

2	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023				2 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00	Ιταλικά II (Ευδωρίδου) Αίθουσα Ζ				
09:00-10:00					
10:00-11:00		Αγγλικά II (Κεχαγιά) Αίθουσα Γ	Εικαστικές τέχνες II (Μπομπός, Παπαδημητρίου, Χατζηνικολάου) Φουαγιέ	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Τζιρτζιλάκης) Φουαγιέ	Κατασκευές και στατική Λειτουργία I (Βροντίση) Αμφιθέατρο
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00					Γαλλικά II (Κάκαρη) Αίθουσα Γ 14:30-16:45
15:00-16:00	Αυτοματοποιημένη σχεδίαση I (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου) Αμφιθέατρο/Εργαστήριο Η/Υ				
16:00-17:00					
17:00-18:00	Ιστορία II: Από την Αρχαία Ρώμη ως την Αναγέννηση (Φατσέα) Αμφιθέατρο		Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Μητρούλιας, Τζιρτζιλάκης) Φουαγιέ		
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

4	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023				4 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00				Αγγλικά IV (Κεχαγιά) Αίθουσα Z	Ιταλικά IV (Ευδωρίδου) Αίθουσα Α3 ΠΑΛΙΑ ΠΡΟΚΑΤ
09:00-10:00					
10:00-11:00			Αρχιτεκτονική Σύνθεση II (Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Μίκοτσι, Λώλου) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β	Δομήσιμα υλικά-Οικοδομική II (Ιωάννου, Πλατσάς, Στολίδου, Ψυχογιός) Αμφιθέατρο / Φουαγιέ / Αίθουσα Γ / Αίθουσα Μεταπτυχιακού	Γαλλικά IV (Κάκαρη) Αίθουσα Γ 12:00-14:15
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00	Οπλισμένο σκυρόδεμα (Εντεταλμένος) Αμφιθέατρο				
14:00-15:00					
15:00-16:00					
16:00-17:00				Ιστορία Τέχνης 19ου-20ου αιώνα με έμφαση στα μοντέρνα κινήματα της Αρχιτεκτονικής (Φωκαΐδης,) Αμφιθέατρο	
17:00-18:00					
18:00-19:00		Αρχιτεκτονική Σύνθεση II (Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Μίκοτσι, Λώλου) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β	Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία (Παπαδόπουλος, Ψυχούλης) Αμφιθέατρο		
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

6	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-2023				6 ^ο εξάμηνο	
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09:00-10:00						
10:00-11:00		Πολεοδομία II: Αστικός σχεδιασμός (Micocci) Αίθουσα Ε	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Καναρέλης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Παπαδόπουλος) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε / Πατάρι Μεταπτυχιακού	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Στυλίδης, Φωκαΐδης,) Αίθουσα Δ / Αίθουσα Α / Αίθουσα Β / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε	Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Δ Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ, Εργαστήριο Η/Υ Ανοιχτός Σχεδιασμός, Κατασκευή και Τεχνολογίες (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε	
11:00-12:00						
12:00-13:00						
13:00-14:00						
14:00-15:00	Η Εικόνα ως κατασκευή (Μπομπός) Φουαγιέ Αστικές Φυτεύσεις (Μάρου) Αίθουσα Ζ Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμύ) Αίθουσα Δ Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης (Χατζηκωνσταντίνου) Αίθουσα Γ	Υδάτινα Σώματα (Γαβρήλου, Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού Ο μηχανισμός του ονείρου (Ψυχούλης) Αίθουσα Γ Αστικά Οικοσυστήματα (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές II (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων (Χρονάκη) Αίθουσα Γ Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής (Πούλιος) Αίθουσα Δ Θεωρητικά ζητήματα διακαλλιτεχνικότητας (Παραφόρου) Αίθουσα Ε	Φωτισμός κτιρίων (Τσαγκρασούλης) Αίθουσα Μεταπτυχιακού PRÊT-À-PLIER (Σ. Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ Ύλη και ποιητική (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) Αίθουσα Ε	Γεωγραφίες της τροφής (Μάρου) Αίθουσα Ζ Πρακτικές Διαμονής (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού	
15:00-16:00						
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00	Εικονική πραγματικότητα (Μπουρδάκης) Αίθουσα Ε	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Παπαδόπουλος) Πατάρι Μεταπτυχιακού	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βυζοβίτη, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης,) Αίθουσα Δ / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε	Ιστορία μοντέρνας τέχνης (Τζιφτζιλάκης, Παραφόρου) Αίθουσα Ε		
19:00-20:00						
20:00-21:00						
21:00-22:00						

8	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 20212-2023				8 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00					
09:00-10:00					
10:00-11:00	Ενεργειακός σχεδιασμός κτιρίων (Τσαγκρασούλης) Αμφιθέατρο	Χώρος και πολιτισμός (Φατσέα) Αμφιθέατρο	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Καναρέλης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Παπαδόπουλος) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε / Πατάρι Μεταπτυχιακού	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βυζοβίτη, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Μητρούλιας, Στυλίδης, Φωκαΐδης,) Αίθουσα Δ / Αίθουσα Α / Αίθουσα Β / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε	Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Δ Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ, Εργαστήριο Η/Υ Ανοιχτός Σχεδιασμός, Κατασκευή και Τεχνολογίες (Ψυχογιός) Αίθουσα Ε
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00	Η Εικόνα ως κατασκευή (Μπομπός) Φουαγιέ Αστικές Φυτεύσεις (Μάρου) Αίθουσα Ζ Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμύ) Αίθουσα Δ Ειδικά θέματα θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής και της τέχνης (Χατζηκωνσταντίνου) Αίθουσα Γ	Υδάτινα Σώματα (Γαβρήλου, Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού Ο μηχανισμός του ονείρου (Ψυχούλης) Αίθουσα Γ Αστικά Οικοσυστήματα (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές II (Παπαδημητρίου) Αίθουσα Β	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων (Χρονάκη) Αίθουσα Γ Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής (Πούλιος) Αίθουσα Δ Θεωρητικά ζητήματα διακαλλιτεχνικότητας (Παραφόρου) Αίθουσα Ε	Φωτισμός κτιρίων (Τσαγκρασούλης) Αίθουσα Μεταπτυχιακού PRÊT-À-PLIER (Σ. Βυζοβίτη) Αίθουσα Δ Ύλη και ποιητική (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Γ Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) Αίθουσα Ε	Γεωγραφίες της τροφής (Μάρου) Αίθουσα Ζ Πρακτικές Διαμονής (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων (διατμηματικό μάθημα επιλογής- Σταμπουλής) Αμφιθέατρο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου (Γ. Καρτάλη & Ροζού)	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Παπαδόπουλος) Πατάρι Μεταπτυχιακού	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βυζοβίτη, Κοτιώνης, Στυλίδης, Φωκαΐδης,) Αίθουσα Δ / Πατάρι Μεταπτυχιακού / Αίθουσα εκθέσεων ισογείου / Αίθουσα Ε	Ακουστικός σχεδιασμός (Ρεμύ) Αμφιθέατρο	
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

