



Η ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ» (Αίθουσα οδού Ιάσωνος – Κουμουνδούρου)
Παρασκευή 29 Μαρτίου – Παρασκευή 5 Απριλίου
Ώρες λειτουργίας 19:00 – 22:00

Εγκαίνια έκθεσης: Παρασκευή 29 Μαρτίου, 20:00

Η έκθεση «Η Ηχητική Ευρωπαϊκή Κληρονομιά» σχεδιάστηκε στα πλαίσια του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος European Acoustic Heritage, ενταγμένου στο πρόγραμμα Culture της Ευρωπαϊκής Ένωσης με αντικείμενο την ευρωπαϊκή ηχητική κληρονομιά. Στο πρόγραμμα αυτό συμμετείχαν οι φορείς: Η κολλεκτίβα καλλιτεχνών escoitar από την Ισπανία, το γαλλικό ερευνητικό κέντρο CRESSON, η Σχολή Αρχιτεκτονικής της Γκρενόμπλ, Γαλλία, το οπτικοακουστικό αρχείο Phonogrammarchiv της Αυστρίας, η Ακαδημία Εφαρμοσμένων Επιστημών της Βιέννης, Αυστρία, το Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών του Τάμπερε, Φινλανδία, το κέντρο Πολιτιστικών Βιομηχανιών AGADIC, Γαλλία, Ισπανία.

Η έκθεση παρουσιάζεται στο Βόλο μετά από μια διαδρομή στο Βίγο (Ισπανία), Ταμπέρε (Φινλανδία), Γρενόμπλ (Γαλλία). Περιλαμβάνει 4 διαδραστικές ηχητικές εγκαταστάσεις, τις οποίες ελέγχει ο επισκέπτης με τη βοήθεια μιας ψηφιακής ταμπλέτας.

1^η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Ο χάρτης των ηχητικών τοπίων

Περιλαμβάνει περισσότερους από 1200 ήχους προερχόμενους από υφιστάμενους ηχητικούς χάρτες.

2^η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Ηχητική Τηλεόραση

Η ηχητική εγκατάσταση σας προτείνει να ακούσετε διαφορετικές μαρτυρίες για τα ηχητικά βιώματα που κατασκευάζουν καθημερινά την άυλη ηχητική μας κληρονομιά.

3^η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Ο θεματικός ηχητικός χάρτης του νερού

Περιλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία ήχων του νερού: θάλασσες, ωκεανοί, ποτάμια, ρυάκια, σιντριβάνια, βροχή, καταιγίδες, παγωμένες λίμνες, πισίνες,...

4^η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Μια εγκατάσταση χωρικής ακρόασης

Η χωρική αυτή ηχητική εγκατάσταση (σύστημα 4.1) τοποθετεί τον ακροατή στο κέντρο ενός ηχητικού χώρου και του δίνει την δυνατότητα ακρόασης και ελέγχου ήχων με χωρικά χαρακτηριστικά. Οι ήχοι αυτοί αποτελούν συνθέσεις επάνω στο θέμα του νερού, επιλεγμένες από σχετικό διαγωνισμό ηχητικής δημιουργίας που έγινε το 2012.

Οι ήχοι αποτελούν μέρος της καθημερινής μας ζωής. Τους ακούμε, τους αντιλαμβανόμαστε, και τους παράγουμε συνεχώς. Είναι στενά συνδεδεμένοι με τη γλώσσα μας, τον πολιτισμό μας και το περιβάλλον μας και ορίζουν καθημερινά κομμάτια της άυλης κοινής μας

κληρονομιάς. Αυτή η έκθεση έχει ως στόχο να διερευνήσει αυτή τη κληρονομία σε ευρωπαϊκή κλίμακα μέσω διαφόρων διαδραστικών εγκαταστάσεων.

Ελάτε, ακούστε και παίξτε

Οργάνωση:

Διεύθυνση Μουσείων, Αρχείων και Βιβλιοθηκών Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π. –ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Δήμου Βόλου
Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ),
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας



Η έκθεση συνεχίζεται στο δικό σας χώρο καθώς μπορείτε να επισκεφθείτε το σύνολο του περιεχομένου της έκθεσης στον ιστότοπο : <http://www.europeanacousticheritage.eu>

escoitar



**école nationale
supérieure
architecture
grenoble**



TAMK
TAMPERE UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES

AGADIC
Acoustic Gallery and
Industrial Culture