

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ APPARATUS;

ΤΟ ΕΝΤΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Τ.Α.Μ. ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΑΝΤΛΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΟΚΙΜΙΟ ΤΟΥ GIORGIO AGAMBEN 'CHE COS' È DISPOSITIVO?' ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΜΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΚΑΘΕ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ.

Φωτιστικές ομάδες:
Ομάδα I - Ενδεχόμενα Χρονικοθεωρητικά Αδρανών Ζαλιτσάνου Ισαβέλλα Καραύση Φίλιππος Κίσιος Ελένη Κουμαρανάου Χάρη Σπύργου Βασιλική Τζώρα

Ομάδα II - Ενοχίες Γιώργος Αθανασίου Γιώργος Μπέρδος Χρύσα Νταλούκα Γρηγόρης Τσαντλίκας

Ομάδα III - Υπερώρια Δανάη Αδαράκη Δέσποινα Γεωργιάδου Αγγελική Δάγκα Μαρία Κωτούλα Αγγελική Μέλη

Ομάδα IV - Too much of a good thing can be truly wonderful Κωνσταντίνος Ζέβας Λευτέρης Κασρινιώτης Θάκης Μάλισσα Λουκάς Μπάκας Μιχάλης Σοφός

Συντονιστές:
Γιώργος Ρυμενιάδης

Κοθηγητές:
Νάντια Καλαρά Μαρία Παπαδημητρίου Αλίκη Παπαδόπουλος Γιώργος Τριταλάκης

GIORGIO AGAMBEN, CHE COS' È UN DISPOSITIVO? Nottetempo, Roma, 2006 WHAT IS AN APPARATUS? AND OTHER ESSAYS, translated by David Kishik and Stefan Pedatella, Stanford University Press, California, 2009

SOCIAL DÉRIVE/ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΒΕΒΗΛΩΣΗ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΟΡΓΑΝΩΝ MEDIA APPARATUS ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΛΑΓΝΕΙΑ ΙΣΧΥΡΑ APPARATUSES ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

ΟΙΚΟ-ΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΑΙΡΕΣΗΣ Η ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΞΑΙΡΕΣΗΣ

MICHEL FOUCAULT, ΟΙ ΜΗ ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ, Παραδόσεις στο Κολέγιο της Γαλλίας (1974-1975), μτφρ. Σωτήρης Σιαμανδούρας, Εστία, Αθήνα 2010

APPARATUS ΧΑΣΙΜΑΤΟΣ ΧΡΟΝΟΥ ΜΗΧΑΝΕΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΤΟΝΣΗ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΟΝΟΤΡΙΒΗΣ ΒΕΒΗΛΩΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΤΡΟΠΗΣ (DETOURNEMENT)

ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΚΗ

APPARATUS COUNTER APPARATUS

ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΑΡΟΥΣΥΣΜΟΣ

SEXUAL DIVERSITY TRANSEXUALS (ΑΠΟΔΟΧΗ-ΕΠΙΒΕΞΗ-ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ-ΠΕΡΙΦΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ) Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ APPARATUS ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗ, ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΜΑΥΡΗ ΚΑΙ ΛΕΥΚΗ ΜΑΓΕΙΑ ΔΕΙΞΙΔΑΙΜΟΝΙΑ, ΤΕΛΕΤΕΣ ΜΥΗΣΗΣ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΙΟ ΦΩΣ SITUATIONES PARANORMALES ΤΟ APPARATUS ΚΑΘΕ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

ΕΚΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΕΝΟΣ/ΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ ΤΟ ΜΟΝΤΑΖ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΠΟΛΟ APPARATUS / COUNTER APPARATUS ΑΥΤΟ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΠΟΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ APPARATUS ΕΠΑΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Ο ΘΕΑΤΗΣ ΩΣ ΕΚΘΕΜΑ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΣΧΕΣΕΙΣ ΘΕΑΣΗΣ Η ΘΕΑΣΗ ΩΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΞΗ ΟΡΙΩΝ

ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣΗΣ

ΣΤΗΤΗΡΗΣ ΣΙΑΜΑΝΔΟΥΡΑΣ, DISPOSITIF: ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, Νέα Εστία, τεύχος 1843, Απρίλιος 2011

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΔΡΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗΣ ΟΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΛΤΟΥΣΕΡ Η ΓΕΝΙΚΗ ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ ΕΓΚΛΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΛΤΟΥΣΕΡ (ENUNCIATION)

Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΕΓΚΑΛΕΙ ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΩΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ

ΑΣΚΟΠΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΠΡΑΞΗΣ ΑΥΤΟΒΕΒΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ

ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΤΥΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΡΙΒΗ ΤΑΛΑΝΤΩΣΗ Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΡΑΜΠΑΛΑΣ

ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ 'ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ' ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΒΕΒΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΚΟΥ

TOO MUCH OF A GOOD THING CAN BE TRULY WONDERFUL

FRANZ KAFKA, ΣΤΗ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ, μετάφραση Σάββας Στρώμπος, Νεφέλη, Αθήνα 2009

ΥΠΕΡΣΩΜΑ ΥΠΕΡΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΕΡΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΥΠΕΡΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ HYPER-APPARATUS

ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο ΟΡΟΣ APPARATUS (DISPOSITIVO), ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕ ΤΡΙΕΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ: Α. Η ΑΠΟΦΑΣΗ Β. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΜΙΑΣ ΜΗΧΑΝΗΣ Η ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΑΦΗΡΟΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ Γ. Η ΣΥΝΔΙΚΗ ΙΔΕΑ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ Σ' ΕΝΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΟ APPARATUS (DISPOSITIVO) -ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ ΩΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ Ή ΔΙΑΒΕΤΙΚΟΤΗΤΑ- ΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΣΥΝΔΙΑΤΑΞΗ Η ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ ΕΝΟΣ ΣΥΝΟΛΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΜΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ Ή ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΒΑΡΜΟΓΗ ΜΙΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ Ή ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ.

ΕΞΟΔΑ ΜΕΣΩ ΣΥΜΦΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΚΗ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΑΠΟ ΜΑ ΣΤΗΤΗΝ ΜΕ ΤΟΝ GIORGIO AGAMBEN

ΕΞΟΔΑ, ΓΟΡΥΣΣΕ ΚΕΡΑΜΑΓΩΓΗ

16.05.2011 ΔΕΥΤΕΡΑ

17.05.2011 ΤΡΙΤΗ

18.05.2011 ΤΕΤΑΡΤΗ

19.05.2011 ΠΕΜΠΤΗ

20.05.2011 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

21.05.2011 ΣΑΒΒΑΤΟ

22.05.2011 ΚΥΡΙΑΚΗ

23.05.2011 ΔΕΥΤΕΡΑ

24.05.2011 ΤΡΙΤΗ

25.05.2011 ΤΕΤΑΡΤΗ