



ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ FREI OTTO

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ II [ΧΕ 2017-18]

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Μ.ΒΡΟΝΤΙΣΗ, ΕΠΙΚ.ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΑΜ



Η έκθεση παρουσιάζει τις σπουδαστικές εργασίες που έγιναν στα πλαίσια του μαθήματος του 3^{ου} εξαμήνου ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ II, με αντικείμενο το ερευνητικό έργο του αρχιτέκτονα Frei Otto (1925-2015), ο οποίος τιμήθηκε με το διεθνές βραβείο αρχιτεκτονικής Pritzker Prize το 2015. Την έμπνευση αποτέλεσε η έκθεση "Thinking by Modelling" (5/11/2016 - 19/3/2017 _ ZKM, Karlsruhe, Germany), όπου παρουσιάστηκε – σε περισσότερα από 200 προπλάσματα και 1000 φωτογραφίες – το έργο του Otto στο Εργαστήριο Ελαφρών Κατασκευών (IL) της Στουτγάρδης της Γερμανίας.

Οι παρούσες σπουδαστικές εργασίες έχουν ως αντικείμενο την αναπαράσταση των πειραματικών προσεγγίσεων του Otto – όπως αυτές συνοψίζονται στην έκδοση IL#25-Experiments – με αντίστοιχα μέσα, εστιάζοντας δηλαδή στη διερεύνηση της δομικής μορφής μέσα από τον πειραματισμό με υλικά προπλάσματα.

Μέσα από αυτήν την οπτική γωνία, παρουσιάζεται ένα πλήθος χωρικών φορέων (καλωδιωτές κατασκευές, σχοινοειδή τόξα, δενδροειδείς δομές, εφελκυσμένες μεμβράνες, φουσκωτές κατασκευές, γεωδαιτικοί θόλοι,...) και αναδεικνύεται τόσο το εύρος δομικών συστημάτων ελαφρών κατασκευών, όσο και η αποτελεσματικότητα του φυσικού προπλάσματος ως εργαλείου διερεύνησης της δομικής σύνθεσης.

ΕΚΘΕΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 9.00-21.00
26 ΜΑΡΤΙΟΥ-26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018
FOYER ΤΑΜ



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

