

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι

ΑΕ0201 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Υποχρεωτικό - 3ο εξάμηνο, ECTS:12)

ΘΕΜΑ 2018-2019: ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ | ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: Γ.ΚΑΛΑΟΥΖΗΣ, Γ.ΛΟΥΚΑΚΗΣ, Μ.ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ, Μ.ΛΟΥΚΟΥ



ΣΤΟΧΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι ο σχεδιασμός κτιρίου κατοικίας με απλό λειτουργικό πρόγραμμα. Οι σπουδαστές καλούνται να σχεδιάσουν, τα προτεινόμενα κτίσματα, με τη βοήθεια ειδικού λογισμικού δημιουργίας βιντεοπαιχνιδιών (game engine), κατανοώντας με αυτό τον τρόπο τη σημασία των «συνθηκών» ως εγγενών μηχανισμών παραγωγής χώρου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Με αφετηρία την επιλογή, ανάλυση και αποτύπωση του εκάστοτε περιβάλλοντος τοπίου από το σπουδαστή, ακολουθεί η επεξεργασία των χαρακτηριστικών του και ο επαναπροσδιορισμός τους σε σχέση με το ζητούμενο κτίριο κατοικίας. Η διαδικασία αυτή της ανίχνευσης και μετέπειτα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης λαμβάνουν χώρα στο ψηφιακό περιβάλλον του ειδικού ανοιχτού λογισμικού σχεδιασμού βιντεοπαιχνιδιών, το οποίο προσφέρει τη δυνατότητα μίας εκτενούς αντιληπτικής προσέγγισης και ταυτόχρονα μίας λεπτομερούς αναπαράστασης, όχι μόνο του υπό-σχεδιασμό αντικειμένου αλλά και όλων των συνθηκών που περιγράφουν τη διαδικασία της εκάστοτε κατοίκησης.

Οι συνθήκες αυτές αφορούν περιβαλλοντικά, σεναριακά, ακόμη και εξατομικευμένα διαδραστικά δεδομένα, η κατανόηση των οποίων κρίνεται αναγκαία κατά την παραγωγή της αρχιτεκτονικής λύσης. Επιδιώκεται με αυτό τον τρόπο μία ολιστική, και σύμφωνη με τα νέα τεχνολογικά μέσα, προσέγγιση της διαδικασίας του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, η οποία εξοικειώνει τους φοιτητές με την πολύπλευρη και πολυπαραγοντική φύση της αφήγησης ενός σεναρίου κατοίκησης.

ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: <https://exploringtheforest2018.wordpress.com>