



καλλιτεχνικός σχεδιασμός προγράμματος Αντιγόνη Παρούση

8th Athens ANIMFEST

ΗΜΕΡΙΔΑ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σάββατο 9 Μαρτίου 2013
ώρα: 09:30-15:00

Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Ιερά οδός 48
Κεραμεικός

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Animation της Αθήνας

Διοργάνωση: Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινούμενων Σχεδίων,
Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση»
(Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
σε σύμπραξη με το ΤΕΙ Πειραιά)

9.30 - 10.00: Εγγραφές

10.00 - 10.10: Χαιρετισμοί

Πρώτη συνεδρία

- 10.10 – 10.30** Η ανάδειξη μιας φανταστικής κοσμοθεωρίας μέσα από τον συνδυασμό θεάτρου και κινούμενης εικόνας.
Αντιγόνη Παρούση, Βασίλης Τσελφές και ομάδα φοιτητών.
- 10.30 – 10.50** «Ταξίδι με το φως»: μια εμπειρία διεπιστημονικής συνεργασίας.
Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Αλέξανδρος Αναστασόπουλος, Κωνσταντίνος Ντεκώ.
- 10.50 – 11.10** «Χαρόσι»: Καταγραφή πειραματικής προσέγγισης στη δημιουργική διαδικασία παραγωγής ταινίας κινούμενου σχεδίου από μαθητές της Στ΄ τάξης δημοτικού.
Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα, Κρίστιαν Λάντζος, Μαρία Οικονόμου.
- 11.10 – 11.30** Clay Animation and Internet as a powerful tool for education and therapy.
Rony Oren.
- 11.30 – 12.00** Συζήτηση

Σχολιάζει και συντονίζει η Ευαγγελία Κούρτη

12.00 – 12.30 Διάλειμμα

Δεύτερη συνεδρία

- 12.30 - 12.50** Ο ρόλος των οπτικοακουστικών μέσων στην εικαστική εκπαίδευση της ΑΣΚΤ.
Μιχάλης Αρφαράς.
- 12.50 – 13.10** Οπτικά μέσα και εκπαίδευση. Η ειδική περίπτωση των εικονικών χώρων. Απόψεις και εμπειρίες από το Ελληνογαλλικό Μεταπτυχιακό (ΑΣΚΤ / Paris 8) «Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».
Μάνθος Σαντοριναίος.
- 13.10 – 13.30** Τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας στο μάθημα της Μουσικής.
Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς.
- 13.30 – 13.50** Εργαλεία για την ηχητική οπτικοποίηση και τη δημιουργική μάθηση.
Αναστασία Γεωργιάκη.
- 13.50 – 14.10** Η διδασκαλία του ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο του ΔΔΠΜΣ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση».
Μαρία Κομνηνού, Γεράσιμος Ρήγας και ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών.
- 14.10 – 15.00** Συζήτηση

Σχολιάζει και συντονίζει η Χρυσάνθη Σωτηροπούλου

Συμμετέχουν

- Αλέξανδρος Αναστασόπουλος:** Εκπαιδευτικός, μεταπτυχιακός φοιτητής ΔΔΠΜΣ ΤΠΕΕ.
- Μιχάλης Αρφαράς:** Καθηγητής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
- Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα:** Ομότιμη καθηγήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Μαρίνα Βασιλοπούλου:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Έλλη Γαρζώνη:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Αναστασία Γεωργιάκη:** Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ.
- Αντωνία Ιωάννου:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Μαρία Κομνηνού:** Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ. Γενική Γραμματέας Διοικητικού Συμβουλίου Ταινιοθήκης της Ελλάδος.
- Γεωργία Κοκορίγκου:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Ευαγγελία Κούρτη:** Αναπληρώτρια καθηγήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ. Επιστημονική Υπεύθυνη και Πρόεδρος της ΕΔΕ του ΔΔΠΜΣ ΤΠΕΕ.
- Παναγιώτα Κοσμοπούλου:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Κρίστιαν Λάντζος:** Εκπαιδευτικός, μεταπτυχιακός φοιτητής ΔΔΠΜΣ ΤΠΕΕ.
- Μαρία Λάμπου:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Ευαγγελία Λεχουρίτη:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς:** Εκπαιδευτικός, Μουσικός.
- Κωνσταντίνος Ντεκώ:** Μεταπτυχιακός φοιτητής ΔΔΠΜΣ ΤΠΕΕ.
- Ερμιόνη Ντέτσικα:** Προπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Μαρία Οικονόμου:** Εκπαιδευτικός, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΔΔΠΜΣ ΤΠΕΕ.
- Γεράσιμος Ρήγας:** Σκηνοθέτης.
- Rony Oren:** Καθηγητής, Bezalel Academy of Art and Design, Ιερουσαλήμ.
- Γιώργος Παπακωνσταντίνου:** Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Αντιγόνη Παρούση:** Επίκουρη καθηγήτρια, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.
- Μάνθος Σαντοριναίος:** Επίκουρος καθηγητής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
- Χρυσάνθη Σωτηροπούλου:** Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών. Μέλος ΓΣ Ταινιοθήκης της Ελλάδος.
- Βασίλης Τσελφές:** Καθηγητής, ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ.