

διάλεξη του θεωρητικού\_κριτικού αρχιτεκτονικής  
αρχισυντάκτη του ακαδημαϊκού  
διαδικτυακού περιοδικού *Archizoom Paper*

**Christophe CATSAROS**

με θέμα

# ‘ΥΠΑΙΘΡΟΣ’

## **COUNTRYSIDE SEMIOTICS**

From the moment we learn to walk, we see toys and children’s books, magazines, films, and advertisements telling us what the countryside is and how it differs from the city. This highly ideological imagery, a phantasmagoric invention of rural fantasies, abounds with problematic assumptions about gender, race, identity, and role models.

**την Τρίτη 15.12.2020 στις 18:00**

**στα πλαίσια των μαθημάτων**

**ΣΥΝΘΕΣΗ VII και ΣΥΝΘΕΣΗ III-Vα**

[η φωτογραφία της αφίσσας έχει τραβηχτεί από τον ομιλητή στην έκθεση ‘*Countryside the future*’ των AMO/Rem Koolhaas που λαμβάνει χώρα 2/2020-2/2021 στο GUGGENHEIM Museum, NY]