

KINAN AKAOYI

Email: kenanakkawi@yahoo.com

Μοντέρ και Σχεδιαστής Ήχου. Σπουδές Ηλεκτρλόγου Μηχανολόγου Μηχανικού στο Southampton University, Ηνωμένο Βασίλειο. 1998-Σήμερα: Ελεύθερος επαγγελματίας: Μοντέρ – Σχεδιαστής Ήχου Παραγωγός. 1998-2001: LEXICON & PARTNERS: Επικεφαλής στο τμήμα Post-Production, Μοντέρ, Μηχανικός Εγκατάστασης. 1989-1998: PPV S.A. και TANWEER Ltd. – Βοηθός Μοντέρ, Μοντέρ, Μηχανικός Εγκατάστασης, και Προγραμματιστής

ΣΠΟΥΔΕΣ

1991 - 1994: BENG (Hons) Electromechanical Engineering, Southampton University.
(Ηλεκτρόλογος Μηχανολόγος Μηχανικός)

Ερευνητικές Εργασίες:

- CAD/CAM & JIT Manufacturing Systems
- Wind Power. Effects on the urban environment.
- The Integration of Small Scale Photovoltaic Generation into the local power distribution network.

Σεμινάρια-Εργαστήρια

2007 - Insight Out – Digital production in film and tv
2004 - Global Negotiations – negotiating co-productions.
2003 - MA.G.I.C.A Multimedia Master online training program.
1999 - John Truby's Screenwriting workshop.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

Έθνος 1998 Βραβείο καλύτερου μοντάζ για την τηλεοπτική σειρά « Η Αγάπη άργησε μια μέρα». Μαζί με τον Π. Παπακυριακόπουλο.

Φεστιβάλ μικρού μήκους Δράμας 2000 : Διάκριση Σχεδιασμού ήχου για την ταινία "Monday"

Πρόσωπα 2000 (Nitro) Βραβείο καλύτερου τηλεοπτικού concept για το "Kalipolis".

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας 2002: Διάκριση Ειδικών Εφφέ για το "Talk Of the Devil"

Κρατικά Βραβεία Ποιότητας 2007: "Ζαφείρης".

Κρατικά Βραβεία Ποιότητας 2008: " Ώμος προς Ενοικίαση ".

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1- Ως Παραγωγός:

- 2008: "Apology of an economic hitman" Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Συμπαγωγός
- 2006: "Ώμος προς Ενοικίαση" ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους του Δημ.

Εμανουηλίδη.

- 2005: "Ζαφείρης" ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους της Ε. Δημητρακοπούλου.
- 2001: "Talk of the Devil". Παραγωγός Animation. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους
- 2000: «SKRIKER» Τηλεσκηνοθεσία θεατρικής Παράστασης. Διευθυντής Παραγωγής.
- 1999-2000: "Kalipolis" Associate Producer. Παραγωγή: Lexicon and Partners, Net.

2- Ως Σκηνοθέτης:

- 2001: "Talk of the Devil" Σκηνοθεσία Animation. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους. Παραγωγή: Armac Films, Argovela Films, Lexicon
- 2000: «SKRIKER» Τηλεσκηνοθεσία θεατρικής Παράστασης, Παραγωγός: Α. Καλογρίδης. Beta sp.
- 2000: "Όσα φέρνουν τα ειδικά εφφέ " 14 λεπτο. Θέμα για το Kalipolis. Παραγωγός: Lexicon and Partners, NET.
- 2000: "Δέσποινα Μειμάρογλου: Στοχεύοντας την αλήθεια" 11 λεπτο. Θέμα για το Kalipolis. Παραγωγός: Lexicon and Partners, NET. Beta sp.

3- Ως Μοντέρ:

Ντοκιμαντέρ:

- 2007 "Arology of an economic hitman" του Στελιου Κουλογλου Παραγωγή EKK - ET-Lynx S. Κουλογλου - Η. Μποβαλης - Κ. Ακαουι
- 2006 "Μαθήματα Παθήματα" 1*45 λεπτο επεισόδιο της Μαρίας Μαύρου. Παραγωγή NET - Top Three.
- 2004-5: "Νέοι Έλληνες του κόσμου» της Ε. Φραγκιαδάκη. 2*45 λεπτά
- 2002-4: "Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα" του Στέλιου Κούλογλου. Σειρά 50' Ντοκιμαντέρ. Παραγωγή: NET.
- 2001: "Are you Captain Corelli ?" 50 λεπτά. Παραγωγή: BBC, ET1, Tassios productions. Σκηνοθέτης: Geoff Dunlop. Dig. Beta
- 2000: «Benin» 45 min. Παραγωγή: NET, IFAD, U.N. Σκηνοθέτης: Β. Χατζηγιαννάκη
- 1998-1999: "Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα" του Στέλιου Κούλογλου. Σειρά 50' Ντοκιμαντέρ. Παραγωγή: NET.
- 1998: " Επτάήμερο " Σειρά 30 λεπτών. Παραγωγή: NET Σκηνοθέτης: Α. Δανίκας
- 1994 - 1997: «Διάλογοι Περί Οικουμενισμού». 240 Λεπτά. Παραγωγή: Μονή Αγ. Κυπριανού Φυλής Αττικής

Τηλεοπτικές Σειρές:

- 2008: "Γ4" 30 επεισόδια. Σκην. Σέργιος Κωσταντινίδης, ALPHA Channel.
- 2005-6: "Μόνη εξ αμελείας" Σκηνοθεσία: Ε. Χρονοπούλου. Παραγωγή: NET
- 1999-2000: "Kalipolis" Εβδομαδιαίο 60 Λεπτο. Γρήγορο Πολιτιστικό τηλεμαγκαζίνο

- 1998-1999: "Black out", 13 επεισόδια 30 λεπτά. Σε Συνεργασία με τον Τ. Γιαννόπουλο. Παραγωγή - Σκηνοθεσία: *Μ. Καραμαγκιώλης*.
- 1997: « Η Αγάπη άργησε μια μέρα». Σε Συνεργασία με τον Π. Παπακυριακόπουλο. 18 Επεισόδια 45λεπτών. Σκηνοθεσία: *Κ. Κουτσομύτης*. Παραγωγή: *ET1, Profit*.

Κινηματογράφος:

Ταινίες Μεγάλου Μήκους:

- Πάρα Κάσσιρος" Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκην: Σ. Παπαχρίστου
- 2008 " 3 Στιγμες" Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκην: Π. Σεβαστίκογλου
- 2007 "Valse Sentimental" Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Βούλγαρη. DV
- 2006 "Ωρες Κοινής Ησυχίας" Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου. High Definition 25p
- 2004-5 "The hunt Feast" Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Αγγλο-Συριακή ταινία μεγάλου μήκους. Σκηνοθεσία: N. Maleh. Παραγωγή, Hannaywood Studios, Reguard Enterprises. High Definition 24p.
- 2004 "Αληθινή ζωή" Σχεδιαστής ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: Π. Κούτρας. *DVCPR0*
- 2004 "Πως σε Λένε" Σχεδιαστής ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: Α. Αριστόπουλος. *DVCPR0*
- 2003 "BAR" Μοντέρ. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *A. Danezi Knutsen*. 35mm.
- 2003 "Όλο το Βάρος του κόσμου" Σχεδιαστής ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *Θ. Αναστόπουλος*. *DVCPR0*.
- 2002 "Πάρα λίγο, Πάρα τρίχα, Παρα πόντο" Σχεδιαστής ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *Στ. Θεοδωράκη*.
- 2001 " Η Φούσκα " Σχεδιαστής ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *N. Περάκης*. *DV*.
- 2001: "Αλεξάνδρεια". Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *M. Ηλιού*. 35mm
- 1999: 'The Forbidden Island' Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *Samir Gouseini*. 35mm.
- 1997: "Black Out" βοηθός Μοντέρ. Βραβευμένη Ταινία Μεγάλου Μήκους. Σκηνοθεσία: *M. Καραμαγκιώλης*. 35mm

Ταινίες Μικρού Μήκους:

- 2007 "Ωμος Προς Ενοικιαση" Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: *Δ. Εμμανουιλίδης*. S16mm
- 2006 "Κίνηση Ομαλή" Σχεδιασμός ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Κωσταντής Φραγκόπουλος S16mm
- 2006 "Καλοκαιρινές Διακοπές" Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Ελίνα ψύκου S16mm

- 2006 “Παραισθήσεις” Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Σέργιος Κωνσταντινίδης. 35mm
- 2006 “Ζαφείρης” Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Έλενα Δημητρακοπούλου. 35mm
- 2006 “Circo De La Vida” Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Μαρία Λάφη S16mm
- 2006 “Απόσταση” Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Σοφία Εξάρχου S16mm
- 2005 “Ο φωτογράφος των Τρικάλων” Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Β. Κοσμόπουλος.
- 2005 “Δεύτερη φύση” Σχεδιασμός ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Β. Μαρινάκης. 35 mm.
- 2005 “Αποχαιρετόντας” Μοντάζ, Σχεδιασμός ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Ρ. Δραγασάκη. S16 mm.
- 2003 “Destroy all brains” Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Δ. Εμμανουιλίδης. S16mm
- 2002 “Gone” Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Σ. Καβαδάτου. DV.
- 2002 “Iasmin” Παραγωγός, Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Στ. Καβαδάτου. DV.
- 2001 “Κρύο Ζεστό” Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου, Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Στ. Καβαδάτου. S- 16mm
- 2000: ‘Monday’. Μοντέρ, Σχεδιαστής ήχου. Βραβευμένη Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Στ. Καβαδάτου. 35mm
- 1997: “Personna” Μοντέρ. Ταινία Μικρού Μήκους. Σκηνοθεσία: Β Βορεάδη. 35mm

Διάφορα:

- 2006 “Επίκαιρα Πατρών” Διεθνής Έκθεση στα πλαίσια της “Πάτρα-Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006”
- Διαφημιστικές ταινίες. Βίντεο κλιπ. Τρέιλερ κιν/κων Ταινιών.