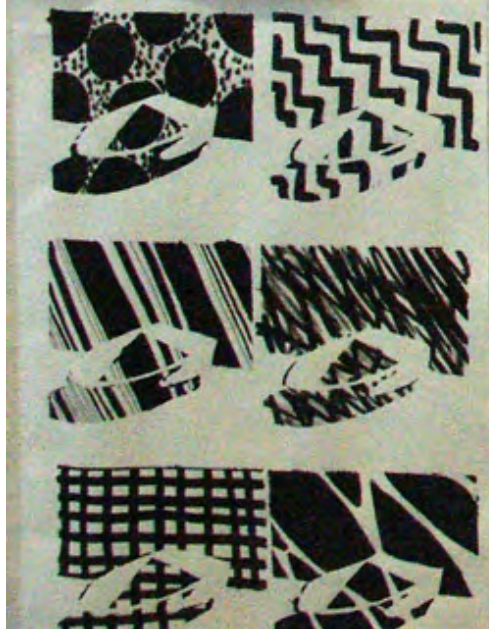
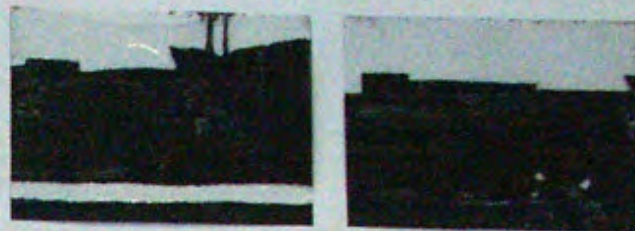
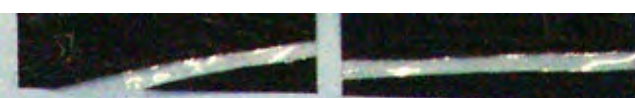


Visual Arts I

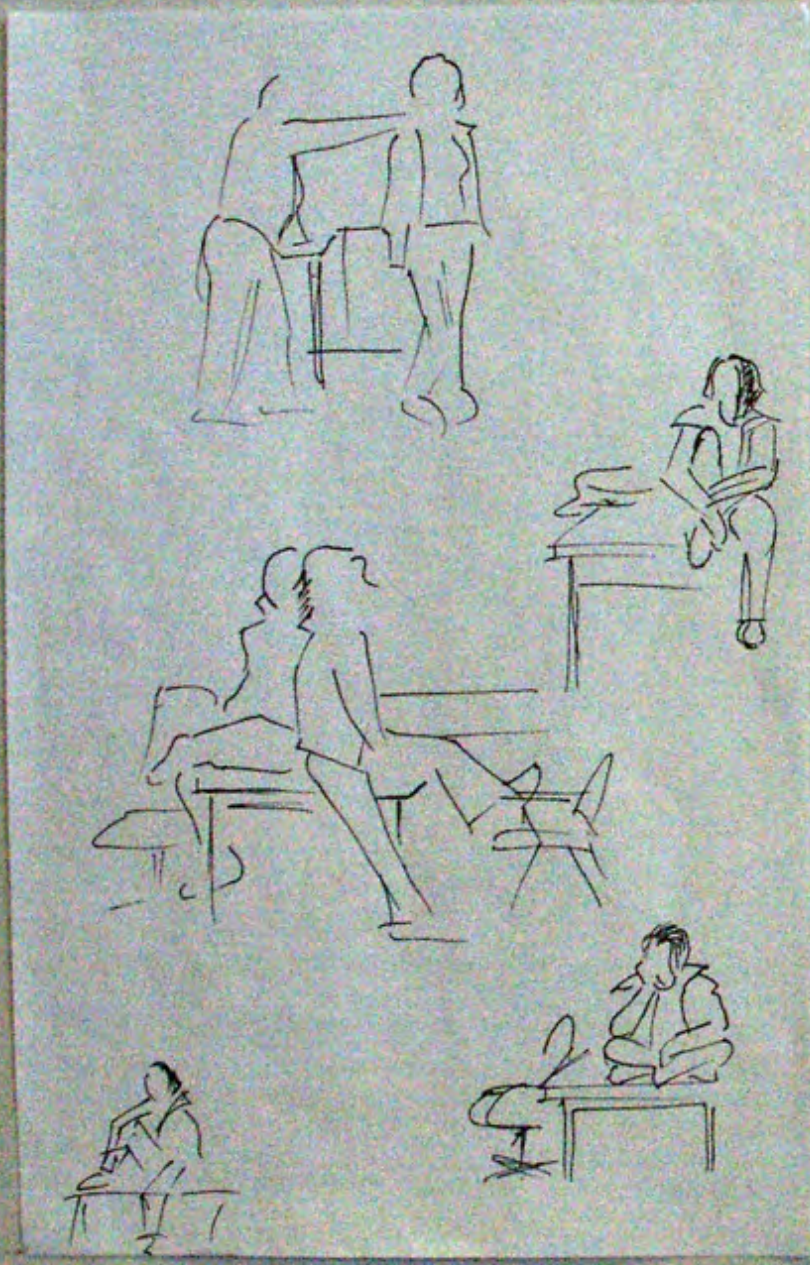




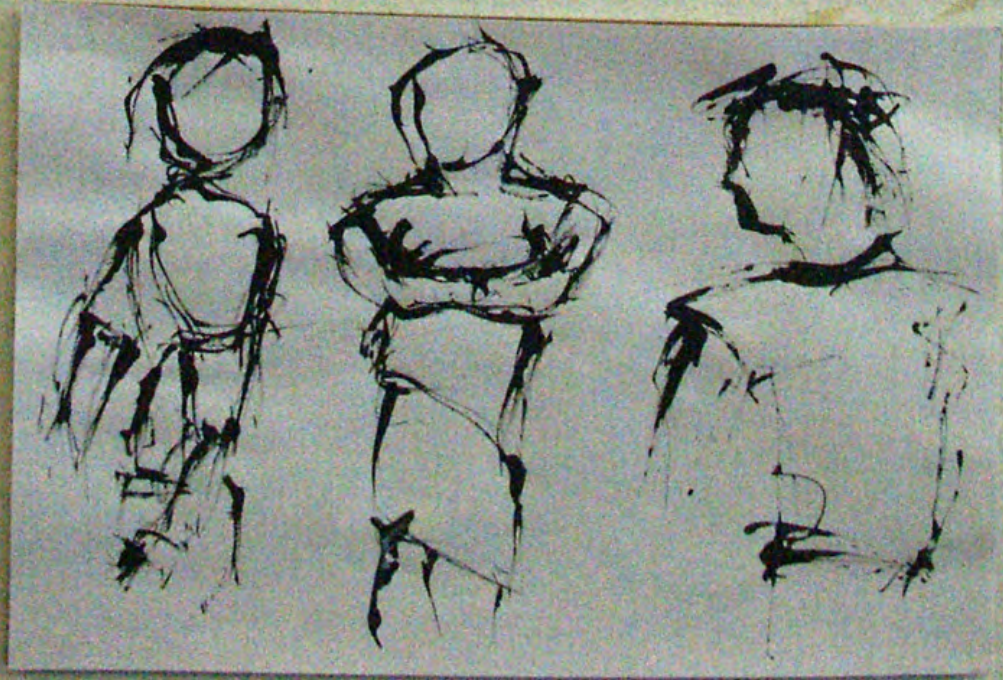
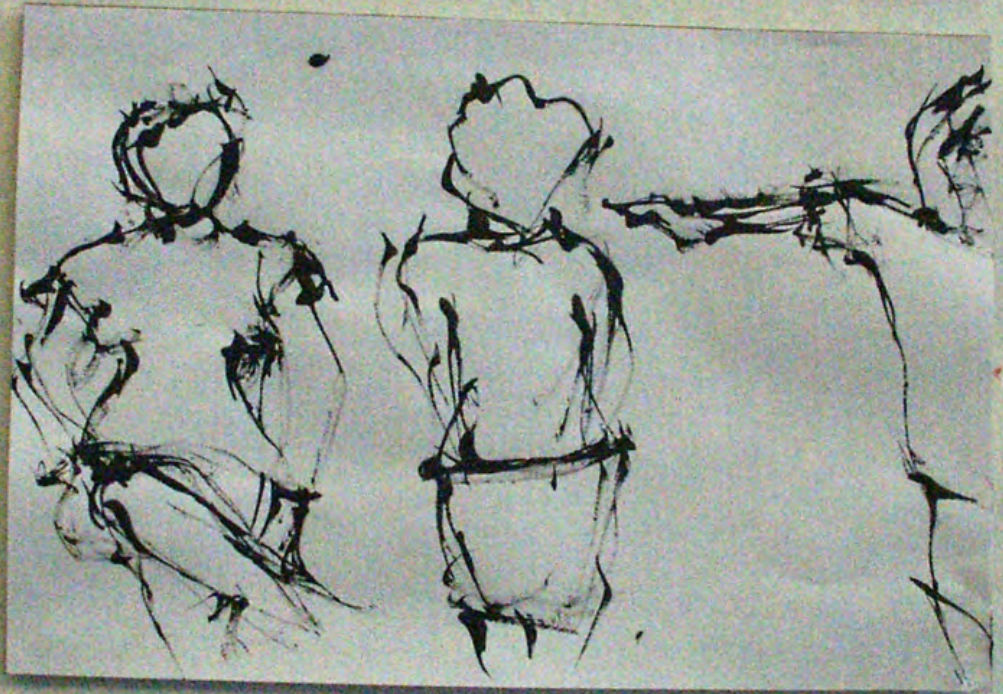






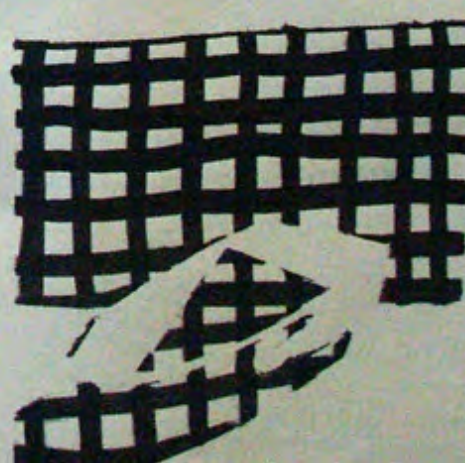
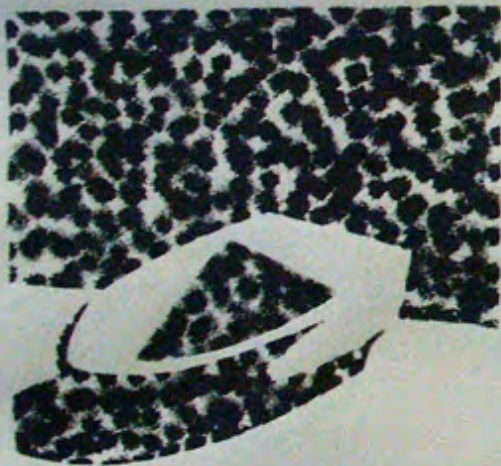


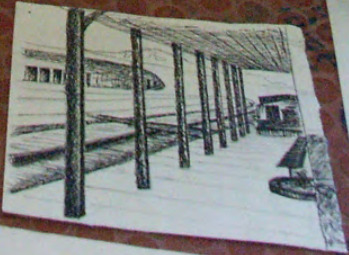












Visual Arts II





























ГАЛЛИЯ

ГАЛЛИЯ Шығарылымы

Түр	Саны
Ақ	10
Ақ-көк	10
Ақ-көк-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді	10

ГАЛЛИЯ Шығарылымы

Түр	Саны
Ақ	10
Ақ-көк	10
Ақ-көк-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді	10
Ақ-көк-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді-көгілді	10

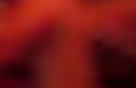
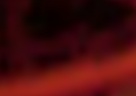
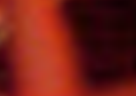
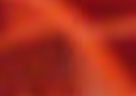
Hand-drawn diagrams and color swatches, including a grid diagram, a staircase diagram, and several horizontal bars of different colors (blue, red, green, black).



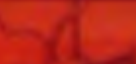
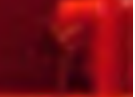
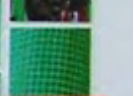
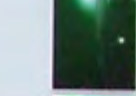
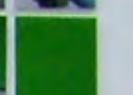
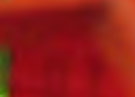
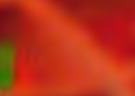




ΑΝΑΓΟΡΕΥΤΑΙ Η
ΑΒΙΣΚΟΜΑΧΗ
N. 2946



EXIT



Mayvnia
"PEAR"

Lipton

Dimello

ABSOLUT
JOY.

HONOLULU

OPTI-FREE
Express

AD

PONIA

THE ART
GEATS

OPTI-FREE
Express

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

AD

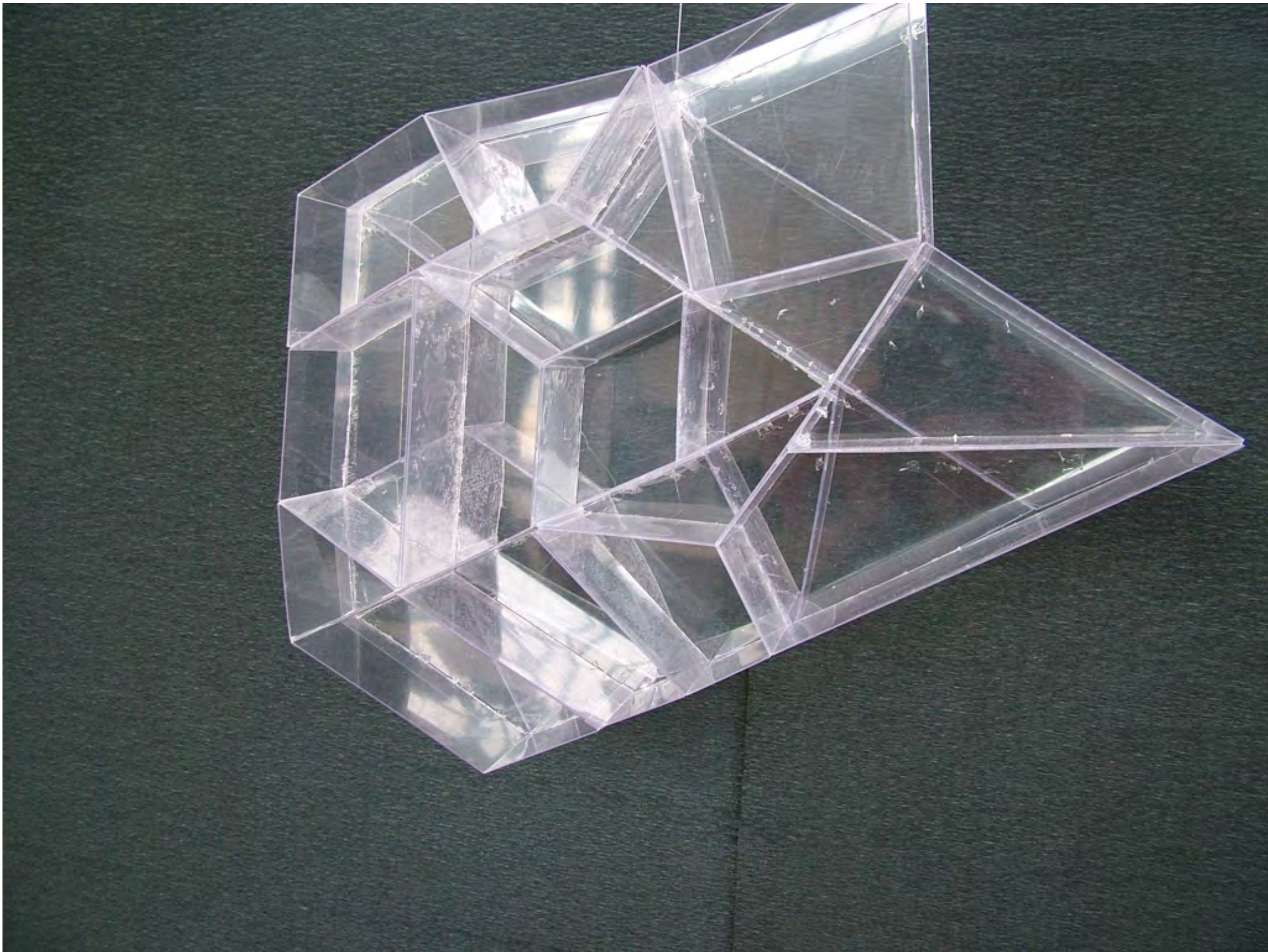
AD

AD

AD

AD

Visual Arts III

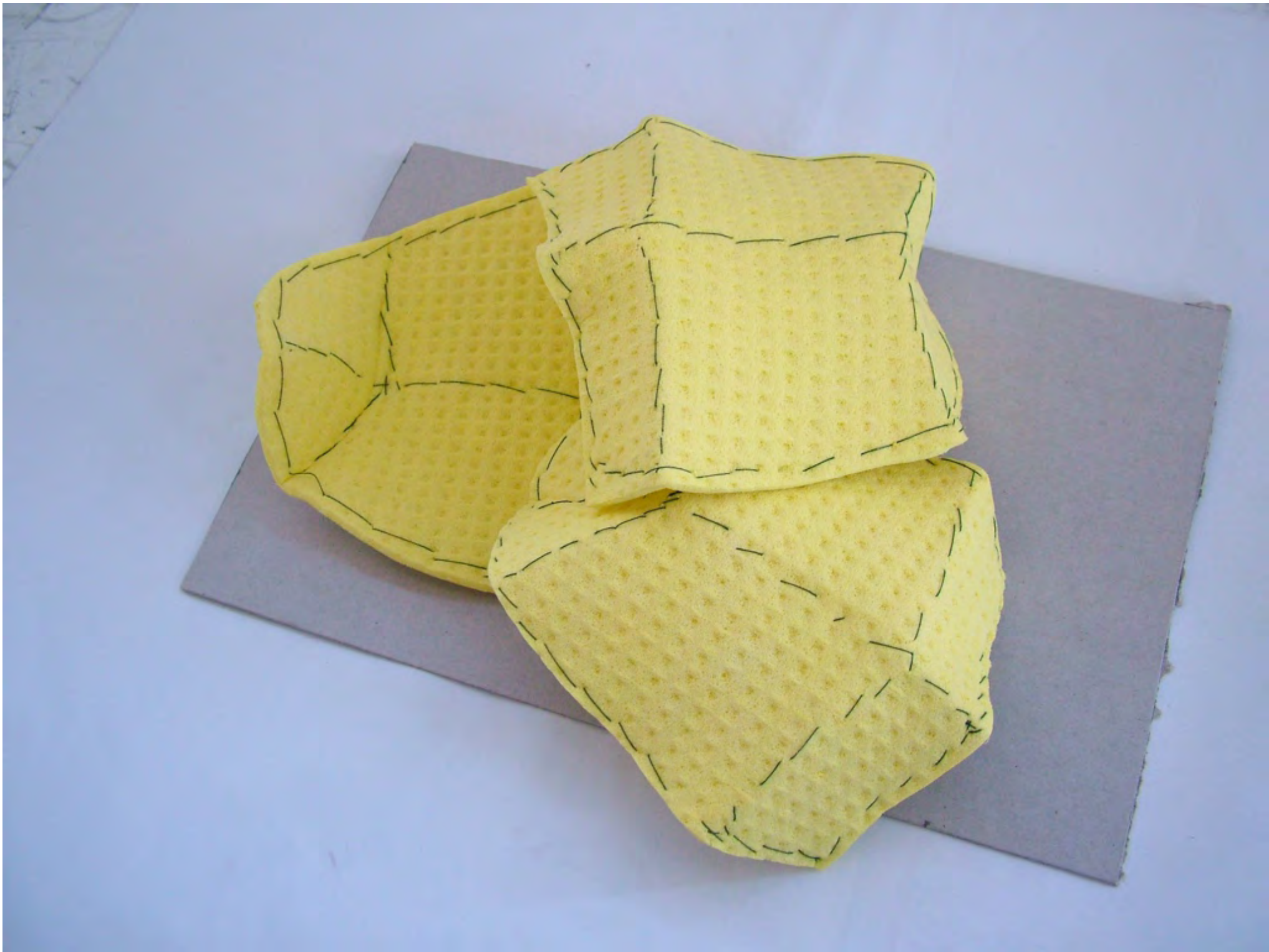


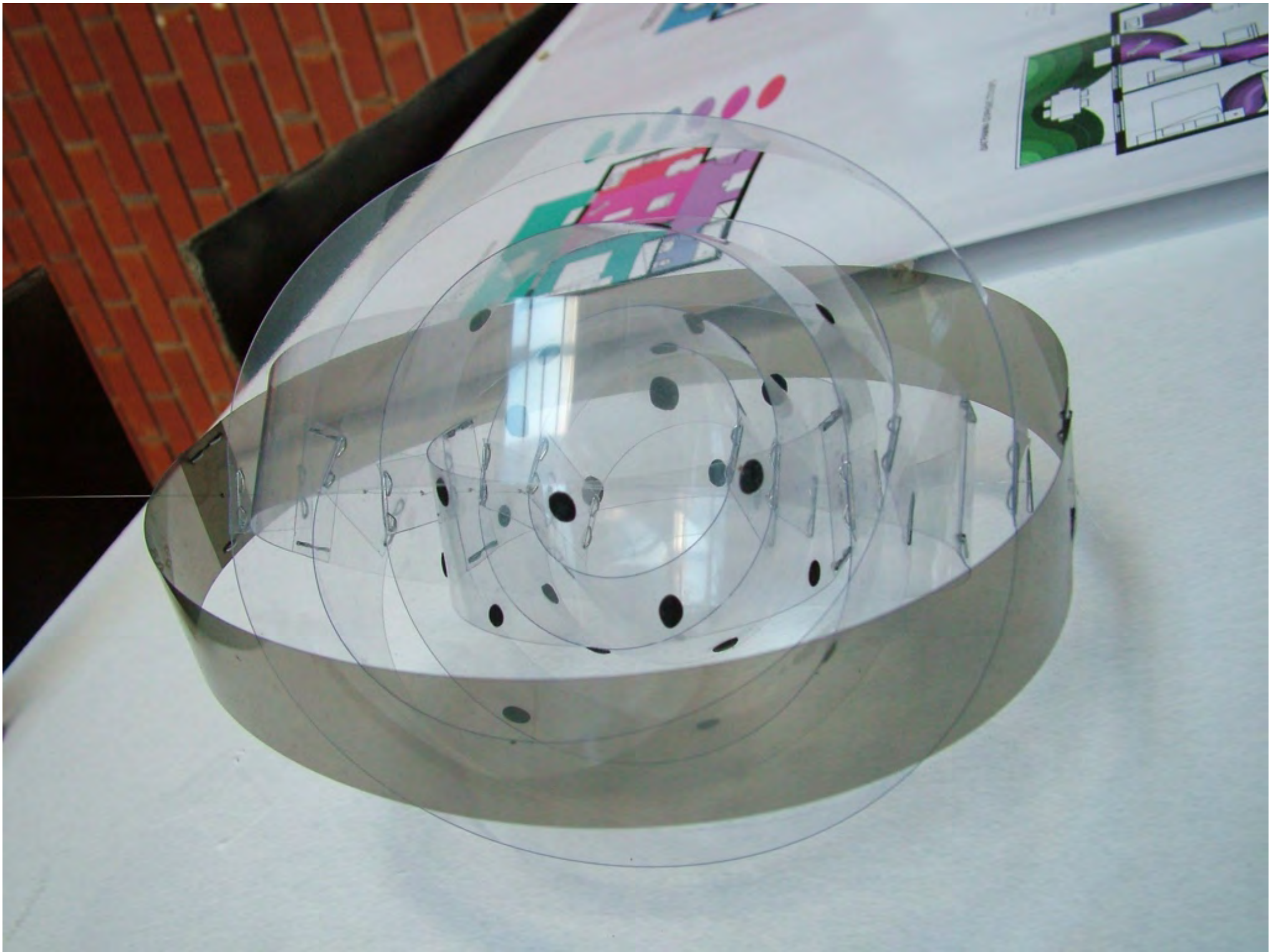




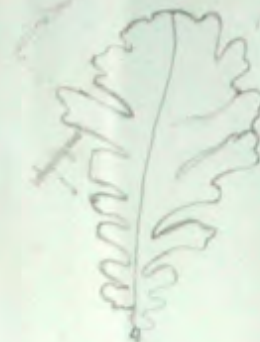
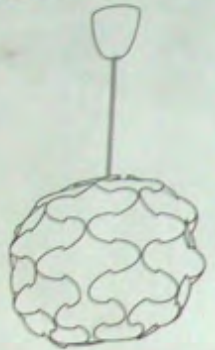








FILLSTA



ΚΑΠΕΛΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ



ΑΝΘΗ ΑΣΗΜΕΝΙΑ

ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ



Η βελανιδιά (επιστ. ἄρως: *Quercus*) είναι γένος φυτών της οικογένειας των Φηγυακίων με 531 ανθοφόρη είδη που βρέχεται ημισφαιρικοί της γης. Είναι το κυρτό ελαστήρι δένδρον των Δρυϊνών.

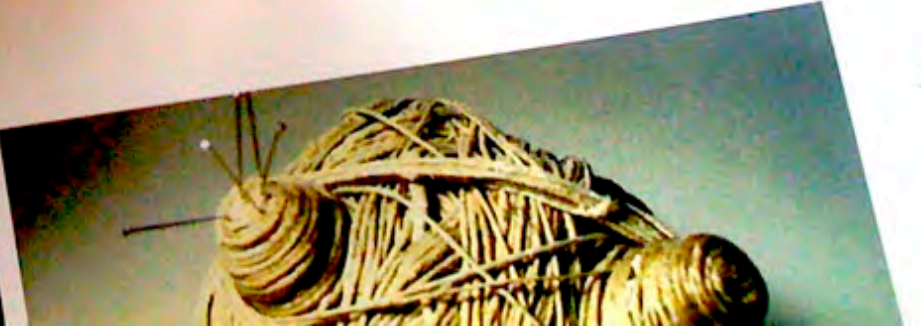
Είναι δένδρα ψηλά, αιωνόβια και βρίσκονται είτε σε αβυσσούς είτε σε υψώματα πελάγους. Ο καρπός της βελανιδιάς είναι το βελανιδιάκι, χρήσιμο για ζωοτροφές και στη βοσκολογία. Το ξύλο όλων των ειδών είναι βαρύ, σκληρό και δεν σακίζει εύκολα.

Χρησιμοποιείται στην οικοδομή, ναυπηγική, κατασκευασία, στην κατασκευή σανίδων, δοκάρων και παρομοιωμένων από πιστό βελανιδιές από καλή ποιότητας.





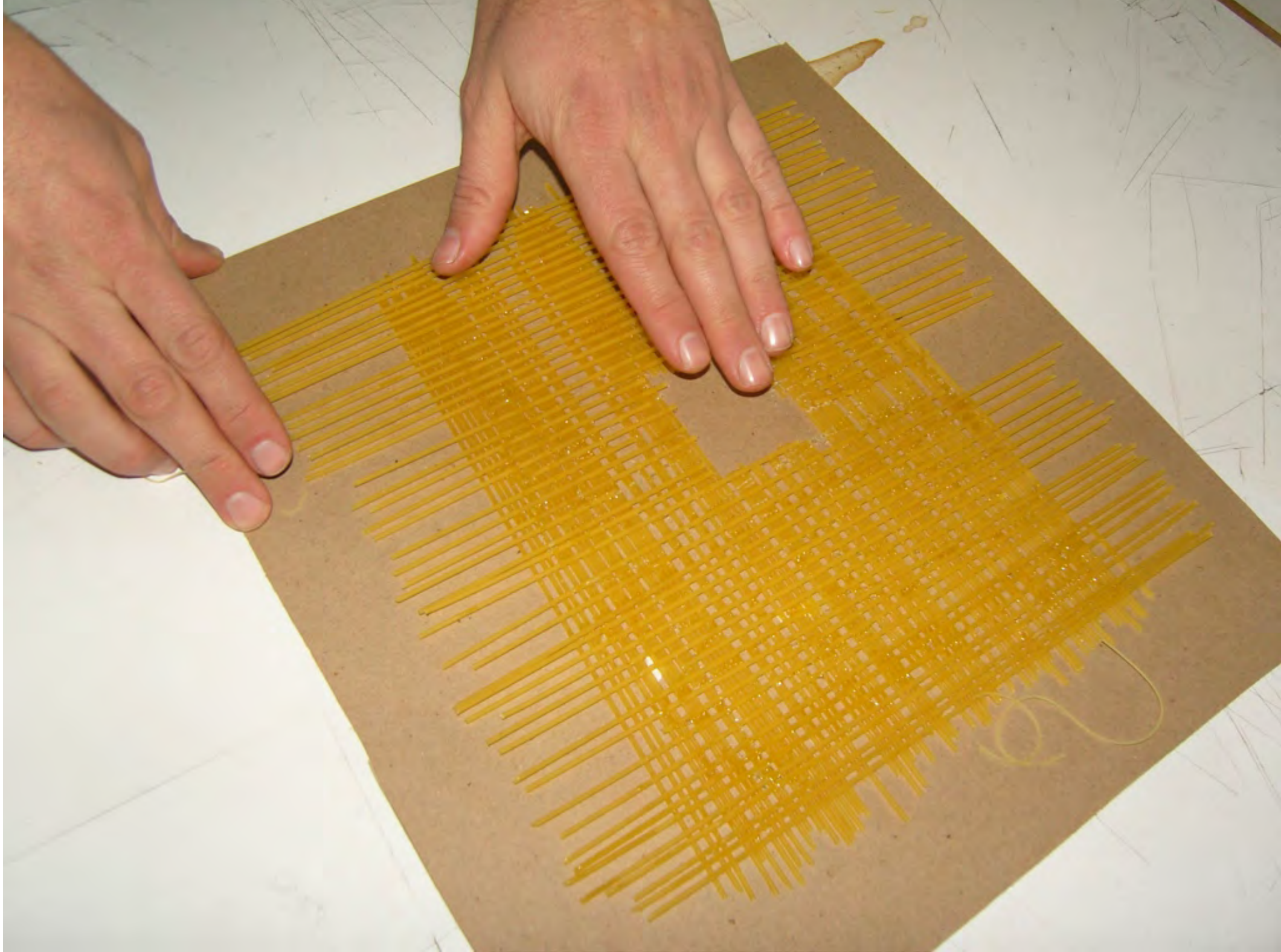


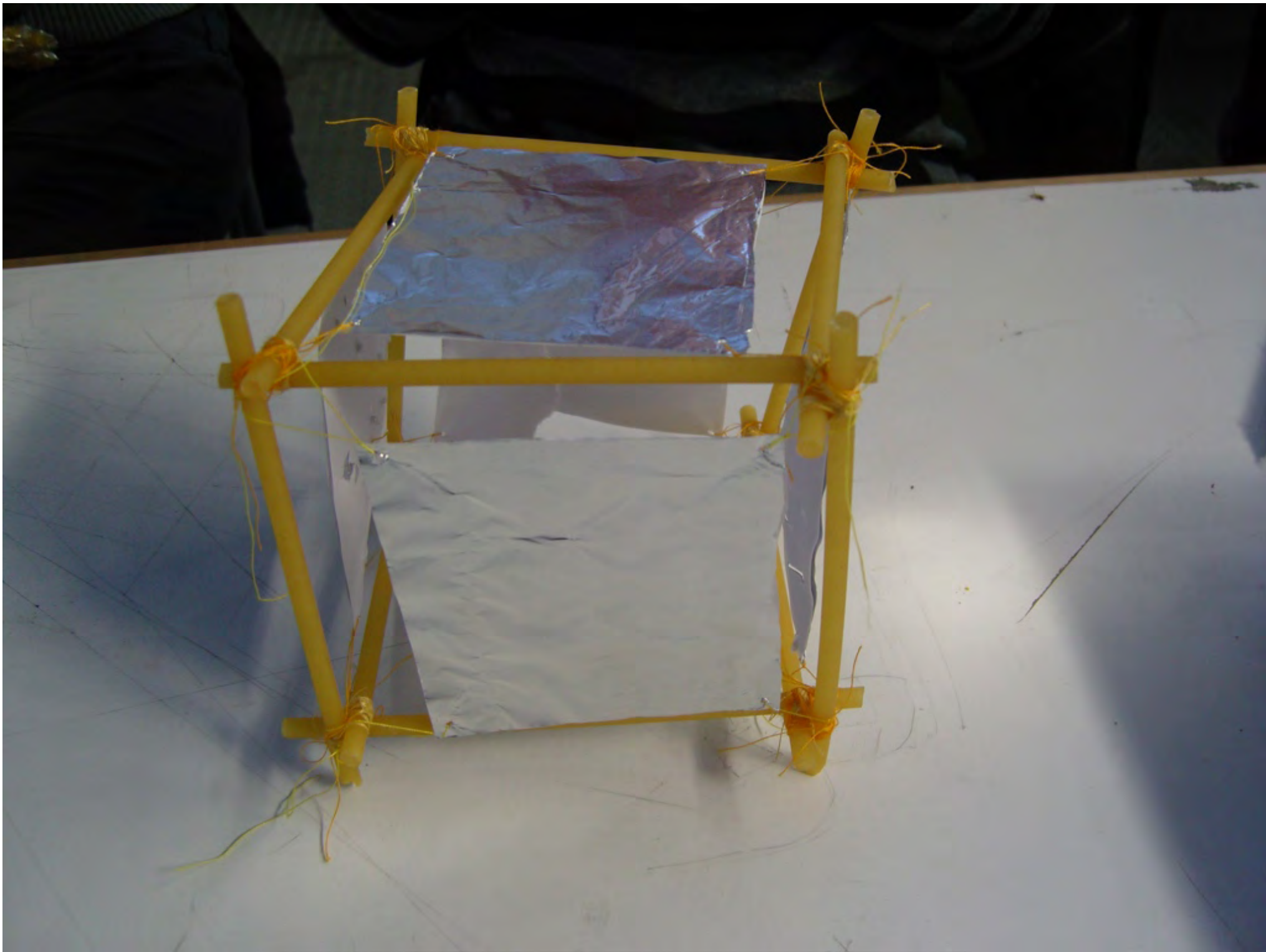


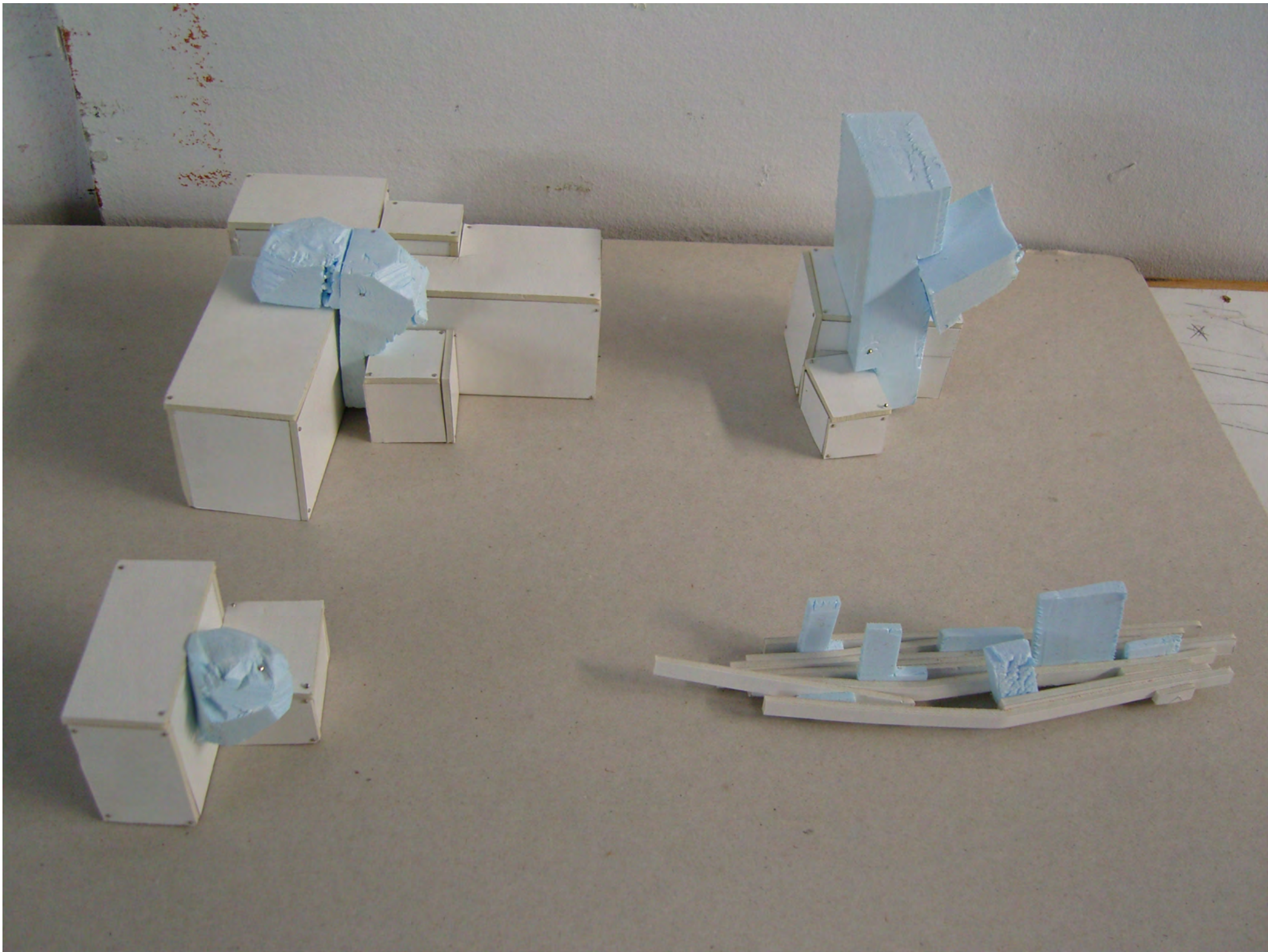


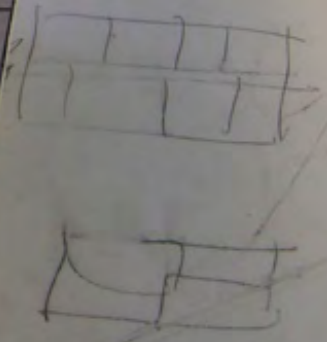
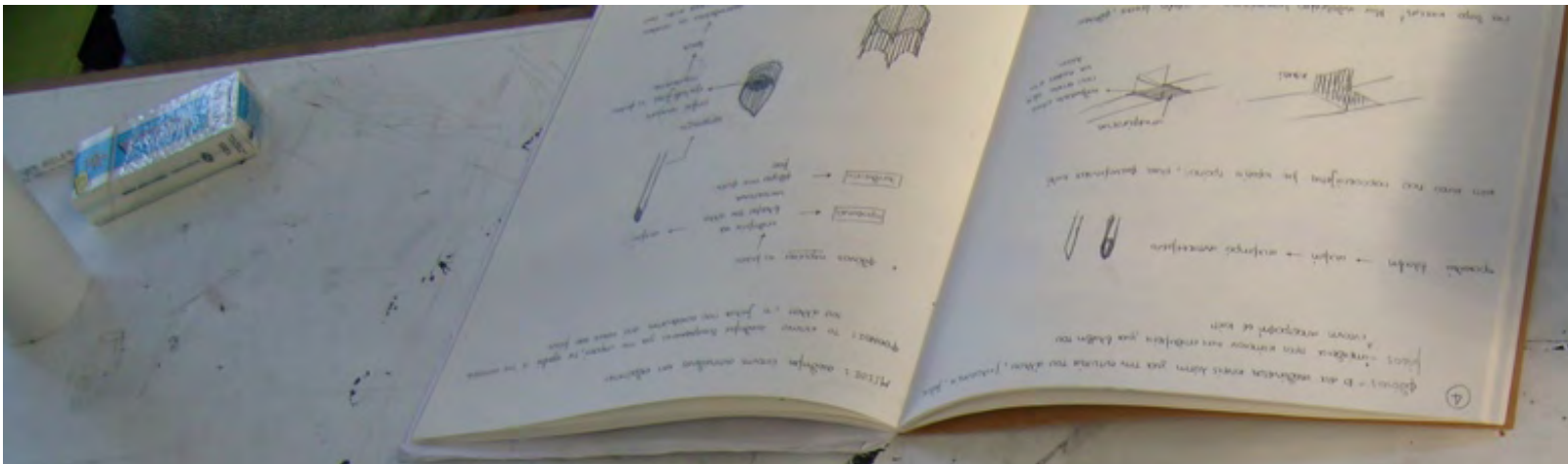
























Μικρόπολις

Δίκτυο κοινωνικών εξυπηρετήσεων.
Το παράδειγμα του Βόλου.

Αρχιτεκτονική, μορφολογία και ελεγχόμενη κλίμα στην πόλη του Βόλου και μετατροπή το αστικό κέντρο. Νέοι, επιβλητικοί, μαζικοί μονοκατοικιακοί οικοδομοί, και φυσικώς ενταγμένοι τα λειτουργίες που δημιουργούν χώρο και αναδιοργανώνουν τις αστικές αξίες.



Πρόσκαιρη κατοίκηση.



Εξυπηρετ. ψαγυγιά.

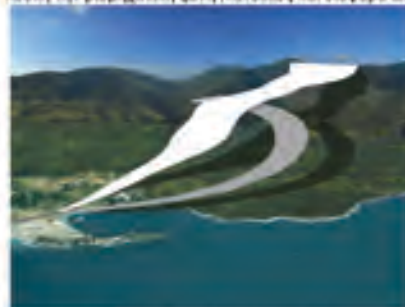


Διαρύν. όπηση.



Vorealis

Η αναφερόμενη πόλη Vorealis έρχεται να αντικαταστήσει την υφιστάμενη πόλη του Βόλου χρησιμοποιώντας για βάση της δύο υπερμεγέθη πλαίσια με συνεχόμενες εναλλαγές υψομέτρων που ακολουθούν την μορφολογία του Πηλίου. Η βλάστηση αναγεννιέται στα πλαίσια του Παγοστατικού παραλληλία με την υψηλή δραστηριότητα της πόλης. Οι άνθρωποι κατοικούν σε αναρτημένες, από τα πλαίσια, κατοικίες εξοικονομώντας κατά αυτόν τον τρόπο το χώρο στην ανια εφάνεια τους για πολιτισμικά, αστικά κέντρα, πάρκα κ.α. Η γκρι ζώνη στεγάζει φοιτητικές-οικογενειακές κατοικίες, αγορές και πανεπιστήμια ενώ η λευκή την βιομηχανική ζώνη, κατοικίες και διάφορα άλλα αστικά και πολιτισμικά κέντρα.



Κατοικία για πολυμελή οικογένεια



Κατοικία για 4μέλη οικογένεια, φοιτητική κατοικία



Μια κατοικία συνεχώς μπορεί να μεταβάλλεται ανάλογα με τα μέλη που ζούν σε αυτή, προσθέτοντας ή αφαιρώντας δωμάτια κατά ύψος.



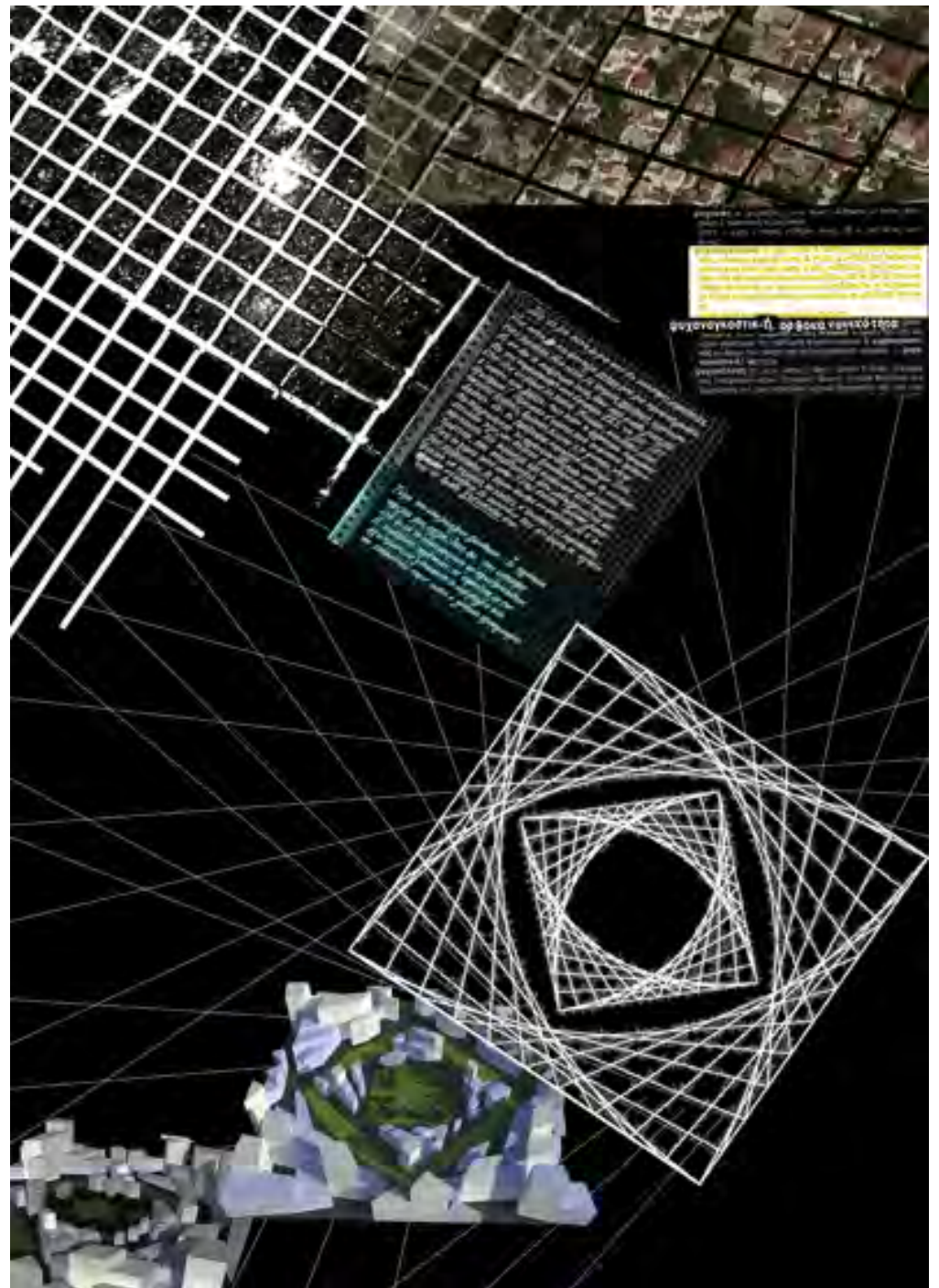
Εσωτερική άποψη της κατοικίας

Άποψη της Vorealis από το έδαφος. Η βλάστηση του δόσους έχει επανεκτεθεί πλήρως και συνεισφέρει με το αστικό κέντρο. Τα πλαίσια στηρίζονται από ισχυρά υποστηρίγματα που εναρμονίζονται με το περιβάλλον του δόσους.



Περιμετρικά των πλαισίων υπάρχει γυάλινος τοίχος προς ασφάλεια των κατοίκων. Οι κατοικίες βρίσκονται σε απόσταση ικανή να επιτρέπει το φως να τις προσεγγίζει καθώς και να μην εμποδίζεται η θέα.





ΒΟΛΟΣ

ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ - ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ



WE NEED **WATER.**
IT'S OUR BIOLOGICAL NECESSITY FOR LIVING

SO ARE YOU TIRED OF DRINKING STINKY WATER COMING FROM THE DIRTY VOLO'S PIPES DIRECTLY INTO OUR TAPS?

OR CARRYING THE HEAVY SIX-FOLDS OF BOTTLES AND IN THE END OF THE DAY HAVE THESE UNPLEASANT PAINS IN YOUR BACK?

AND BY MISSING THE POINTS...

THEN IT WOULD BE EASY ENOUGH TAKING A RIDE TO PHLIO VISIT THE MARVELLOUS NATURAL COSTLESS WATER

BUT WHAT ABOUT AN ACTIVE

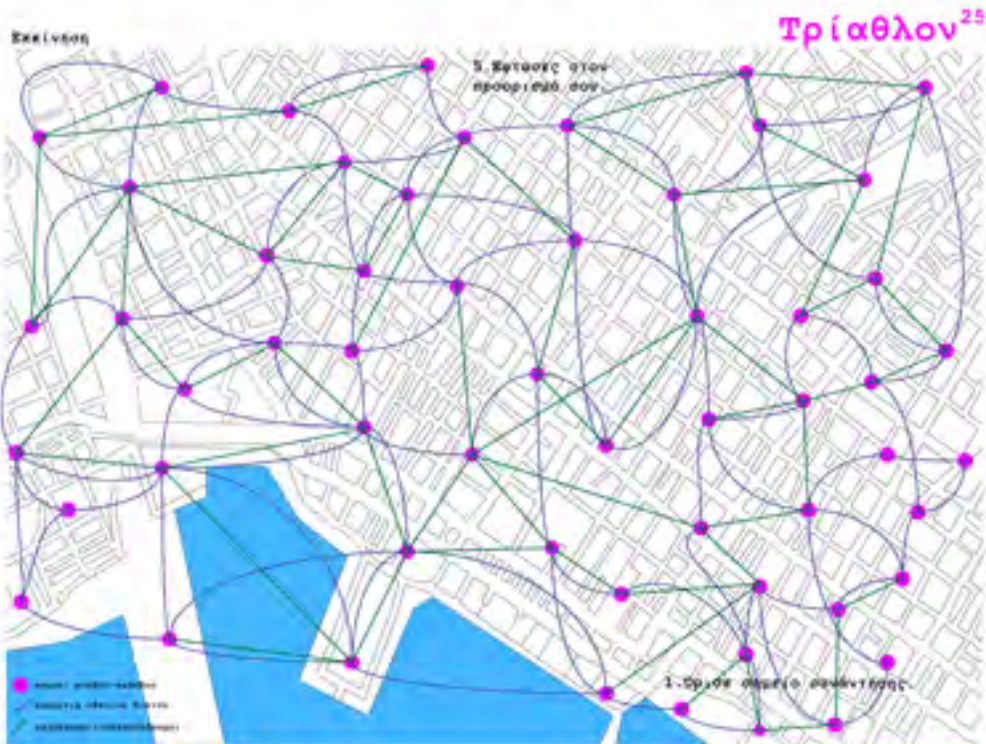
SOLUTION?

SOURCES



● WATER TANK
● WATER SOURCES
- WATER FLOW





τρίαθλον²⁵

Το δικό μας τρίαθλον είναι υψηρό στην 25η.

Ποδήλατο, κολύμπι και περπάτημα είναι τα τρία είδη άσκησης που το αποτελούν. Φανταζόμαστε ένα υπέργειο δίκτυο κίνησης με ποδηλατοδρόμους, πεζοδρόμους και υδάτινους αγωγούς σε ύψος 25 μέτρων από την επιφάνεια του εδάφους. Η είσοδος στα δίκτυα γίνεται μέσω αγωγών ανόδου-καθόδου (σσανοδρ) που βρίσκονται σε κεντρικά σημεία της πόλης.

Έναυσμα των σκέψεων μας ήταν η μετεκίνηση από ένα σημείο ενδιαφέροντος σε ένα άλλο. Αποκόβοντας την έννοια αυτή της μετα-κίνησης μέσα στην ίδια την πόλη και υψώνοντας την πάνω από αυτήν εντάσσαμε μέσω στα πλαίσια της διαδρομής και άλλους παράγοντες όπως η θέα. Παράλληλα θέλαμε η κίνηση να προσμειώνει τη διαδικασία ενός παιχνιδιού και να ορίζει ο καθένας μας το σημείο εκκίνησης και τερματισμού. Το παιχνίδι γίνεται η ίδια η διαδρομή και όλα όσα συμβαίνουν στην διάρκεια αυτής.



Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών)
Εικαστικά III
Ιανουάριος 2012
Δημιυλάκη Αναστασία*
Φουστέρη Αθηνά



Ξεχωριστές υποδομές
για ξεχωριστούς ανθρώπους

Όταν η φαντασία μας στερεύει
αναλαμβάνει η φύση.

Επιστροφή στη φύση

Πότε σου δεν είχα φανταστεί ότι θα κατόνταρα στο...

Αστεγός δεν είμαι μόνο αυτός που μένει στο πάτωμα...
Αλλά, οποίος μένει σε αβέβαια, ανεπαρκή, ή
ακατάλληλη συνθήκη στέγασης!

Τ
Ρ
Υ
Π
Ε
Σ

Το δικαίωμα στη στέγη είναι βασικό ανθρώπινο
δικαίωμα. Δημιουργία στέγασης δεν επιτυγχάνεται μόνο
με την ανέγερση ενός κτιρίου αλλά και με το
"φάγωμα" μέρους αυτού για τη φιλοξενία αστεγών. Οι
άστεγοι αποτελούν κομμάτι της κοινωνίας. "ΦΑΤΕ"
κτίρια και παράξτε χώρ. Φτάνει για όλους..



Κλειστή
λαϊκή
αγορά
'Ασυλο
αστέγων



Κέντρο
εργάνης
εργαστή-
μακέτας



Δημόσια κτήρια, μια ευκαιρία για άμβλυση των κοινωνικών προβλημάτων στην πόλη του Βόλου

Η Ευρωπαϊκή Ένωση κινείται προς τα εμπρός με την προοπτική να προσφέρει τα έσοδα για την ανάπτυξη στην ελληνική οικονομία.

Εκείνη που από κοινότητα με άλλους που παύεται με τα δικά της μέτρα, που θα είναι και τα νέα εργαζόμενα για την ανάπτυξη της οικονομίας.

Επισημαίνεται η ανάγκη είναι η ανάπτυξη των εθνικών προτεραιοτήτων. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Μεταξύ άλλων είναι η ανάπτυξη των κοινωνικών υπηρεσιών. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός. Η ανάπτυξη είναι προς τα εμπρός.

Τα περισσότερα έχουν ψυχή μόνο τις ημέρες, περπατούνται από πολλούς ανθρώπους που διεκπεραιώνουν υποχρεώσεις και που μόνο λίγοι εν τέλει τα συντηρούν και σέβονται τους χώρους τους.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ



4ος ΟΡΟΦΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

3ος ΟΡΟΦΟΣ

1ος ΟΡΟΦΟΣ

antoni

κομμωτήριο Ηρακλίου

Για ανακίνωση παλιών πολυκατοικιών με στόχο να είναι επαρκώς βιώσιμες και όχι απλά γύρω γραφικών.

Τα μικρά κτίρια να αναστηθούν βάσει της παλιάς τους μορφής και να επανακτήσουν μια διαφορετική χρήση στην πόλη.

Υπάρχουν σημεία που σε κάνουν να νιώθεις πως δε βρίσκεσαι παρα σε μια συνήθισμένη μεγάλη πόλη. Βρωμιά με φασαρία, κε γρήγορους δρόμους που βέχνουν, και παλιές σαπισμένες από τον χρόνο πολυκατοικίες με γραφεία.

Φίλες κατσαρίδες



floating city



όπως τα παγόβουνα που σπάνε και ακολουθούν το δικό τους ανεξάρτητο δρόμο...



ετσι και η πόλη θα αποκολληθεί από τη στεριά και γίνει μια πλεούμενη , μια πόλη-νησί...



μια τεχνητή βενετία, θα μιμείται την μητέρα της αλλά παρ' όλα αυτά θα είναι αλλιώτικη...



πρόκειται ουσιαστικά για μια πόλη που θα επιπλέει στη θάλασσα. οι κάτοικοί της θα είναι σε θέση να ταξιδεύουν μαζί με αυτή. θα χωρίζεται σε δύο επίπεδα, ένα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας όπου η ζωή θα κυλάει κανονικά και ένα διαφανές υποθαλάσσιο...

και η σκιά θα κυνηγάει το ηλιοβασίλεμα, ένα στελείωτο κυνηγητό...



Όταν η φαντασία μας στερεώνει αναλαμβάνει η φύση.



Επιστροφή στη φύση