

2	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2021-2022				2 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00	Ιταλικά II (Ευδωρίδου)				
09:00-10:00					
10:00-11:00		Αγγλικά II (Κεχαγιά) Αίθουσα Z	Εικαστικές τέχνες II (Μπομπός, Παπαδημητρίου, Χατζηνικολάου) Φουαγιέ	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Μητρούλιας, Δερδελάκου) Φουαγιέ	Κατασκευές και στατική λειτουργία I (Βροντίση) Αμφιθέατρο
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00					
15:00-16:00		Αυτοματοποιημένη σχεδίαση I (Καλαούζης, Μπουρδάκης, Συμεωνίδου) Αμφιθέατρο	Γαλλικά II (Τσελά)		
16:00-17:00					
17:00-18:00	Ιστορία II: Από την Αρχαία Ρώμη ως την Αναγέννηση (Φατσέα) Αμφιθέατρο		Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II (Γιαννίση, Λυκουριώτη, Μητρούλιας, Δερδελάκου) Φουαγιέ		
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

4	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2021-2022				4 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00				Αγγλικά IV (Κεχαγιά)	Ιταλικά IV (Ευδωρίδου)
09:00-10:00					
10:00-11:00			Αρχιτεκτονική Σύνθεση II (Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Τροβά, Λώλου) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β	Ιστορία Τέχνης 19ου-20ου αιώνα με έμφαση στα μοντέρνα κινήματα της Αρχιτεκτονικής (Χατζηκωνσταντίνου) Αμφιθέατρο	
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00	Οπλισμένο σκυρόδεμα (Ψύλλα) Αμφιθέατρο				
14:00-15:00					
15:00-16:00					
16:00-17:00				Δομήσιμα υλικά-Οικοδομική II (Ιωάννου, Πλατσάς, Στολίδου, Ψυχογιός) Αμφιθέατρο/ Φουαγιέ	Γαλλικά IV (Κάκαρη) Αίθουσα Γ 16:00-18-15
17:00-18:00					
18:00-19:00		Αρχιτεκτονική Σύνθεση II (Γαβρήλου, Πανηγύρης, Συμεωνίδου, Τροβά, Λώλου) Αίθουσα Α / Αίθουσα Β	Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία (Παπαδόπουλος, Ψυχούλης) Αμφιθέατρο		
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

6	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2021-2022				6 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09:00-10:00					
10:00-11:00		Πολοδομία II: Αστικός σχεδιασμός (Micocci, Τροβά) Αίθουσα Ε	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Καναρέλης, Παπαδόπουλος, Φωκαΐδης, Micocci) Αίθουσα εκθέσεων ισογείου /Μεταπτυχιακό/Πατάρι Μεταπτυχιακού/Αίθουσα Ε	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βιδάλη, Γρηγοριάδου, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Στυλίδης,) Αίθουσα Α/Αίθουσα εκθέσεων ισογείου/Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού/ Αίθουσα Ε /Αίθουσα Β	Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Β Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ Φωτισμός κτιρίων (Τσαγκρασούλης) Αίθουσα Ε Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμού) Πατάρι Μεταπτυχιακού
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00	Επιστημολογία της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής (Γούναρης) Αίθουσα Ζ Η Εικόνα ως κατασκευή (Μπομπός) Φουαγιέ Απείθαρχα εδάφη (Μανωλίδης) Αίθουσα Ε Πρακτικές Διαμονής (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού	DIS•SECTIONS (Γαβρήλου) Αίθουσα Α Αρχιτεκτονική του τουρισμού (Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού Ο μηχανισμός του ονείρου (Ψυχούλης) Φουαγιέ Ειδικά θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής II (Φωκαΐδης) Αίθουσα Ζ Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής (Δήμα) Αίθουσα Ε	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων (Κοσμά) Αίθουσα Ε	Πόλη-Κατοικία: Το Νέο Ισόγειο (Μητρούλιας) Αίθουσα Α Ύλη και ποιητική (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Ε Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές II (Παπαδημητρίου, Παραφόρου) Αίθουσα Β	Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) Αίθουσα Ε
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	Εικονική πραγματικότητα (Μπουρδάκης) Αίθουσα Ε	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Παπαδόπουλος, Φωκαΐδης, Micocci) Αίθουσα εκθέσεων ισογείου /Μεταπτυχιακό/Πατάρι Μεταπτυχιακού	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βιδάλη, Γρηγοριάδου, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Στυλίδης,) Αίθουσα Α/Αίθουσα εκθέσεων ισογείου/Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού/ Αίθουσα Ε /Αίθουσα Β	Ιστορία μοντέρνας τέχνης (Παραφόρου) Αίθουσα Ε	
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					

8	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2021-2022				8 ^ο εξάμηνο
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08:00-09:00					
09:00-10:00					
10:00-11:00	Ενεργειακός σχεδιασμός κτιρίων (Τσαγκρασούλης) Αμφιθέατρο	Χώρος και πολιτισμός (Φατσέα) Αμφιθέατρο 10:30-13:30	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Καναρέλης, Παπαδόπουλος, Φωκαΐδης, Miccoci) Αίθουσα εκθέσεων ισογείου /Μεταπτυχιακό/Πατάρι Μεταπτυχιακού/Αίθουσα Ε	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βιδάλη, Γρηγοριάδου, Καναρέλης, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Στυλίδης) Αίθουσα Α/Αίθουσα εκθέσεων ισογείου/Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού/ Αίθουσα Ε /Αίθουσα Β	Σχεδιασμός Ιερών Χώρων (Καναρέλης) Αίθουσα Β Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) (Μαργώνη) Αίθουσα Ζ Φωτισμός κτιρίων (Τσαγκρασούλης) Αίθουσα Ε Ηχητικές ατμόσφαιρες (Ρεμύ) Πατάρι Μεταπτυχιακού
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00	Επιστημολογία της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής (Γούναρης) Αίθουσα Ζ Η Εικόνα ως κατασκευή (Μπομπός) Φουαγιέ Απείθαρχα εδάφη (Μανωλίδης) Αίθουσα Ε Πρακτικές Διαμονής (Κοτιώνης) Πατάρι Μεταπτυχιακού	DIS•SECTIONS (Γαβρήλου) Αίθουσα Α Αρχιτεκτονική του τουρισμού (Πανηγύρης) Πατάρι Μεταπτυχιακού Ο μηχανισμός του ονείρου (Ψυχούλης) Φουαγιέ Ειδικά θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής II (Φωκαΐδης) Αίθουσα Ζ Ειδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας της πόλης και της αρχιτεκτονικής (Δήμα) Αίθουσα Ε	Θεωρία Τοπίου (Κουζούπη) Αίθουσα Ζ Ειδικά θέματα αναπαραστάσεων (Κοσμά) Αίθουσα Ε	Πόλη-Κατοικία: Το Νέο Ισόγειο (Μητρούλιας) Αίθουσα Α Υψηλή και ποιητική (Γιαννίση, Λυκουριώτη) Αίθουσα Ε Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) Πατάρι Μεταπτυχιακού Οπτική Επικοινωνία: Σύνθεση Οπτικού Σήματος (Στυλίδης) Αίθουσα Ζ Αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές II (Παπαδημητρίου, Παραφόρου) Αίθουσα Β	Αφηγηματικές διαδρομές (Βροντίση) Αίθουσα Ε
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Παπαδόπουλος, Φωκαΐδης, Miccoci) Αίθουσα εκθέσεων ισογείου /Μεταπτυχιακό/Πατάρι Μεταπτυχιακού	Αρχιτεκτονική σύνθεση IV-VI (Βιδάλη, Γρηγοριάδου, Κοτιώνης, Μανωλίδης, Στυλίδης) Αίθουσα Α/Αίθουσα εκθέσεων ισογείου/Μεταπτυχιακό/ Πατάρι Μεταπτυχιακού/ Αίθουσα Ε /Αίθουσα Β	Ακουστικός σχεδιασμός (Ρεμύ) Αμφιθέατρο		
19:00-20:00					
20:00-21:00					
21:00-22:00					