



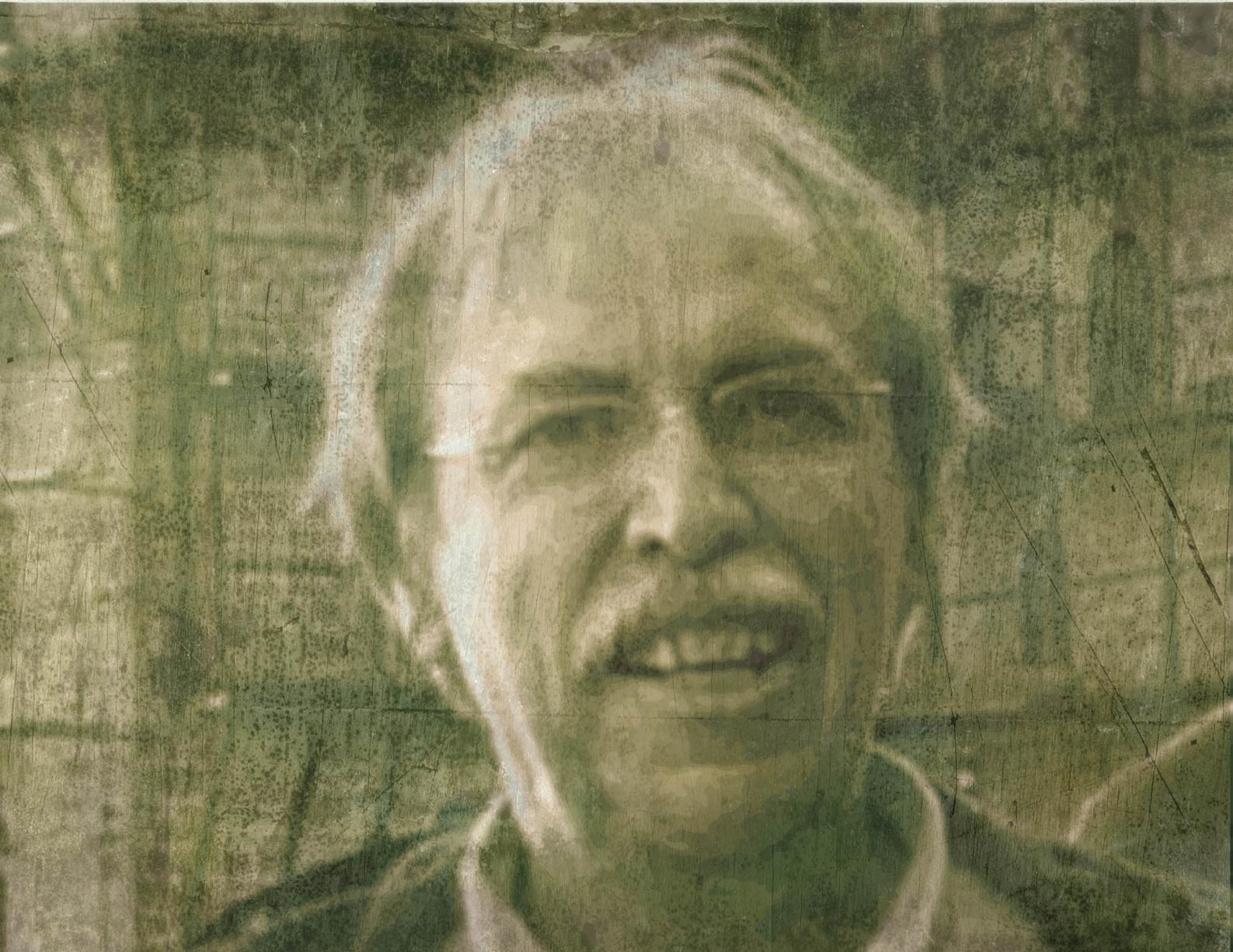
# το μυστήριο της ακέραιας μορφής

ημερίδα για τη μνήμη

του Γιώργου Τριανταφυλλίδη

Βόλος, 22 Νοεμβρίου 2018, 17:00

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας



το μυστήριο της ακέραιας μορφής  
πρόγραμμα ημερίδας

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

17:00 -17:30 Έναρξη ημερίδας

**Βάσω Τροβά,** Καθηγήτρια Π. Θεσσαλίας, Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων  
Χαιρετισμός

**Παντελής Λαζαρίδης,** Ομότιμος Καθηγητής, τ. Πρύτανης Π. Θεσσαλίας  
Χαιρετισμός

17:30 -18:50 **Δημήτρης Φατούρος,** Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.  
Αναζητήσεις της μετάβασης

**Βάνα Τεντοκάλη,** Ομότιμη Καθηγήτρια Α.Π.Θ.  
Νήματα που αρχίζουν από το τέλος

**Κώστας Μανωλίδης,** Καθηγητής Π. Θεσσαλίας  
Ο αρχιτέκτονας εν διαλύσει

**Τάκης Κουμπής,** αρχιτέκτων, διδάσκων Α.Σ.Κ.Τ.  
Γ.Τ.: Πάθος για την ακρίβεια και το ήθος της αρχιτεκτονικής χειρονομίας

18:50 -19:10 Διάλειμμα

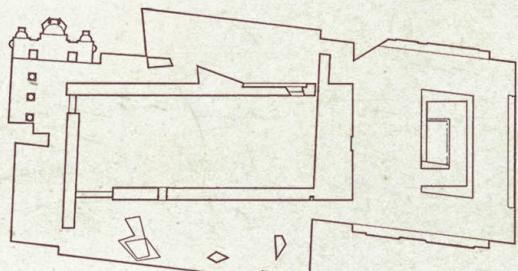
19:10 -20:30 **Αλέξης Δάλλας,** αρχιτέκτων  
Βήματα σε μια υπαρκτή ουτοπία (μνήμη Γ.Π.Τ.)

**Δήμητρα Φύγκα,** Καθηγήτρια Π. Μάλτεπε, Κωνσταντινούπολη  
Χωρίς τίτλο

**Θεοκλής Καναρέλης,** Καθηγητής Π. Θεσσαλίας  
Η ακατανόητη δομή της αποθήκης Γ'

**Βασίλης Κολώνας,** Καθηγητής Π. Θεσσαλίας  
Γιώργος Τριανταφυλλίδης. Συμφοιτητές, συνεργάτες, συνάδελφοι

**Δήμητρα Γουργιώτη,** αρχιτέκτων  
Η κατοίκηση μιας κλειστής γεωμετρίας



Ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε το 1954 στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Α.Π.Θ. και στο U.C.L.A.. Από το 1999 μέχρι τον θάνατό του, το 2017, ήταν καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Είχε πολυετή συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Δ. Φατούρο και Π. Κουλέρμο και συνεργάστηκε με τον αρχιτέκτονα Mario Bellini για την υλοποίηση της 'Έκθεσης των Κειμηλίων του Αγίου Όρους. Την τελευταία 20ετία διατηρούσε γραφείο με την αρχιτέκτονα Δήμητρα Γουργιώτη. Το έργο του έχει δημοσιευτεί στον ειδικό αρχιτεκτονικό τύπο, σε έντυπα ευρύτερης κυκλοφορίας και διεθνείς εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου.

Ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης πάλευε σε κάθε του δουλειά να βγάλει το πιο διαυγές απόσταγμα και να ανασύρει από τα σύγχρονα σπαράγματα το φέγγος της ακεραιότητας. Βίωνε σε βάθος την ταλάντευση μεταξύ ορθού λόγου και μεταφυσικής, κι έψαχνε στην αρχιτεκτονική του την εσωτερική ραχοκοκαλιά που γεφύρωνε τέτοιες αντινομίες. Αναζητούσε εξαντλητικά τον ειρμό που συνέχει και ενορχηστρώνει τα συνθετικά μέρη και έφτανε στα έσχατα όριά της την ρύθμιση και συνήχηση των τμημάτων της μορφής. Γι αυτό τα κτίρια του Τριανταφυλλίδη διαθέτουν μια ευγένεια και υποστασιακή ενάργεια που σπάνια συναντάμε στην σύγχρονη αρχιτεκτονική παραγωγή. Κι ακόμα, με την στοχαστική και μαζί αισθαντική κατανόηση του παρελθόντος, κατάφερνε να συγκεράσει σε σύγχρονη σχεδιαστική γραφή διαχρονικά αρχιτεκτονικά κοιτάσματα συμπυκνωμένα στις πιο ουσιώδεις διατυπώσείς τους.

Η ημερίδα επιχειρεί να προσδιορίσει την διανοητική και αρχιτεκτονική παρακαταθήκη του Γιώργου Τριανταφυλλίδη και να την προβάλει στο παρόν της σχέσης μας με το χτιστό και άχτιστο του κόσμου.

