

**Τετάρτη 11/5/2011**

**19.30-20.00** Νάντια Καλαρά

*Οι χρονικές στρατηγικές στο έργο του Robert Smithson*

**20.00-20.30** Σταματίου Δήμητρα

*Αφηγηματικά περιβάλλοντα με τη χρήση της χωρικής επαυξημένης πραγματικότητας*

**20.30-21.00** Απόστολος Καλφόπουλος

*Η αλλαγή του παραδείγματος του παρατηρητή στους «χώρους κατασκευής της ορατότητας» της καλλιτεχνικής και αρχιτεκτονικής πρωτοπορίας :1900-1947*

**21.00-21.30** Νίκος Πλατσάς

*Digital Designer, Free Runner και Avatar*

**21.30-22.00** Φιλιά Κατσαβουνίδου

*Το κτισμένο περιβάλλον, το παιχνίδι και η ανάπτυξη του παιδιού στην ελληνική πόλη*

**22.00-22.30** Μαρία Ευαγγελίου

*Η διαχείριση των απορριμμάτων ως μετά-αντικειμένων στο σχεδιασμό*

**Πέμπτη 12/5/2011**

**19.30-20.00** Σταθούλα Παλυβού

*Φυλακές και Ιδρύματα εγκλεισμού. Ανάλυση και ερμηνεία της συμβολής του χώρου στην εγγραφή των μηχανισμών επιτήρησης, πειθάρχησης και τιμωρίας στο ανθρώπινο σώμα*

**20.00-20.30** Κατερίνα Δράκου

*Ανάλυση παραμέτρων σχεδιασμού κατοικιών χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης στο Ελληνικό κλίμα: Ανάπτυξη προτύπου παθητικής κατοικίας*

**20.30-21.00** Χριστόφορος Μαρίνος

*Η ανθρωπολογία του τοπίου και η έννοια του συμβάντος στο έργο του Θανάση Τότσικα*

**21.00-21.30** Κατερίνα Φιλοπούλου

*Συστήματα - σε πραγματικό χρόνο. Διαναφορικές αναγνώσεις του Κύβου Συμπύκνωσης του Hans Haacke*

**21.30-22.00** Ολγα Βενεσιάνου

*Οι χωρικές ποιότητες της Προβολής της Κινούμενης Εικόνας*

**22.00-22.30** Αγγελική Μαλακασιώτη

*Η ανατομία του ψηφιακού σώματος. Χωρικές εκφάνσεις του άυλου*

