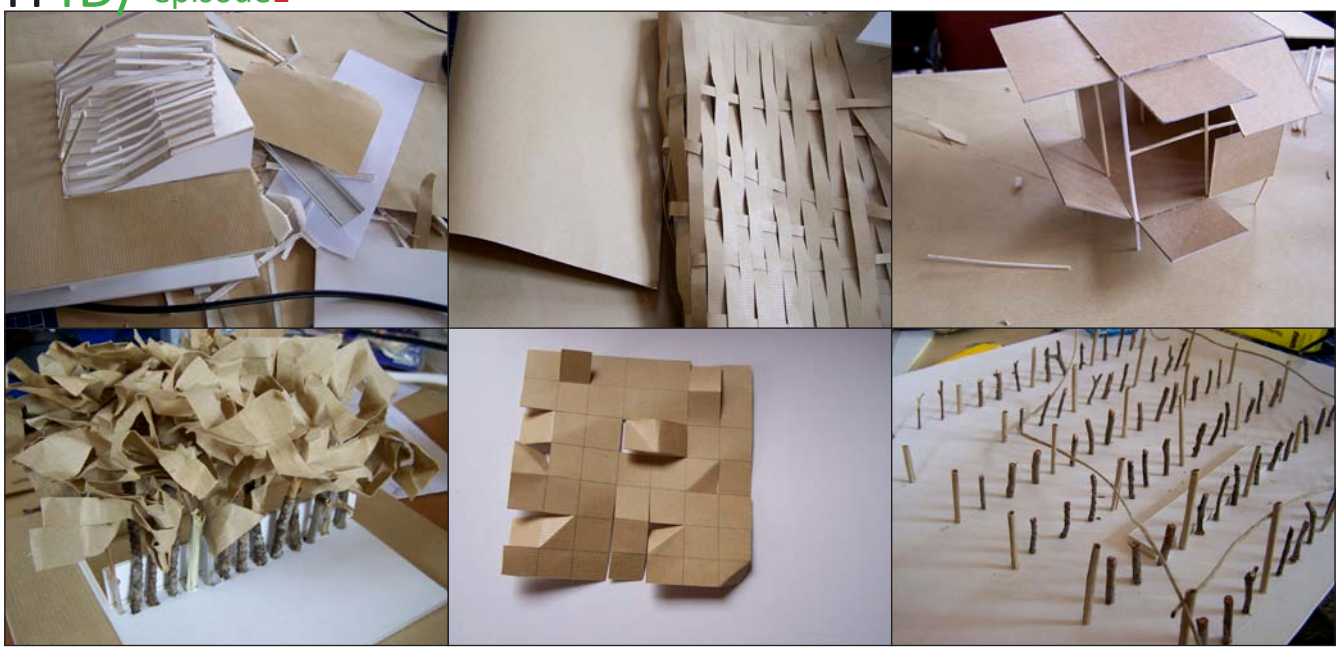

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Η απόφαση για το ταξίδι είναι η πρωτεύουσα συνθήκη. Πρέπει, ακούγοντας μια φήμη ή έχοντας κάνει μια επιλογή υπερβολική ή παράδοξη, να κατευθυνθούμε προς ένα σημείο της γεωγραφίας. Εκεί οι άνθρωποι θα μας υποδεχτούν, προσφέροντας ένα κατάλυμμα, οδηγώντας μας στα δωμάτια όπου θα ζήσουμε για λίγο. Μετά, θα ετοιμάσουν το βραδυνό τραπέζι. Θα φροντίσουν τις ανησυχίες μας, θα ρωτήσουν για τους τόπους από όπου ξεκινήσαμε, τα ονόματα των βουνών και των πόλεων που αφήσαμε πίσω. Θα ακούνε έως το δειλινό όλες τις αφηγήσεις. Το επόμενο πρωϊ θα ξεκινήσουμε να δημιουργούμε σχήματα και μορφές, να γράφουμε κείμενα, να συλλέγουμε κομμάτια από την φύση και να τα κοιτάζουμε σαν να πρόκειται να ζήσουμε όλη την υπόλοιπη ζωή μας με αυτά.
Δύο σχέδια. Μιά ιδέα που θα αλλάξει τις ζωές τους, ένα χάρτινο εύθραυστο πρόπλασμα.
Το σχέδιο που θα προστατέψει όλα τα όνειρά τους ...και τα δικά μας.

SPECIFICATIONS

The decision to start a trip is the primary condition. It should be, because of a roumor or under the decipline of an extreme or paradox choice, to navigate towards a spot of geography. There, we will find people who will welcome us, offering a shelter, leading us to the chambers where we will live. Then, they will prepare the dinner table. They will care for our anxiety and offer questions about the places of our origin, the words we use to name the mountains and the cities we have long left behind.
The will hear, till sunset, all narrations. Next morning we will begin to create shapes and forms, to write texts, to collect particles from nature and stare at them as if we will live all our lives connected to them. Two designs. An idea which is going to transform their lives, a model made from paper.
The pattern that will protect all their dreams ...our dreams too.