

## Δελτίο Τύπου

**Εργαστήριο στο πλαίσιο της δράσης «Υβριδική Πόλη» με τίτλο:**

**Κώδικες Ανυπακοής & Δυσλειτουργικότητας**

**28 Φεβρουαρίου – 4 Μαρτίου 2011**

**Παρέμβαση στην πόλη και έκθεση των αποτελεσμάτων  
στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 5 – 25 Μαρτίου 2011**

Το **Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ)**, σε συνεργασία με το **Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ**, του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών** διοργανώνουν από τις 28 Φεβρουαρίου μέχρι τις 4 Μαρτίου 2011 το εργαστήριο «**Κώδικες ανυπακοής & δυσλειτουργικότητας**» με τον Βρετανό καλλιτέχνη **Martin Rieser**, στο πλαίσιο της δράσης “Global Gateway” του προγράμματος “Civil Society Dialogue - Istanbul 2010 European Capital of Culture”, το οποίο επιχορηγείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να μελετηθούν τα στοιχεία του αστικού περιβάλλοντος της Αθήνας και να διαμορφωθεί μια νέα διαδρομή, ως δομή αφήγησης με αλληλεπιδραστικό χαρακτήρα που θα αντανάκλα τις σύγχρονες μεταμορφώσεις της πόλης. Εμπνεόμενοι από τα γκράφιτι, τις αφίσες και τα συνθήματα της πόλης και αξιοποιώντας τις τεχνολογίες κινητής τηλεφωνίας (GPS και QR code) και διαδικτύου, ο Martin Rieser σε συνεργασία με μια διεπιστημονική ομάδα καλλιτεχνών, ερευνητών και φοιτητών θα επιδιώξουν να συνδέσουν τον περιβάλλοντα χώρο με απόψεις και μαρτυρίες κατοίκων για την πόλη τους και τις δύσκολες κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνθήκες με τις οποίες έρχονται αντιμέτωποι. Θυμός, ανυπακοή, εναντίωση, δυσλειτουργικότητα. Τα χαρακτηριστικά μιας σύγχρονης μητρόπολης στην εποχή της οικονομικής κρίσης θα είναι τα κύρια σημεία όπου θα σταθεί το εργαστήριο θέτοντας ταυτόχρονα ερωτήματα για το ρόλο και τη διαμεσολάβηση της τεχνολογίας στην καθημερινότητα της πόλης: Μπορούν οι νέες δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία να αποτυπώσουν τις ανάγκες και την ατμόσφαιρα μιας πόλης όπως η Αθήνα; Μπορούν κάποια χαρακτηριστικά της ζωής στην πόλη να εντοπιστούν μέσω των νέων συστημάτων επικοινωνίας;

Το έργο που θα διαμορφωθεί με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου θα παρουσιαστεί στους χώρους του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, στο διαδίκτυο και στο κέντρο της πόλης (στους δρόμους Σκουφά – Ναυαρίνου – Τζαβέλλα). Οι επισκέπτες του μουσείου και κάτοικοι της Αθήνας καλούνται από τις 5 έως τις 25 Μαρτίου να ακολουθήσουν τη διαδρομή του έργου και να ανακαλύψουν τμήματα της αφήγησής του. Ειδικά εικονίδια QR code τοποθετημένα σε επιλεγμένα σημεία θα δίνουν πρόσβαση μέσω κινητού στο πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό που θα έχει δημιουργηθεί κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Το έργο συνδυάζοντας στοιχεία εγκατάστασης, ψηφιακής τεχνολογίας, παιχνιδιού και αστικής παρέμβασης, αντανάκλα τη μακροχρόνια ενασχόληση του Rieser με το χώρο της τέχνης και της τεχνολογίας.

Ο **Martin Rieser** είναι Καθηγητής στο Ινστιτούτο Δημιουργικής Τεχνολογίας και στον Τομέα Τέχνης και Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο De Montfort. Τον απασχολεί ιδιαίτερα η δυνατότητα διαμόρφωσης αποσπασματικών αφηγηματικών δομών και διαδραστικών ιστοριών μέσω της τεχνολογίας. Για το λόγο αυτό, ως καλλιτέχνης

και ερευνητής αναπτύσσει εφαρμογές που βασίζονται στην κινητή τηλεφωνία και στα μέσα επικοινωνίας δι εντοπισμού και διαδραστικά βίντεο. Έργα του έχουν παρουσιαστεί στην Κίνα, την Αυστραλία, την Αμερική, την Ελλάδα, τη Γαλλία, την Αυστρία και την Ιταλία.

[www.martinrieser.com](http://www.martinrieser.com)

**Την Κυριακή 6 Μαρτίου, στις 11.00 το πρωί ο καλλιτέχνης θα βρίσκεται στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για να παρουσιάσει στο κοινό το έργο.**

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.media.uoa.gr/hybridcity/>

Το παρόν έχει παραχθεί με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για το περιεχόμενο του παρόντος δελτίου αποκλειστικά υπεύθυνοι είναι το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και το CIANT και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί πως απηχεί τη θέση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.