

1	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020				1ο έτος - 1ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00					
09:00-10:00	Γαλλικά Ι (Κάκαρη, Τσελά) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ	Ιταλικά Ι (Ευδωρίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ	Εικαστικές τέχνες Ι (Ψυχούλης, Μπομπός, Χατζηνικολάου) ΦΟΥΑΓΙΕ + ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Γενική εισαγωγή στους Η/Υ (Καλαούζης, Μπουρδάκης) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ +ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Αγγλικά Ι (Κεχαγιά) ΑΙΘΟΥΣΑ1 ΠΡΟΚΑΤ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
10:00-11:00					
11:00-12:00					
12:00-13:00	Γαλλικά Ι (Κάκαρη, Τσελά) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος Οροφος	Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική Ι (Γιαννίση, Μητρούλιας, Λυκουριώτη, Παπακωνσταντίνου, Τζιρτζιλάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ			
13:00-14:00					
14:00-15:00	Ιστορία Ι: Από την προϊστορία έως την Ρωμαϊκή εποχή (Φατσέα) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ				
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική Ι (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Παπακωνσταντίνου, Τζιρτζιλάκης) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ + ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις & τεχνικές επεξεργασίας (Παπακωνσταντίνου) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

3	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020				2ο έτος - 3ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00					
09:00-10:00					
10:00-11:00	Αγγλικά III (Κεχαγιά) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Αρχιτεκτονική σύνθεση I (Καναρέλης, Μανωλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β ΙΣΟΓΕΙΟ	Αρχιτεκτονική Σύνθεση I (Καναρέλης Μανωλίδης Τροβά Παπαδόπουλος) ΑΙΘΟΥΣΑ Α Β ΙΣΟΓΕΙΟ	Δομήσιμα υλικά-Οικοδομική I (Αδαμάκης, Νασσιούλας, Ψυχोगιός) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Κατασκευές και στατική λειτουργία II (Μ. Βροντίση) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00					
15:00-16:00					Ιταλικά III (Ευδωρίδου) ΚΤΙΡΙΟ ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ Γαλλικά III (Κάκαρη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ
16:00-17:00					
17:00-18:00	Εικαστικές τέχνες III (Παπαδημητρίου,Μπομπός, Χατζηνικολάου) ΦΟΥΑΓΙΕ		Αυτοματοποιημένη σχεδίαση II (Καλαούζης, Συμεωνίδου) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ		
18:00-19:00					
19:00-20:00		Αρχιτεκτονική σύνθεση I (Τροβά Παπαδόπουλος) ΑΙΘΟΥΣΑ Α ΙΣΟΓΕΙΟ			
20:00-21:00					
21:00-22:00					

5	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020				3ο έτος - 5ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09:00-10:00					
10:00-11:00		Πολοδομία I: Αστικός σχεδιασμός (Τροβά) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Αρχιτεκτονική σύνθεση III (Βυζοβίτη) Κοπώνης Μητρούλιας Πανηγυρης) Ε' ΟΡΟΦΟΣ		Χωροι Μικρής Κλίμακας & Αντικείμενο (Σπυλιδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ. Ακουστικό Design (Remy) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ Θεματική και αναλυτική χαρτογραφία (Μαργώνη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Προβλήματα Ενταξης και αποκατάστασης της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής (Κολώνας) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ
11:00-12:00					
12:00-13:00	Σχεδιασμός του ορίου (Καναρέλης Μανωλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β ΙΣΟΓΕΙΟ Καθημερινό -Επιτελεστικό πράγμα (Κοπιωνης) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ				
13:00-14:00	Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμύ) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Νότος: Χώρος και μη ηγεμονικά παραδείγματα γνώσης (Λυκουριώτη) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ				
14:00-15:00			Διαθεματική Έρευνα (14:00-17:00) (Σ. Παπαδόπουλος, Γιαννίση, Τσαγκρασούλης, Ωραιόπουλος) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ		
15:00-16:00	Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης (Γρηγοριάδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Κενό τετράγωνο: Βαρβάκειος (Πανηγύρης) ΑΙΘΟΥΣΑ Α ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (Παπαδημητρίου, Τζιριτζιλάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ + ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Η αρχιτεκτονική της πύκνωσης (Βυζοβίτη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ Ανάγνωση, Μπαρόκ Διαφωτισμός (Φατσέα) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ ΟΡΟΦΟΣ Μεθοδολογίες σχεδιασμού (Δήμα) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ Περιβάλλον και Διαχείριση Φυσικών Πόρων (Μάρου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Δομικοί μετασχηματισμοί (Μ. Βροντίση) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ Αστική Γεωργία: Μορφές και Λειτουργίες στη Σύγχρονη Πόλη (Θ.Μάρου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ Τέχνη και σχέδια (Κ.Μπομπός) ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
16:00-17:00	Χώρος και ποιητική (Γιαννίση) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ				
17:00-18:00	Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης I (Γ. Παπακωνσταντίνου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ				
18:00-19:00	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Βιομηχανικά κτίρια (Αδαμάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ	Αρχιτεκτονική σύνθεση III (Βυζοβίτη) Κοπώνης Μητρούλιας Πανηγύρης) Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Εικόνα - Ηχος - Πολυμέσα (Σπ. Παπαδόπουλος, Ψυχούλης) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Ιστορία IV: Ελληνική Αρχιτεκτονική 20ου αιώνα (Κολώνας) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
19:00-20:00	Ειδικά θέματα θεωρίας αρχιτεκτονικής I (Παντελίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ				
20:00-21:00					
21:00-22:00					

7	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020				4ο έτος - 7ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09:00-10:00		Σύγχρονες θεωρίες και κριτική της αρχιτεκτονικής (Παντελίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Δήμα, Κοσμά, Micocci, Συμεωνίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Α' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Κουζούπη, Μπουρδάκης-Τσαγκρασούλης, Στυλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Χωροί Μικρής Κλίμακας & Αντικείμενο (Στυλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ. Ακουστικό Design (Remy) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ Θεματική και αναλυτική χαρτογραφία (Μαργώνη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Προβλήματα Ενταξης και αποκατάστασης της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής (Κολώνας) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ
10:00-11:00					
11:00-12:00					
12:00-13:00	Σχεδιασμός του ορίου (Καναρέλης Μανωλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β ΙΣΟΓΕΙΟ Καθημερινό -Επιτελεστικό πράγμα (Κοπιωλης) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμύ) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Νότος: Χώρος και μη ηγεμονικά παραδείγματα γνώσης (Λυκουριώτη) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ				
13:00-14:00					
14:00-15:00			Διαθεματική Έρευνα (14:00-17:00) (Σ. Παπαδόπουλος, Γιαννίση, Τσαγκρασούλης, Ωραιόπουλος) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε ΟΡΟΦΟΣ		
15:00-16:00	Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης (Γρηγοριάδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ Χώρος και ποιητική (Γιαννίση) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης Ι (Γ. Παπακωνσταντίνου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε ΟΡΟΦΟΣ	Κενό τετράγωνο: Βαρβάκειος (Πανηγύρης) ΑΙΘΟΥΣΑ Α ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (Παπαδημητρίου, Τζιρτζιλάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε ΟΡΟΦΟΣ +ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Η αρχιτεκτονική της πτύχωσης (Βυζοβίτη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ όροφος Αναγέννηση, Μπαρόκ Διαφωτισμός (Φατσέα) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ ΟΡΟΦΟΣ Μεθοδολογίες σχεδιασμού (Δήμα) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ Περιβάλλον και Διαχείριση Φυσικών Πόρων (Μάρου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Δομικοί μετασχηματισμοί (Μ. Βροντίση) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ Αστική Γεωργία: Μορφές και λειτουργίες στη Σύγχρονη Πόλη (Θ.Μάρου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ Ύχνη και σχέδια (Κ.Μπομπός) ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Βιομηχανικά κτίρια (Αδαμάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Ειδικά θέματα θεωρίας αρχιτεκτονικής Ι (Παντελίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Δήμα, Κοσμά, Micocci, Συμεωνίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Α' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Κουζούπη, Μπουρδάκης-Τσαγκρασούλης, Στυλίδης,) ΑΙΘΟΥΣΑ Β' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Βιοκλιματική αρχιτεκτονική (Τσαγκρασούλης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ	
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

9	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020				5ο έτος - 9ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09:00-10:00					
10:00-11:00			Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Δήμα, Κοσμά, Micocci, Συμεωνίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Α' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Κουζούπη, Μπουρδάκης-Τσαγκρασούλης, Στυλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Χωροί Μικρής Κλίμακας & Αντικείμενο (Στυλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ Ακουστικό Design (Remy) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ Θεματική και αναλυτική χαρτογραφία (Μαργώνη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Προβλήματα Ενταξης και αποκατάστασης της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής (Κολώνας) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ
11:00-12:00					
12:00-13:00	Σχεδιασμός του ορίου (Καναρέλης Μανωλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β ΙΣΟΓΕΙΟ Καθημερινό -Επιτελεστικό πράγμα (Κοπιωνής) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμύ) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Νότος:				
13:00-14:00	Χώρος και μη ηγεμονικά παραδείγματα γνώσης (Λυκουριώτη) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ				
14:00-15:00			Διαθεματική Έρευνα (14:00-17:00) (Σ. Παπαδόπουλος, Γιαννίση, Τσαγκρασούλης, Ωραιόπουλος) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε ΟΡΟΦΟΣ		
15:00-16:00	Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης (Γρηγοριάδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ Χώρος και ποιητική (Γιαννίση) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης I (Γ. Παπακωνσταντίνου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Κενό τετράγωνο: Βαρβάκειος (Πανηγύρης) ΑΙΘΟΥΣΑ Α ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (Παπαδημητρίου, Τζιρτζιλιάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ+ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Η αρχιτεκτονική της πτύχωσης (Βυζοβίτη) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ όροφος Αναγέννηση, Μπαρόκ Διαφωτισμός (Φατσέα) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ Μεθοδολογίες σχεδιασμού (Δήμα) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ ΙΣΟΓΕΙΟ	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) ΑΙΘΟΥΣΑ Δ Περιβάλλον και Διαχείριση Φυσικών Πόρων (Μάρου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Δομικοί μετασχηματισμοί (Μ. Βροντίση) ΑΙΘΟΥΣΑ Ε 1ος ΟΡΟΦΟΣ Αστική Γεωργία: Μορφές και λειτουργίες στη Σύγχρονη Πόλη (Θ.Μάρου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ Ίχνη και σχέδια (Κ.Μπομπούς) ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα (ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ) ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Βιομηχανικά κτίρια (Αδαμάκης) ΑΙΘΟΥΣΑ Γ ΙΣΟΓΕΙΟ Ειδικά θέματα θεωρίας αρχιτεκτονικής I (Παντελίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ 1ος ΟΡΟΦΟΣ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Δήμα, Κοσμά, Micocci, Συμεωνίδου) ΑΙΘΟΥΣΑ Α' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ	Αρχιτεκτονική σύνθεση V-VII (Κουζούπη, Μπουρδάκης-Τσαγκρασούλης, Στυλίδης) ΑΙΘΟΥΣΑ Β' /Γ'/Δ' ΙΣΟΓΕΙΟ		
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					