

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ**  
**"Κι όμως κινείται: Εκπαίδευση και Animation"**

|   |  |  |
|---|--|--|
| Παρασκευή<br>5/5/2017   | <b>Οργάνωση:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών σπουδών «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση», ΕΚΠΑ</li> <li>• Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας &amp; Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ), Π.Θ.</li> </ul> |  |
| 09:30-10:00   | <b>Εγγραφές</b>  |  |
| 10:00-10:10   | <b>Καλωσόρισμα - Χαιρετισμός</b>   |  |
| <b>ΜΕΡΟΣ Α: Εκπαίδευση και Animation</b>                            |  |  |
| <b>1<sup>η</sup> Συνεδρία:</b><br>Συντονισμός: Ευαγγελία Κούρτη     |  |  |
| 10:10-10:30   | <b>Χρυσάνθη Σωτηροπούλου</b><br>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,<br>Πανεπιστήμιο Πατρών  | "Οι νοηματικές διαδρομές στην αποτύπωση των μεγαλουπόλεων με αφορμή την ανθρώπινη απουσία - παρουσία στην βραβευμένη ταινία κινούμενων σχεδίων Peripheria του Dassault". |
| 10:30-10:50   | <b>Παναγιώτης Κυριακούλακος</b><br>Λέκτορας,<br>Πληροφορική Κινηματογραφία,<br>Πανεπιστήμιο Αιγαίου  | "XARTS 2017: ένα διεθνές θερινό σχολείο για τα νέα μέσα στην τέχνη των κινούμενων σχεδίων".  |
| 10:50-11:10   | <b>Μαρία Λούκου</b><br>Εικαστικός, Καθηγήτρια Μ.Ε.<br>Υποψήφια Διδ. τμήματος Αρχ/νων<br>Μηχ/κων, ΠΘ  | "Εμψυχωμένοι κόσμοι και εκπαιδευτικές πρακτικές: η επιθυμία της "Μετα- Μόρφωσης".  |
| 11:10-11:30   | <b>Αναστασία Δημητρά</b><br>Animator, Συνεργάτης<br>Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας<br>και Επικοινωνίας,<br>Πανεπιστήμιο Αιγαίου  | "Η πρακτική εφαρμογή της τέχνης του animation στον Πολιτισμό και η διδακτική της".   |
| 11:30-12:00   | <b>Συζήτηση</b>  |  |
| 12:00-12:30   | <b>Διάλειμμα</b>   |  |
| <b>2<sup>η</sup> Συνεδρία</b><br>Συντονισμός: Χρυσάνθη Σωτηροπούλου |  |  |
| 12:30-12:50   | <b>Σπύρος Παπαδόπουλος</b><br>Καθηγητής,<br>Τμήμα Αρχ/νων Μηχ/κων, ΠΘ  | "Beat'em up: Ο χώρος σε κίνηση".   |
| 12:50-13:10   | <b>Άννα Χρονάκη</b><br>Καθηγήτρια,<br>Παιδαγωγικό τμήμα Προσχολικής<br>Εκπαίδευσης, ΠΘ   | "Η 'κινούμενη εικόνα' σε κίνηση στον ιστό της πόλης: Προσεγγίζοντας απόηχους μάθησης σε μια γειτονιά του Βόλου".   |
| 13:10-13:30   | <b>Αναστασία Γεωργάκη</b><br>Αν. Καθηγήτρια,<br>Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ   | "Ηχοτοπία και Ετεροτοπία: Προς ένα ακουστικό εγγραμματισμό στο χώρο και το χρόνο".   |
| 13:30-13:50   | <b>Βασίλης Μπουρδάκης</b><br>Τμήμα Αρχ/νων Μηχ/κων, ΠΘ   | "Από το animation στον διαδραστικό σχεδιασμό".   |
| 13:50-14:30   | <b>Συζήτηση</b><br>Παρέμβαση της κας <b>Τζέλας Βαρνάβα-Σκούρα</b> , Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ  |  |
| 14:30-16:00   | <b>Διάλειμμα</b>   |  |

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

| ΜΕΡΟΣ Β: Ελληνικά Φεστιβάλ Κινούμενων Σχεδίων                     |  |  |
|---|--|--|
| <b>3<sup>η</sup> Συνεδρία</b><br>Συντονισμός: Σπύρος Παπαδόπουλος |  |  |
| 16:00-16:50   | <b>Βασίλης Καραμητσάνης</b><br>Πρόεδρος Animasyros Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγοράς Κινούμενων Σχεδίων       | "Το Animasyros είναι 10! "   |
|   | <i>Προβολή Βραβευμένων Ταινιών Animasyros</i>  |  |
| 16:50-17:40   | <b>Δημήτρης Σαββαΐδης (Skype)</b><br>Συντονιστής του TAF Festival, σεναριογράφος, σκηνοθέτης, animator | "TAF Thessaloniki Animation Festival" το Animation στην Θεσσαλονίκη. |
|   | <i>Προβολή Βραβευμένων Ταινιών TAF</i>   |  |
| 17:40-18:30   | <b>Βασίλης Κρουστάλης (Skype)</b><br>Πρόεδρος του Φεστιβάλ Be there! Corfu Animation Festival          | "4 δεδομένα και 1 ερώτημα για το ελληνικό animation".                |
|   | <i>Προβολή Βραβευμένων Ταινιών Be there! Corfu Animation Festival</i>                                  |  |
| 18:30-19:20   | <b>Βασίλης Μπούτος</b><br>Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Κινούμενων Σχεδίων                           | "Η άτυπη εκπαίδευση της νέας γενιάς σε θέματα animation".            |
|   | <i>Προβολή Βραβευμένων Ταινιών 12th Athens Animfest</i>  |  |
| 19:20-20:00   | <b>Συζήτηση - Απολογισμός Ημερίδας</b>   |  |