

ΜΕΤΑ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Σχεδιαστικές και Καλλιτεχνικές Πρακτικές για την Παραγωγή της καθημερινής Ζωής
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

18/06/2019

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ	ΩΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ & ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
ΑΘΗΝΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ	ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟΙ ΒΙΟΛΟΓΙΣΜΟΙ και η μεταβιομηχανική φύση των πραγμάτων	12:00-13:30 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΑΡΗΣΑΒΒΑ	Παραδοσιακό κέντημα εφαρμοσμένο στο σύγχρονο σουβενίρ: χρηστικά αντικείμενα.	13:30-14:45 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)
ΝΙΚΟΣ ΜΑΤΑΣ	Η φθορά ως σχεδιαστική μέθοδος πολλαπλών αφηγήσεων	15:00- 16:30 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)

19/06/2019

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ	ΩΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ & ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ	/27.92 gigabites/15.179.626 petabites/	10:00-11:15 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΔΟΒΙΤΗΣ	AI	11:30-12:45 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)
ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΜΠΟΥΛΙΑΡΗ	Η ένταξη της εξατομίκευσης στην βιομηχανική παραγωγική διαδικασία, τα νέα μορφολογικά χαρακτηριστικά των αντικειμένων και ο ρόλος του μελλοντικού σχεδιαστή	13:00-14:15 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)
ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΛΙΚΙΩΤΗ- ΓΕΩΡΓΙΟΥ	Frequency Machinery	14:30-15:45 ΑΙΘΡΙΟ (έξω από το αμφιθέατρο)