

ΙΟΥΛΙΑ ΠΕΝΤΑΖΟΥ

ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: pentazou@yahoo.com

Βιογραφικό

Ιστορικός με ειδίκευση στη συγγραφή και τον σχεδιασμό διαδραστικών σεναρίων. Πτυχίο Ιστορίας (με κατεύθυνση Νεότερη Ελληνική Ιστορία) στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2012 - Υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα «Σχεδιάζοντας ψηφιακά εκθέματα για την ιστορία της πόλης του Βόλου: Ο ψηφιακός σχεδιασμός ως θεωρία και πράξη»

1992-94: Μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θέμα: «Η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η περίπτωση του πρώτου καθηγητή ιστορίας, Θεόδωρου Μανούση, 1837-1858».

1984-89: Πτυχίο Ιστορίας (με κατεύθυνση Νεότερη Ελληνική Ιστορία) στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Διακρίσεις:

Η πολυμεσική εφαρμογή «Ηράκλειο. Μια πόλη, μια ιστορία» κέρδισε το βραβείο «Πολιτισμός» του 5ου Ελληνικού Φεστιβάλ Πολυμέσων και Internet Möbius 2005.

Η πολυμεσική εφαρμογή «Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων» (CD-Rom), κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο του 5ου Ελληνικού Φεστιβάλ Πολυμέσων και Internet Möbius 2005.

Ο οπτικός δίσκος «Μελίνα Μερκούρη» κέρδισε το EuroPrix 2000 και αναδείχθηκε μεταξύ των 5 καλύτερων ευρωπαϊκών παραγωγών πολυμέσων στην κατηγορία «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός».

Επίσης, κέρδισε το Ελληνικό Βραβείο Möbius 2000 στην κατηγορία «Πολιτισμός».

Τέλος, βραβεύτηκε στο διεθνές τμήμα Möbius 2001 στο Πεκίνο, με το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής.

Οι σελίδες «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διά μέσου των αιώνων» και «Παλαιά Βουλή: Από την ιστορική δράση στην ιστορική μνήμη» έχουν τιμηθεί με το βραβείο "Best of Europe" από την Europe on line στο τμήμα 'Τέχνη και Πολιτισμός'.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Πολυμεσικές παραγωγές

2007-08: «Εγώ, το σχολείο μου, ο κόσμος», πολυμεσική εφαρμογή για παιδιά δημοτικού με θέμα την περιβαλλοντική εκπαίδευση. Παραγωγή: Δήμος Βόλου (ΔΕΜΕΚΑΒ), στο πλαίσιο του Προγράμματος SB-MED, συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Υλοποίηση: Data Bank. Στο πλαίσιο του έργου αυτού είμαι υπεύθυνη για: α) το σενάριο και τις εκπαιδευτικές κατευθύνσεις β) την έρευνα και τη συγγραφή των κειμένων

2006-07: «Βόλος: εξερευνώντας την πόλη και την ιστορία της», πολυμεσική εφαρμογή (υπό κατασκευή). Παραγωγή: Δήμος Βόλου (ΔΕΜΕΚΑΒ), στο πλαίσιο του διακρατικού έργου HERMES του Προγράμματος Διαπεριφερειακής Συνεργασίας INTERREG III B – CADSES. Υλοποίηση: Φαντασία Οπτικοακουστική. Στο πλαίσιο του έργου αυτού είμαι υπεύθυνη για: α) το σενάριο, β) την έρευνα και τη συγγραφή των κειμένων γ) την έρευνα και τη συγκέντρωση οπτικού υλικού

2005-06: «Νίκος Καζαντζάκης. Η ζωή και το έργο», πολυμεσική εφαρμογή. Παραγωγή: Μουσείο Νίκος Καζαντζάκης, Βάρβαροι Ηρακλείου. Υλοποίηση: Εργαστήριο Πολυμέσων Πανεπιστημίου Κρήτης. Στο πλαίσιο του έργου αυτού είμαι υπεύθυνη για: α) το σενάριο, β) το διαδραστικό σχεδιασμό του κειμένου γ) την προσαρμογή των κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή.

2003-04 : «Ηράκλειο. Μια πόλη, μια ιστορία», πολυμεσική εφαρμογή (DVD). Παραγωγή: Δήμος Ηρακλείου. Υλοποίηση: Εργαστήριο Πολυμέσων Πανεπιστημίου Κρήτης. Στο πλαίσιο του έργου αυτού ήμουν υπεύθυνη για: α) το σενάριο, β) το διαδραστικό σχεδιασμό του κειμένου. γ) την προσαρμογή των κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή.

2002: Ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια «Η ΔΟΜΗ» (CD-Rom). Παραγωγή: Εγκυκλοπαίδεια «Η Δομή». Υλοποίηση: PK Net Πληροφορική. Στο πλαίσιο του έργου αυτού ήμουν υπεύθυνη για: α) ανάπτυξη ειδικής εφαρμογής για εκπαιδευτική χρήση β) την ανάλυση και την οργάνωση της πληροφορίας στην παραπάνω εφαρμογή

2001: «Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων» (CD-Rom), Παραγωγή & υλοποίηση: FINATEC. Στο πλαίσιο του έργου αυτού ήμουν υπεύθυνη για: α) τον διαδραστικό σχεδιασμό (σε συνεργασία με άλλους) β) την προσαρμογή κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή

1998-2000: «Μελίνα Μερκούρη», (CD-Rom, Video CD), Παραγωγή: ΥΠΠΟ, Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη. Υλοποίηση: Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πατρών. Στο πλαίσιο του έργου αυτού ήμουν υπεύθυνη για: α) το σενάριο και τη δομή περιεχομένου, β) την προσαρμογή κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή, γ) τη συγγραφή κειμένων, δ) την έρευνα υλικού

1996-1998: «Η Αθήνα στα χρόνια του Περικλή» Ερμής 1999. Στο πλαίσιο του έργου αυτού ήμουν υπεύθυνη για: α) την οργάνωση και την ανάλυση της πληροφορίας (μαζί με άλλους), β) την έρευνα και τη συγγραφή κειμένων (μαζί με άλλους)

2. Σχεδιασμός ηλεκτρονικών κόμβων με πολιτισμικό-εκπαιδευτικό περιεχόμενο

2006-07: «Ηράκλειο, μια πόλη, μια ιστορία». Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου στον παραπάνω ηλεκτρονικό κόμβο του Δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με το Εργαστήριο Πολυμέσων του Πανεπιστημίου Κρήτης

<http://grypas.heraklion.gr/heraklion-site/index.php?lang=441>

2006-07: «Ευρωπαϊκός πολιτισμός». Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου, έρευνα και συγγραφή κειμένων στον εκπαιδευτικό κόμβο για την ιστορία, ο οποίος απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου. Ο κόμβος εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος «Δίκτυο σχολικής καινοτομίας» και πραγματοποιείται από έναν όμιλο πολιτιστικών ιδρυμάτων (Ίδρυμα Λαμπράκη, Ίδρυμα Ευγενίδου, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Ίδρυμα Μποδοσάκη, Ίδρυμα Σταύρου Νιάρχου, Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης)

<http://themes.protovoulia.org/?page=start&s=S.1>

2005-06: Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου, οργάνωση οθονών, έρευνα και επιλογή υλικού για την κατασκευή του ηλεκτρονικού κόμβου «Μουσείο της πόλης του Βόλου», Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου.

<http://www.diki.gr/museum>

2005: Σχεδιασμός και οργάνωση εκπαιδευτικού υλικού για την κατασκευή ηλεκτρονική έκθεσης στο Διαδίκτυο (on-line exhibition) με θέμα «Φύλο και Μετανάστευση», Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Βόλου.

<http://extras.ha.uth.gr/g-m/index.html>

1994-1996: Ιστορικός – ερευνήτρια στην περίοδο της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

Στο πλαίσιο της εργασίας μου στο ΙΜΕ:

Α. συμμετείχα στην αρχική ομάδα μουσειολογικού σχεδιασμού της εκπαιδευτικής έκθεσης με θέμα «Ελληνική ιστορία», μετεξέλιξη της οποίας είναι ο σημερινός «Ελληνικός Κόσμος» (<http://www.ime.gr/cosmos/gr/>), ενώ ήμουν υπεύθυνη του εκπαιδευτικού προγράμματος για την ενίσχυση της μεταπτυχιακής έρευνας νέων επιστημόνων μέσω ειδικών υποτροφιών.

Β. ασχολήθηκα με το σχεδιασμό περιεχομένου και τη συγγραφή των ιστορικών κειμένων των παρακάτω ηλεκτρονικών κόμβων:

- «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διά μέσου των αιώνων» (<http://www.ime.gr/olympics/ancient/gr/>)
- «Παλαιά Βουλή: Από την ιστορική δράση στην ιστορική μνήμη» (<http://www.ime.gr/projects/vouli/gr/>)

3. Εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία

2009-2010: «Εγώ – εμείς – ο κόσμος μας». Σχεδιασμός και συντονισμός του ομώνυμου εκπαιδευτικού προγράμματος που θα υλοποιήσει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως θέμα τη σχέση των παιδιών με τη γειτονιά τους, εντός της οποίας βρίσκεται και το ΚΜΣΤ, τον τρόπο που αντιλαμβάνονται το χώρο όπου ζουν και σπουδάζουν, τη σχέση τους με το ΚΜΣΤ. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα οδηγήσει σε έκθεση φωτογραφίας και δημιουργία σχετικού ιστότοπου που θα παρουσιαστούν στο ΚΜΣΤ.

Δημοσιεύσεις

4. Έντυπες εκδόσεις

2009 - :Υπεύθυνη της σειράς «Από πόλη σε πόλη» των Εκδόσεων Αρμονία. Πρόκειται για μια σειρά με ταξιδιωτικούς οδηγούς ελληνικών πόλεων με ιστορικό και πολιτισμικό περιεχόμενο. Έχουν ήδη κυκλοφορήσει δύο τόμοι (Βόλος, Κέρκυρα) και αναμένεται μέσα στο 2010 να κυκλοφορήσουν οι επόμενοι (Λάρισα, Ρέθυμνο, Λαμία, Μυτιλήνη).

5. Μεταφράσεις - επιμέλειες

2010: William H. Sewell Jr., Logics of History. Social Theory and Social Transformation, The University of Chicago Press, Chicago and London 2005 (υπό έκδοση από τις εκδόσεις Ξιφάρá)

2009: Umut Ozkinmli, *Θεωρίες του εθνικισμού*, Εκδόσεις Σιδέρη, Αθήνα (υπό έκδοση) [μετάφραση από τα αγγλικά].

2008: Corey Robin, *Φόβος. Η ιστορία μιας πολιτικής ιδέας*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα (υπό έκδοση) [μετάφραση από τα αγγλικά].

2007: Deborah Stevenson, *Πόλεις και αστικοί πολιτισμοί*, Πρόλογος και επιστημονική επιμέλεια Γιάννης Γιαννιτσιώτης, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα [μετάφραση από τα αγγλικά].

2006β: Ευάγγελου Καραμανέ, *Κοινωνία, παραδοσιακές τεχνικές και χώρος: Η συγκρότηση της ταυτότητας στα Κουπατσιάρικα της δυτικής Μακεδονίας*, Εκδόσεις Ακαδημίας Αθηνών, (υπό έκδοση) [μετάφραση από τα γαλλικά]

2006α: Maurice Agulhon, *1848, η επανάσταση στη Γαλλία ή η μαθητεία στη Δημοκρατία (1848-1852)*, ΠΟΛΙΣ 2006 [μετάφραση από τα γαλλικά].

2005 β: *Η οθωμανική αυτοκρατορία (βιβλίο εργασίας 1)*, επιμέλεια Μπογκντάν Μουργκέσκου και Χαλίλ Μπερκτάου, διεύθυνση σειράς Χριστίνα Κουλούρη, Κέντρο για τη Δημοκρατία και τη Συμφιλίωση στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, Θεσσαλονίκη [μετάφραση από τα αγγλικά]

2005α: *Βαλκανικοί Πόλεμοι (βιβλίο εργασίας 3)*, επιμέλεια Βάλερι Κόλεφ και Χριστίνα Κουλούρη, διεύθυνση σειράς Χριστίνα Κουλούρη, Κέντρο για τη Δημοκρατία και τη Συμφιλίωση στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, Θεσσαλονίκη [μετάφραση από τα αγγλικά]

2004: Norman Davies, *Europe. A History*, Pimlico 1997.

Μετάφραση των σελίδων v-577. Η ελληνική μετάφραση πρόκειται να κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Νεφέλη.

2003: Επιμέλεια του βιβλίου του Κάρλο Γκίνσμπουργκ, *Ο δικαστής και ο Ιστορικός*, Νεφέλη 2003.

1998: Λουίζα Πασερίνι, *Σπαράγματα του 20^{ου} αιώνα. Η ιστορία ως βιωμένη εμπειρία*, Νεφέλη 1998 (Μετάφραση από τα ιταλικά, σ. 13-100, 213-270).

1998: *Ιστορίας της διατροφής. Προσεγγίσεις της σύγχρονης ιστοριογραφίας*, Άννα Ματθαίου (επιμ.), Μνήμων 1998.

Συλλογή άρθρων, μετάφραση από αγγλικά του: Stephen Mennell, «Αποκλίσεις και συγκλίσεις στην ανάπτυξη της μαγειρικής κουλτούρας», σ. 111-129.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2009: Συμμετοχή στα εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στο Βόλο στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος *Entrepreneurial Cultures in European Cities* (2008-2010).

Έργο:

β. Παρουσίαση σχεδιαζόμενου εκπαιδευτικού διαδικτυακού κόμβου του Μουσείου της Πόλης του Βόλου με θέμα «Πολιτισμός και καθημερινή ζωή στη Νεολιθική Θεσσαλία» (Εργαστήριο Ιουνίου 2009)

α. Διερεύνηση των χρήσεων ενός ηλεκτρονικού μουσείου πόλης με μελέτη περίπτωσης το Μουσείο της Πόλης του Βόλου (Εργαστήριο Ιανουαρίου 2009)

2005 Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα: *Έμφυλες διαστάσεις της μετανάστευσης στη Νοτιοανατολική Ευρώπη: ένταξη, εργασία και διαπολιτισμική επικοινωνία*, ΕΠΕΑΕΚ II «Πυθαγόρας», Τμήμα ΙΑΚΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Έργο: Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός ηλεκτρονικής έκθεσης στο Διαδίκτυο (on-line exhibition) με θέμα «Φύλο και Μετανάστευση».

1991-94 Συμμετοχή σε ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «Η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1837-1911». Υπεύθυνος προγράμματος: Αντώνης Λιάκος, Καθηγητής

1991 Συμμετοχή στην ομάδα βιβλιογραφία της Εταιρίας Μελέτης του Νεότερου Ελληνισμού για την καταγραφή και έκδοση της βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας της ιστορίας του νέου ελληνισμού των ετών 1980-82.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

(επιλογή των σημαντικότερων)

2009: «Creating new Intimacies: Multimedia Scenarios for a City Museum». Ανακοίνωση στο συμπόσιο «The Role of City Museum in Connecting Contemporary Artists and New Entrepreneurs», Βόλος 22-24 Ιανουαρίου 2009.

2006: «Σχεδιάζοντας τον ηλεκτρονικό κόμβο του Μουσείου της πόλης του Βόλου». Ανακοίνωση στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Προσωπογραφίες πόλεων στα Μουσεία Πόλεων. Πρακτικές και αντιλήψεις», Βόλος, 1-2 Απριλίου 2006

2003: «Οι γάμοι του Βασιλέως και ο μιγάς πολιτισμός. Αναγνώσεις της 'αυτοκρατορίας' του Αλεξάνδρου από την ελληνική εθνική ιστοριογραφία του 19^{ου} αιώνα». Ανακοίνωση στο συνέδριο του τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα «Παλαιές και νέες Αυτοκρατορίες», Βόλος, Ιούνιος 2003.

2001: «Η πρόσληψη της αρχαίας ιστορίας από την ελληνική και τουρκική διανόηση, 1850-1914». Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος «Στερεότυπα και η

πρόσληψη του *άλλου* στην ελληνική και τουρκική ιστορία» του Στέφανου Πεσμαζόγλου, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Φεβρουάριος 2001.

2000: «Μεταξύ της *αέναης πάλης* και της *γενέθλιας γης*: οι μεταμορφώσεις της έννοιας του πολιτισμού στο λόγο περί Μικράς Ασίας – Anadolu». Διάλεξη στην Εταιρία Μελέτης Νέου Ελληνισμού "Ο Μνήμων", Ιούνιος 2000.

1992: «Η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η περίπτωση του Θεόδωρου Μανούση, 1837-1848». Ανακοίνωση στο Σεμινάριο της Ερμούπολης (Σύρος) που οργανώνει το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ιούλιος 1992.

ΕΝΤΥΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

2009: *Βόλος. Ταξιδιωτικός οδηγός.*

Σειρά «Από πόλη σε πόλη», Εκδόσεις Αρμονία, Αθήνα.

2006: «Ο ηλεκτρονικός κόμβος του Μουσείου της Πόλης του Βόλου», *εν Βόλω*, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2006.

1998: *Ο Ευρωπαϊκός Πολιτισμός και οι ρίζες του*, ΟΕΔΒ, Αθήνα. (Σχολικό εγχειρίδιο για την Α' Λυκείου. Η συγγραφή έγινε από κοινού με τους: Α. Λιάκο, Κ. Γαγανάκη, Έ. Γαζή, Γ. Κόκκινο, Γ. Σμπιλίρη.)

1995: «Ο Θεόδωρος Μανούσης, καθηγητής ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1837-1858», *Μνήμων* 17(1995), 69-106.

1993: «Αφηγηματικές στρατηγικές στην ιστορική γραφή», *Μνήμων* 15(1993), 211-255 (μαζί με άλλους).