείμενο και σε [αυτόν τον σύνδεσμο](#)