

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΒΙΝΤΕΟ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**



Α΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ταινίες πειραματικού χαρακτήρα, διάρκεια 67΄

A.1. Πρόγραμμα City Trailer

Πρόγραμμα συνεργασίας μεταξύ αρχιτεκτονικών σχολών και σχολών καλών τεχνών σε ευρωπαϊκό επίπεδο με προσωπικές προσεγγίσεις του φαινομένου της πόλης. Πρώτη παρουσίαση: συνέδριο Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UIA), Κωνσταντινούπολη 2005. Παρήχθησαν στα πλαίσια των μαθημάτων «Τέχνη και Τεχνολογία Ι και ΙΙ», (διδάσκοντες: Σ. Παπαδόπουλος και Α.Ψυχούλης) και «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις της πόλης» (διδάσκων: Γ. Παπακωνσταντίνου).

1. **UFD**, 00:53, Γιάννης Αρβανίτης, Ορέστης Αργυρόπουλος, Γιαννίκος Βασιλούλης, Κατερίνα Γρηγοροπούλου, Δήμητρα Σταματίου
2. **Ενοχλώ;**, 02:00, Φανή Βαλσάμη, Παναγιώτης Πανταζής, Γιάννης Παπαγιαννάκης, Ελένη Σπυριδάκη, Νίκος Τσίμας
3. **- + - (Πλην και πλην)**, 00.55, Μαρκουτσάς, Μοσχονάς, Νάστου, Παντελίδου, Τούσσας
4. **NoisseTerra**, 03:00, Ανδρέας Πλατής
5. **Βραδινή Πλάνη**, 03:50, Αμμάρι Αγγελική, Ιατρίδου Ελίζα, Καράμπελας Χάρης, Τουλάμπης Αντώνης
6. **Μύχιες Ματιές**, 01:58, Ελένη Γάτου, Ελευθερία Κορωναίου, Βασιλεία Καραζήση, Γιαννοπούλου Δέσποινα, Εύα Γκανή
7. **Φόντο**, 00:48, Ορέστης Αργυρόπουλος, Κατερίνα Γιαννοπούλου, Γιαννίκος Βασιλούλης, Μάνος Εγγλέζος, Ειρήνη Κουκά

A.2. Dream Films B

Ταινίες με πρώτη ύλη: (α) μια εικόνα από την παιδική ηλικία των φοιτητών, (β) μια εικόνα από όνειρό τους, και (γ) το σύγχρονο βίωμα τους από την κατοίκηση της πόλης του Βόλου χρησιμοποιώντας ως μέθοδο σύνθεσης τον κατά Φρόιντ μηχανισμό του ονείρου. Προβλήθηκαν στο 5^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου, Ταινιοθήκη της Ελλάδας, (Αθήνα, 2008). Παρήχθησαν στα πλαίσια του μαθήματος επιλογής «Πόλη και Κινηματογράφος», Διδάσκουσα: Αντουανέτα Αγγελίδη.

1. **Πόρτο Λάγος**, 3:22, Λωρένα Τσελεμέγκου, Γεωργία Τσιάντα, Μαρία Καπαράκη
2. **Tangoaffected.camera**, 4:22, Μάρω Τσάγκα
3. **Το λίκνισμα (Rockaby)**5:00, Ηλιάννα Τσαπατσάρη
4. **Πολυπλεξία**, 8:26, Ελένη Μπόννη, Αντρέας Πλατής, Ανθούλα Τζάκου
5. **Κόκκινο**, 2:00, Mehdi Salehi, Αναΐς Μικιρντιτσιάν, Βάσω Σταυροθεοδώρου

A.3. Dream Films A

Ταινίες με πρώτη ύλη: (α) μια εικόνα από την παιδική ηλικία των φοιτητών, (β) μια εικόνα από όνειρό τους, και (γ) το σύγχρονο βίωμα τους από την κατοίκηση της πόλης του Βόλου χρησιμοποιώντας ως μέθοδο σύνθεσης τον κατά Φρόιντ μηχανισμό του ονείρου. Προβλήθηκαν στο 4^ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου, Ταινιοθήκη της Ελλάδας, (Αθήνα, 2007) Παρήχθησαν στα πλαίσια του μαθήματος επιλογής «Πόλη και Κινηματογράφος», Διδάσκουσα: Αντουανέτα Αγγελίδη

1. **Ονειροπαγίδα**, 2:21, Χρυσάνθη Παπασαράντου
2. **Trainwatching**, 2:05, Χριστίνα Νικητάκη, Χριστίνα Σταμούλη
3. **αστικές μεταμορφώσεις**, 1:31, Ευσταθία Κωστοπούλου, Ναταλία Παντελίδου
4. **ένα παιχνίδι**, 2:13, Αθηνά Κρεμμυδα,
5. **restless legs**, 1:42, Ευτυχία Σπεντίου
6. **αναζητώντας το σπίτι μου**, 2:04, Χρύσα Λεπτοκαρίδη
7. **κόμα δέλτα**, 1:28, Ξένη Αγγελίδου
8. **παράθυρο στη σκέψη**, 2:20, Βανέσα Καραγεωργίου, Ελένη Παναγιωτάκη
9. **πόδια από perfil prima**, Πολυτίμη Ηλία, Αντώνης Ντόβας, Ναταλία Σακαρέλου
10. **το μουσικό κουτί**, Κατερίνα Βλάχου
11. **reaching the familiar**, 2:30, Χρυσ αφίνα Γέροντα
12. **corpus**, 4:10, Άννα Βασώφ
13. **τρίζει**, 4:32, Ελένη Κοντοστάθη
14. **άκου μέσα**, 1:56, Θόδωρος Αρσενόπουλος, Ιφιγένεια Δεληβεράκη, Αικατερίνη Κουτσογιάννη

Β΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ταινίες τεκμηρίωσης αστικών τοπίων και αντικειμένων, Διάρκεια 60΄:30

1. Ανταλλάσοντας γράμματα στο κενό (Ακάλυπτος), 13:50, 2003

Χριστίνα Μπρόζου, Ντορέτα Ντατσοπούλου, Ερευνητική εργασία 9^{ου} εξαμήνου
Ο εσωτερικός ακάλυπτος ενός τετραγώνου στο Βόλο. Μικρά βίντεο της καθημερινής ζωής στον ακάλυπτο σε συνδυασμό με το διαφορετικό λόγο κατοίκων, αρχιτεκτόνων, σκηνογράφων, θεωρητικών, λογοτεχνικών κειμένων, κλπ.

2. Σχολικό συγκρότημα Γιάννη Λιάπη στον Άναυρο Βόλου, 10:10, 2008, Τζένη Αγγελίδου, Χρυσιάννα Καραμέρη, Μάρω Τσάγκα. Στα πλαίσια του μαθήματος «Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης», Διδάσκων: Γ.Παπακωνσταντίνου.

3. Robochic, 4:40, 2008, Mahdi Salemi

Κατασκευή ενός υβριδικού ρομπότ στα πλαίσια Ειδικής Σύνθεσης με αντικείμενο cross design σχεδιασμό και με σημείο εκκίνησης την ταινία «12 πίθηκοι» του Τέρυ Γκίλιαμ. Παρήχθη στα πλαίσια του μαθήματος Ειδικής Σύνθεσης «Τόποι παιχνιδιού: Η χωρική κατασκευή του νοήματος στον σχεδιασμό», Διδάσκοντες: Τρις Λυκουριώτη, Βάσω Τροβά, Γιώργος Παπακωνσταντίνου.

4. Crossing seconds, 2:31, Γιώργος Ρυμενίδης

Ταινία στα πλαίσια του εργαστηρίου PICTOR, KAKT Θεσσαλονίκη 2008

5. Ψαραγορά Βόλου, 20:48, 2005, Ευσταθία Κωστοπούλου, Ιωάννα Ναζλίδου. Στα πλαίσια του μαθήματος «Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης», Διδάσκων: Γ.Παπακωνσταντίνου.

6. Σκοπευτήριο, 2:22, 2005, Κατερίνα Λαμπροπούλου, Εύα Καβουκλή. Στα πλαίσια του μαθήματος «Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης», Διδάσκων: Γ.Παπακωνσταντίνου.

7. Jostojou, 6:00, 2008, Mahdi Salehi

8. BEN E., 6:05, 2008, Άννα Βάσωφ

1^ο βραβείο σε διαγωνισμό εταιρείας σχεδιασμού επίπλων, Βιέννη 2008.

Γ΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ταινίες κοινωνικού και γενικότερου προβληματισμού, διάρκεια 50΄

1. Ο πόλεμος των ζώων, 7:11, 2006

Υλοποίηση: ομάδα V_idea σε συνεργασία με το Κέντρο Παιδικής Μέριμνας Αρρένων Λαμίας

2. Η κλακέτα του Αρτούρου, 5:20, 2006, Άννα Βάσωφ, Λωραίνα Τσελεμέγκου
Κοινότητα παλιννοστούντων Φαρκαδόνας, στα πλαίσια του προγράμματος
Free Culture, Participatory Devices and Process of Auto-organisation

3. No entry, 5:35, 2008, Άννα Βάσωφ, Τζένη Αγγελίδη, Hassan Kazemi
Κέντρα Φιλοξενίας προσφύγων Μακρυνίτσας και Αγριάς,
Παραγωγή Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Πρόγραμμα «Πρώτο Βήμα»

4. Το γιατί, Η γοητεία του ατέλειωτου, 11:35, 2009

Άννα Βάσωφ, ερευνητική εργασία 9^{ου} εξαμήνου. Μια βάση δεδομένων: αντικειμένων, αφηγήσεων και ιστοριών με σημείο εκκίνησης ένα γιατί. Η ταινία αποτελείται από 5 μέρη:

- Γιατί, το δοχείο του ατέλειωτου, 1:10
- Η Ζωή μετράει τα γιατί, 4:40
- Νυχτερινή ιστορία σε γιατί, 1:10
- Τα γιατί του κάμπου, 1:05
- Ταξίδι με ελικόπτερο, 3:32

5. Σκιές της πόλης (The shadows of the city), 5:11, 2006, Mehdi Salehi
2ο βραβείο Διεθνούς Διαγωνισμού Ταινιών Βίντεο-τέχνης, Belle Arte 2006, Λαμία.

6. Τα γυμνοσκεπάσματα, 3:35, 2007, Mehdi Salehi, Μαρία Ευαγγελίου

7. Πορτραίτο Μαυροκορδάτου, 11:50, 2006, Άννα Βάσωφ, Γιώργος Τζώτζης
Ένας από τους τελευταίους δρόμους στο Βόλο με μονοκατοικίες. Στα πλαίσια του μαθήματος «Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις της πόλης», Διδάσκων: Γ.Παπακωνσταντίνου.

8. Fahra not her real name, 4:32, 2008, Άννα Βάσωφ

Βίντεο βασισμένο στο ποίημα του Nikolai Jeff: Mummy what did you do during the war.