

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Γ. Πεπονής γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο University College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου ολοκληρώνοντας τις σπουδές του με την διδακτορική διατριβή του το 1983. Λέκτορας στο University College το διάστημα 1987-1988 συνεχίζει την ακαδημαϊκή του πορεία στην Σχολή Αρχιτεκτονικής του Georgia Tech Institute of Technology το 1991. Το 1994 εκλέγεται αναπληρωτής καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ θέση που υπηρετεί μέχρι το 2005 οπότε και επιστρέφει στο Georgia Tech. Καθηγητής στο Georgia Tech από το 2004 έχει διατελέσει συντονιστής των διδακτορικών προγραμμάτων της Σχολής Αρχιτεκτονικής (2008-2011) Associate Chair for Advanced Studies and Research (2011-2013) και Associate Chair της Σχολής (2013-2014). Για τις διδακτικές του επιδόσεις έχει τιμηθεί στο Georgia Tech το 1995 με το βραβείο *Outstanding Teacher Annual Award*, και το 2004 με το βραβείο *Distinguished Professor Annual Award*.

Υπό την εποπτεία του έχουν ολοκληρωθεί 22 διδακτορικές διατριβές. Η πλειοψηφία των κατόχων τους κατέχει σήμερα πανεπιστημιακές θέσεις σε πανεπιστήμια στις ΗΠΑ, Αγγλία, Κίνα, Κορέα, κλπ.

Πολυγραφότατος συγγραφέας, έχει γράψει, πέραν του βιβλίου *Χωρογραφίες*, κεφάλαια σε βιβλία, άρθρα σε γνωστά ακαδημαϊκά περιοδικά, σε τόμους πρακτικών συνεδρίων και σε άλλα αρχιτεκτονικά περιοδικά όπως παρουσιάζονται και στο επισυναπτόμενο αναλυτικό βιογραφικό. Από τα αρχικά μέλη της ερευνητικής ομάδας του UCL που διαμόρφωσε στα μέσα της δεκαετίας του 1980 την θεωρητική προσέγγιση για την συντακτική ανάλυση του χώρου συνέβαλε στην ανάπτυξη και εξέλιξη των σχετικών υπολογιστικών εργαλείων τόσο στο UCL όσο και στο Georgia Tech.

Η διεθνής αναγνώρισή του αποδεικνύεται από τον μεγάλο αριθμό προσκλήσεων ως key note speaker σε διεθνή συνέδρια - ενδεικτικά αναφέρουμε το Παγκόσμιο Συνέδριο της UIA στη Σεούλ το 2017 – καθώς και τον μεγάλο αριθμό προσκλήσεων για διαλέξεις σε πάνω από 60 Πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο.

Πέραν της τυπικής ακαδημαϊκής διδασκαλίας και έρευνας ο Γ. Πεπονής συνδέει συστηματικά το θεωρητικό και ερευνητικό ακαδημαϊκά πεδία με το πραγματικό πεδίο του σχεδιασμού του χώρου λειτουργώντας ως σύμβουλος σε διεθνή έργα ανάπλασης όπως αυτό της Medina στη Σαουδική Αραβία (2015) ή το σχεδιασμό του Beltline στην Ατλάντα αλλά και σε έργα κατασκευής κτιρίων όπως το νέο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα ή εκθέσεων όπως το περίπτερο της Κορέας στην Μπιενάλε της Βενετίας το 2016.

Ιδιαίτερη θέση στο έργο του κατέχει το ελληνικό τοπίο και η ελληνική πόλη. Από την αρχή της ακαδημαϊκής πορείας του 1988 η κατανόηση της ιδιαιτερότητας των ελληνικών πόλεων αποτελεί κεντρικό άξονα της έρευνας του. Οι δημοσιεύσεις του αναδεικνύουν τη σημασία της ελληνικής πόλης σε διεθνές επίπεδο.