|  |
| --- |
| **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019**16-20/9/2019 |
| **α/α** | **Ονοματεπώνυμο φοιτητή** | **Τίτλος ερευνητικού** | **Επιβλέπων Καθηγητής** | **Κριτές**  | **Ημερομηνία & ώρα παρουσίασης** |
|  | Λάζου ΜαρίαΠαπαντωνάτου Ιφιγένεια | Bιοκλιματική Αρχιτεκτονική: μια αναδρομική μελέτη / Bioclimatic Architecture: a Retrospective Study. | Τσαγκρασούλης Aριστείδης | Αδαμάκης Κ.Remy N. | ΔΕΥΤΕΡΑ16-09-2019Ώρα: 10:00-11:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  |  Ιωάννης Σεραφειμίδης | ''Η χρήση της φωτογραμμετρίας για την παραγωγή ενεργειακών μοντέλων''''Visually generated energy models'' | Τσαγκρασούλης Aριστείδης | Remy N.Αδαμάκης Κ. | ΔΕΥΤΕΡΑ16-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  |  Τάγιος Σταύρος | Ακουστική εσωτερικών χώρων: Ανάλυση και σύγκριση ακουστικών μετρήσεων με χρήση τρισδιάστατων ψηφιακών μοντέλων. | Remy Nicolas | Αδαμάκης Κ.Τσαγκρασούλης Α.  | ΔΕΥΤΕΡΑ16-09-2019Ώρα: 12:00-13:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  | Ηρακλής - Ευθύμιος Μπαλάσκας | Έξυπνες Πόλεις: Παραδείγματα βιώσιμης αστικής ζωής.Smart Cities: Examples of sustainable urban life. | Στυλίδης Ιορδάνης | Τσαγκρασούλης Α.Remy N.  | ΔΕΥΤΕΡΑ16-09-2019Ώρα: 17:00-18:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Ξανθοπούλου Μαρία |  Η διεθνής έκθεση του '92:μια διαδικασία χωρικού μετασχηματισμού της The international expo of '92: a process of urban transformation of the city of Seville. πόλης της Σεβίλλης  | Τροβα Βάσω | Μανωλίδης K.Remy N.  | ΤΡΙΤΗ 17-09-2019Ώρα: 10:00-11:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  | Καμέα Φοίβη-Χρίκλεια, Καραγιάννη Βασιλική |  Έξυπνες πόλεις: Η συμβολή του αρχιτέκτοναSmart Cities: The contribution of the architect | Τροβά Βάσω, Fabiano Micocci | Μανωλίδης K.Μπουρδάκης Β. | ΤΡΙΤΗ 17-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ |
|  | Λασκαρώ Κωνσταντίνου | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ: Από την περιβαλλοντική αισθητική του Hayao Miyazaki στις  πρακτικές εφαρμογές Permaculture.REPRESENTATIONS AND NATURE CONTENTS: From Hayao Miyazaki's Environmental Aesthetics topractical Permaculture applications | Στυλίδης Ιορδάνης | Μάρου Θ.Remy N.  | ΤΡΙΤΗ 17-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  | Πραβιώτη Ελένη | Επεμβάσεις και μεταμορφώσεις του τοπίου | Στυλίδης Ιορδάνης |  Remy N.Συμεωνίδου Ι.  | ΤΡΙΤΗ 17-09-2019Ώρα: 12:00-13:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Σεραφείμ Καστρίτσης | Βίνιανη : ο άνθρωπος και ο χώροςViniani : the man and the place | Γούναρης Αλέξανδος | Γιαννίση Φ.Παπακωνσταντίνου Γ. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Ευγενία Κυδωνάκη | Επαυξημένος χώρος: Η τροποποίηση των χωρικών ορίων και η εξάρθρωση της κατοικίας - Augmented space: Modification of spatial boundaries and the dislocated home | Παπαδόπουλος Σπυρίδων | Συμεωνίδου Ι. Μπουρδάκης Β. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Μεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Τζαφώλιας Φώτης | Ανθρωπομετρία και Αρχιτεκτονική Θεωρία: ο Κανόνας και το ερώτημα.Anthropometry and Architectural Theory: the Canon and the question | Γούναρης Αλέξανδος | Ψυχούλης Α.Τζιρτζιλάκης Γ. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα: 12:00-13:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Τερζόπουλος Άγγελος | Η χρήση της αρχιτεκτονικής στις ταινίες επιστημονικής φαντασίας .The use of architecture in science fiction movies | Παπαδόπουλος Σπυρίδων | Παπακωνσταντίνου ΓΣυμεωνίδου Ι. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα:12 :00-13:00ΑΙΘΟΥΣΑ Μεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Περσεφόνη Τερζή | Game's up: Τα video games στα μουσεία. Video games in museums | Παπαδόπουλος Σπυρίδων | Παπακωνσταντίνου ΓΣυμεωνίδου Ι. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα: 13:00-14:00ΑΙΘΟΥΣΑ Μεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Νικολακοπούλου Χρυσούλα Παπαδημητρίου Μυρτώ Αντωνία | Επανάχρηση Βιομηχανικών κτιρίων σε χώρους γραφείων και διοίκησης. Re-use of Industrial buildings in office spaces. | Αδαμάκης Κωνσταντίνος | Τσαγκρασούλης Α.Remy N.  | ΤΕΤΑΡΤΗ 18-09-2019Ώρα: 13:00-14:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Ανδρίτσου Ευγενία | ΜΝΗΜΕΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣΗ Νίκη μέσα από τις απεικονίσεις της.MONUMENTAL TRANSCRIPTSNiki through her illustrations | Παπακωνσταντίνου Γιώργος | Παπαδόπουλος Σ.Τζιρτζιλάκης Γ. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα: 15:00-16:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  | Θωμά Στεφανία | Σούπερ γιαγιά: Μια βιωματική στον αστικό ιστό της Κύμης.An experiential fact of life in Kymi’s urban landscape) | Παπακωνσταντίνου Γιώργος | Παπαδόπουλος Σ.Τζιρτζιλάκης Γ. | ΤΕΤΑΡΤΗ18-09-2019Ώρα:16 :00-17:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ε |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Νάτσης Στέφανος, Αθηνά Παππά | Αυτό δεν είναι μια βιογραφία [Λόης Παπαδόπουλος] This is not a biography [Lois Papadopoulos] | Τζιρτζιλάκης Γιώργος | Παπαδημητρίου Μ.Λυκουριώτη Ι. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ |
|  | Μυρτώ – Ειρήνη Παππά | "Χώρος και Αθλητισμός: Από τον άνθρωπο και τον αναλογικό χώρο, στο cyborg και τον ψηφιακό χώρο" “Space and Sport: From human and analog space to cyborg and digital space" | Πανηγύρης Κωστής | Μανωλίδης Κ.Καναρέλης Θ. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 11:00-12:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Κουφοπαντελή Δανάη | Βουνά και άνθρωπος: ορειβασία προς το είναι // Mountains and human: hiking towards the being. | Μανωλίδης Κωνσταντίνος  | Γιαννίση Φ.Λυκουριώτη Ι. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 12:00-13:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Ιωάννης Μπεκερτζής | Ιστορική εξέλιξη του λόφου του φρουρίου της Λάρισας.historical evolution of frourio hill in larissa | Γούναρης Αλέξανδος | Γαβρήλου ΈΠανηγύρης Κ. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 12:00-13:00ΑΙΘΟΥΣΑΜεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Νικόλαος Χατζηπουργάνης | . Προσκύνημα: Η αρχέγονη περιπλάνησηΤο παράδειγμα του Βασίλι Γκρηγκόροβιτς Μπάρσκι | Τζιρτζιλάκης Γιώργος | Παπαδημητρίου Μ.Παπακωνσταντίνου Γ | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 13:00-14:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ |
|  | Αριάδνη Καλοκύρη | “Ηλύσια πεδία” από τον 19ο στον 21o αιώνα: Συμβολισμοί και αρχέτυπα στη σύγχρονη αρχιτεκτονική των Ευρωπαϊκών κοιμητηρίων."Elysian Fields" from the 19th to the 21st century: Symbols and archetypes in contemporary European cemetery architecture | Μανωλίδης Κωνσταντίνος  | Καναρέλης Θ.Πανηγύρης Κ. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 13:00-14:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Χριστίνα Χρηστιά | Εργασία vs Eλεύθερος χρόνος: Χωρικά υβρίδια προς την αναζήτηση της ευτυχίαςWork vs Leisure: Hybrid spaces in search of happiness | Γαβρήλου Έβελυν | ΜητρούλιαςΛυκουριώτη Ι. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 13:00-14:00ΑΙΘΟΥΣΑ Μεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  |  Κυριακή Μαγγίνα | H αρχιτεκτονική του σωφρονισμού: από τα μεσαιωνικά μπουντρούμια στα σύγχρονα επιτηρούμενα κελιά.The architecture of reformation: from medieval dungeons to modern supervised cells | Παπαδημητρίου Μαρία | Τζιρτζιλάκης Γ.Γιαννίση Φ. | ΠΕΜΠΤΗ19-09-2019Ώρα: 14:00-15:00ΑΙΘΟΥΣΑ Ζ |
|  | Κρυσταλλία Κλωνάρα | Plastic Pack[age]ing: from waste to resource | μετατρέποντας τα απορρίμματα σε πρώτη ύλη | Γαβρήλου Έβελυν | Ψυχούλης Α.Τσαγκρασούλης Α.  | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 14:00-15:00ΑΙΘΟΥΣΑΜεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Βλάχος Απόστολος | REFLECTIONS ON REFLECTIONS (ελληνική μετάφραση: Σκέψεις πάνω στις Αντανακλάσεις) | Γαβρήλου Έβελυν | Συμεωνίδου Ι.Πανηγύρης Κ. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 15:00-16:00ΑΙΘΟΥΣΑΜεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Πρέκας Νικόλαος | Τουριστικός προορισμός και νοηματοδότηση χώρου / Η περίπτωση της ΣαντορίνηςTourist destination and space signification / The case of Santorini | Γιαννίση Φοίβη | Μητρούλιας Γ.Λυκουριώτη Ι. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 15:00-16:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Φανή Φωταράκη | Αυθόρμητες Σκηνές | Η παρουσία της θεατρικότητας στο αστικό τοπίο.Spontaneous theatrical stages | The presence of theatricality in the urban landscape | Γαβρήλου Έβελυν | Ψυχούλης Α.Παπαδημητρίου Μ. | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 16:00-17:00ΑΙΘΟΥΣΑΜεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  | Όλγα Ηλιού | Εκτός τόπου και χρόνου | Βeckett and the dynamics of Absurdity | Γιαννίση Φοίβη | Λυκουριώτη Ι.Μητρούλιας Γ.  | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα:16:00-17:00ΑΙΘΟΥΣΑ Δ |
|  | Παλαπέλα Φωτεινή |  Freespace ένας κατάλογος εντοπισμού του οικείου (Freespace a catalogue of locating the intimate | Γαβρήλου Έβελυν | Τροβά Β.Πανηγύρης Κ.  | ΠΕΜΠΤΗ 19-09-2019Ώρα: 17:00-18:00ΑΙΘΟΥΣΑΜεταπτυχιακού Ισόγειο |
|  |  |  |  |  |  |