

κτίρια/ buildings

Η χαρτογράφηση των αλληπάλληλων χώρων όπου εκδηλώθηκαν οι κινήσεις, οι στάσεις, οι αναμονές, και οι συζητήσεις, εκεί όπου συγκλήθηκε η κοινότητα των αναζητήσεων και της εργασίας, αλλά και εκείνων των χώρων που παρέμειναν απροσπέλαστοι, συγκρατώντας τις ιδιότητές τους, προσφέροντας μόνο ερωτηματικά, ως συστατικά των μελλοντικών αφηγήσεων, των λάμπσεων της μνήμης, των επιθυμιών για την έναρξη νέων διελεύσεων, συνιστούν το περιεχόμενο ενός ακόμη ταξιδιού μέσα στο κύριο ταξίδι προς το Νότο. Από το κτίριο του αεροσταθμού στην αρχαιότατη πόλη του βορρά έως την διατηρημένη στέγη του εμπορικού κέντρου στο ΠόρτΣαϊντ, την ουδέτερη "τυπική" πλευρά του πολυόροφου κτιρίου κοντά στην προβλήτα και το κανάλι, το κλιματισμένο έρημο εσωτερικό μιάς αίθουσας διδασκαλίας που, αμέσως μετά, θα γεμίσει με ένα πλήθος ανιχνευτών, από τις δηλώσεις, τις κινήσεις και τους διαλόγους τους- έως την σκοτεινή είσοδο του ξενοδοχείου στο Κάιρο, στο ήσυχο εσωτερικό του οποίου δόθηκαν οδηγίες και προτροπές για την επίσκεψη στο εσωτερικό της κιβωτού, ενός ακόμη κτιρίου, που βρίσκεται στη βάση της μεγάλης πυραμίδας του φαραώ Χέοπα, εκεί όπου παραμείναμε τόσο χρόνο ώστε να σμιλευτούν στη μνήμη είτε οι ολοκληρωμένες εκφράσεις είτε τα μικρά κομμάτια των διαλόγων. Οι σκέψεις που κατεύθυναν τις επόμενες κινήσεις μας, οι απόπειρες κατανόησης των ιδιαίτερων ποιοτήτων του εσωτερικού σύμπαντός τους που υποδέχτηκε και προστάτευε κάθε πρόθεση, κάθε θέληση, κάθε επιθυμία. Τότε, κάποια στιγμή, σε εκείνο το παρελθόν δροσερό ηλιόλουστο απόγευμα στην πλευρά του Πόρτ Φουάντ ατενίσαμε τα διάσπαρτα κτίρια των κατοικιών γύρω από το πανεπιστήμιο. Τη χαμένη πιά δυνατότητα μιας επίσκεψης σε κάθε διαμέρισμα, σε κάθε οικογένεια. Την παραμονή μας μέχρι τη βαθιά νύχτα ώστε να συλλέξουμε τις αφηγήσεις και τις παραινήσεις των κατοίκων τους. Την παράδοση, που οφείλαμε, του ονόματος της πόλης μας, του ονόματος της θάλασσας και της λέξης για τον ουρανό, όταν θα έφτανε η στιγμή της αποχώρησής μας.

The mapping of all consecutive spaces where movements, stasis(stops), waitings and discussions were uploaded, the places where the community of researchers and workers was assembled, the mapping of places that remain unapproachable, keeping all properties unexperienced, offering only questions to be the bedrock of future narrations, the sparkling of memory, the desire of new returns, constitute the content of a voyage within this main voyage to the south. This mapping will start from the interior of the airport building situated at that very old city of the North and it will pass through the destroyed rooftop of the famous store at the waterfront of PortSaid. It will face and list the neutral "typical" elevation of a multistory building by the docks and the canal, the air-conditioned interior of an empty teaching classroom that will soon be filled with a group of explorers. Their declarations, their moves and dialogues. It will add the space of the reception of a hotel in Cairo where we received instructions and encouragements to visit the interior of an arc beside the pyramid of Heop faraoh. A place where we stand enough to memorise crucial phrases and fragments of dialogues. Thoughts that navigate our next moves or accelerate an attempt to understand their inner universe that protect our intentions, our will, our desire. At a certain moment, that long before bright and cool afternoon we recall ourselves at Port Fuad staring the scattered buildings around the campus. The lost possibility of a visit in every apartment, every family. The possibility of a visit till late in the night in order to collect additional narrations and encouragements from their habitants. Finally, before our exodus, we will offer the name of our cities, the name of our sea and the word we use to name the sky.

