

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αναγνωστική περφόρμανς στο πλαίσιο του διακαλλιτεχνικού
OPEN NIGHTS FESTIVAL Vol. 8 – EROS στη Λάρισα

Την εβδομάδα που μάς πέρασε και συγκεκριμένα την **Τρίτη 9 Μαΐου** στις **21:00** πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του διακαλλιτεχνικού **OPEN NIGHTS FESTIVAL Vol. 8 – EROS** (www.opennightsfestival.com) στη Λάρισα η **αναγνωστική περφόρμανς** με τίτλο **«Ένα τρίτο δέρμα μάς ενώνει»** στο φιλόξενο χώρο της Λογοτεχνικής Γωνίας της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λάρισας. Τη δράση σχεδίασε και υλοποίησε μια ομάδα αποτελούμενη από επτά φοιτήτριες Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (ΤΑΜ) και του Τμήματος Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και μια διδάσκουσα του ΤΑΜ.



Φωτογραφία: ΑΚ

Η περφόρμανς **«Ένα τρίτο δέρμα μάς ενώνει»** είναι προϊόν διερεύνησης από πλευράς της φοιτητικής ομάδας, σημαντικών

φιλοσοφικών κειμένων με θέμα τον έρωτα, όπως μεταξύ άλλων του Ρολάν Μπαρτ, της Ετέλ Αντνάν, της Λου Αντρέας-Σαλομέ και του Μπιουνγκ Τσουλ Χαν, και σύνθεσης ενός κειμενικού κολάζ ‘θραυσμάτων λόγου’, στο οποίο εντάχθηκαν αποσπάσματα από την ποιητική γραφή της Φοίβης Γιαννίση, του Νίκου Ερηνάκη και του Μάριου Χατζηπροκοπίου αλλά και δείγματα γραφής των ίδιων των συμμετεχουσών φοιτητριών. Αναδείχθηκε έτσι μια προσέγγιση του ερωτικού φαινομένου ως α-τοπικού, σκιαγραφήθηκε δηλαδή ο έρωτας ως διαρκής μετα-τόπιση ανάμεσα στον εαυτό και στον άλλο.

Στην πορεία της περφόρμανς τα μέλη της ομάδας κινούνταν και τοποθετούνταν αυτοσχέδια στα διάφορα επίπεδα του χώρου της Λογοτεχνικής Γωνίας, εκφέροντας κάθε φορά την ανάγνωσή τους από διαφορετικά σημεία του χώρου και επενδύοντάς τον με φωνή και κείμενο με έναν διαλογικό τρόπο. Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός του φεστιβάλ σε συνδυασμό με τους διακριτικούς ήχους του μπεντίρ και του κρυστάλλου που σηματοδοτούσαν τα διάφορα περάσματα ανάμεσα στα κείμενα, διαπλέκονταν με τη λιτή παρουσία οπτικών στοιχείων και άλλων αντικειμένων συντελώντας σε ένα αγκάλιασμα ανάγνωσης και χώρου και προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία για το κοινό.



Φωτογραφία: Φώτης Νατσιούλης, για το OPEN NIGHTS FESTIVAL VOL. 8

Η δράση αφορμάται από την διδακτική δραστηριότητα των δύο Τμημάτων και συγκεκριμένα από την πρόσφατη συνεργασία κατά το χειμερινό εξάμηνο 2022-2023 μεταξύ των μαθημάτων **ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ** με διδάσκουσα την καθηγήτρια του TAM και ποιήτρια Φοίβη Γιαννίση και συνδιδάσκουσα την Φανή Παραφόρου και **ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ** με διδάσκοντα τον επίκουρο καθηγητή του ΤΠΔΜΒ και ποιητή Μάριο Χατζηπροκοπίου.

Στη δράση «**Ένα τρίτο δέρμα μάς ενώνει**» συμμετείχαν οι εξής φοιτήτριες:

από το TAM:

Βασιλεία Αποστολοπούλου, Ελπίδα Γκόγκα, Δήμητρα Μανωλάκου, Χαρά Παπουνίδου, Χριστίνα Χαραλαμπίδου

από το ΤΠΔΜΒ:

Ευρυδίκη Γεωργίου, Μαρία Ιωσηφίδη

Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της δράσης συντόνισε η **Φανή Παραφόρου**, θεωρητικός τέχνης και μέλος ΕΔΙΠ του TAM.