

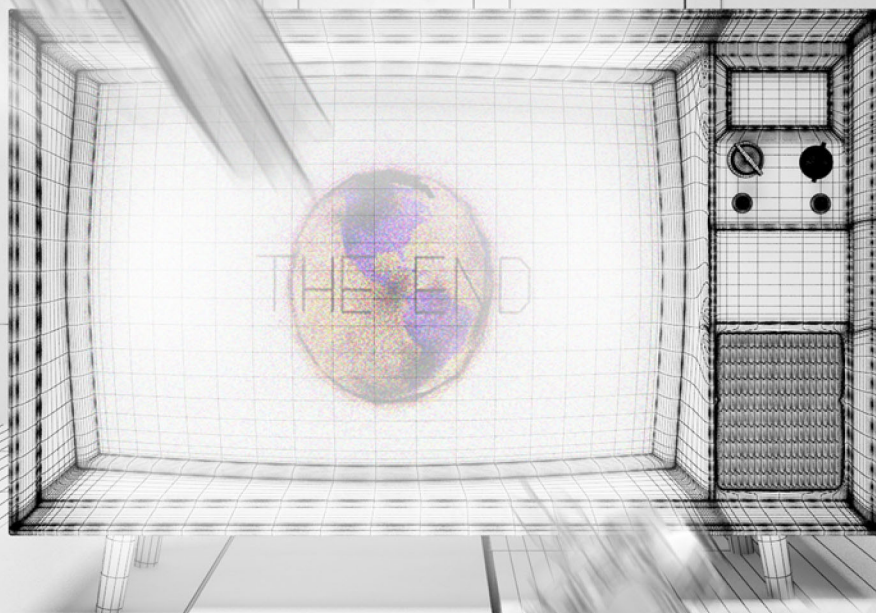
ΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ

1ος ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ANIMATION

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πεδίου Άρεως, Βόλος



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09:30-10:00
10:15-10:30

Εγγραφές
Χαιρετισμός

Σπύρος Παπαδόπουλος, πρόεδρος ΤΑΜ

10:30-13:00

1Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Συντονισμός: Αλέξανδρος Ψυχούλης

10:30-10:50

Γιώργος Παπακωνσταντίνου
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

“Ανάλυση και Σύνθεση της κίνησης:
Οι βάσεις της οπτικής κουλτούρας της
νεωτερικότητας”

10:50-11:10

Χρυσάνθη Σωτηροπούλου
Πανεπιστήμιο Πατρών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

“Ο χώρος ως αφετηρία των
αφηγηματικών διαδρομών ενός εκ του
μηδενός κατασκευασμένου κόσμου”

11:10-11:50

Ορέστης Συμβουλίδης
Εικαστικός Καλλιτέχνης

“Ψηφιακή Γλυπτική”

11:50-12:30

Κων/νος Παπαμιχαλόπουλος
Εικαστικός Καλλιτέχνης

“Analog / Digital”

12:30-13:10

Χάρης Κοντοσφύρης
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα
Εφαρμοσμένων και Πλαστικών Τεχνών

“ΠΕΡΙΑΨΙΣ:
Κατασκευάζοντας Υπερ-ήρωες σε ένα
κόσμο αποκαλυπτικής δυστοπίας”

13:10-13:30
13:30-14:30

Συζήτηση
Διάλειμμα

14:30-19:30

2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ/ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Συντονισμός: Χρυσάνθη Σωτηροπούλου

14:30-15:50

Μιχάλης Αρφαράς
Καθηγητής ΑΣΚΤ

**Η αισθητική του πειραματικού φιλμ
στο animation**

1. ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ / Eine Geschichte Ueber Menschen, 3' 26", 1989

Μέθοδος: **φιλμ 16 χιλιοστών, οπτικός ήχος**, Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: **Μιχάλης Αρφαράς**
Συνεργασία: **Kati Mahrt**, Ήχος: **Malte Preuß, Andreas Horpe, Μιχάλης Αρφαράς**
Χρόνος παραγωγής: 1989

2. ΣΥΝΤΟΜΟ ΦΙΛΜ ΓΙΑ ΜΑΚΡΟΣΚΕΛΕΙΣ ΚΕΚΕΔΕΣ / Kurzer Film Fuer Lange Stotterer, 3' 26", 1989

Μέθοδος: **φιλμ 16 χιλιοστών, οπτικός ήχος**, Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: **Μιχάλης Αρφαράς**
Συνεργασία: **Kati Mahrt**, Ήχος: **Malte Preuß, Andreas Horpe, Μιχάλης Αρφαράς**

3. CITY LIFE GRAFITIS, 8' 30", 1986

Μέθοδος: **φιλμ 16 χιλιοστών, οπτικός ήχος**, Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: **Μιχάλης Αρφαράς**
Συνεργασία: **Kati Mahrt**, Ήχος: **Saint Anne, Μιχάλης Αρφαράς**

4. ANIMATION HAS NO BORDERS, 9' 18", 1986

Μέθοδος: **φιλμ 16 χιλιοστών, οπτικός ήχος**, Σενάριο, Σκηνοθεσία: **Peter Sweenen**
Παραγωγή: **Cilia van Dijk** Ήχος: **De Volharding**

5. TRICKTYCHON No 4, 12' 13", 2004

Μέγεθος: **Digital Video**, Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: **Μιχάλης Αρφαράς**
Ήχος: **Θόδωρος Βασιλειάδης, Μιχάλης Αρφαράς**

6. ΚΟΥΚΛΟΤΟΠΟΣ, 11' 47", 2005

Μέγεθος: **Digital Video**, Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: **Μιχάλης Αρφαράς**
Ήχος: **Θόδωρος Βασιλειάδης, Μιχάλης Αρφαράς**

7. IKARUS NOVUS, 10' 32", 2006

Μέγεθος: **Digital Video**, Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή: **Μιχάλης Αρφαράς**
Ήχος: **Θόδωρος Βασιλειάδης, Μιχάλης Αρφαράς**

16:00-17:30

Βασίλης Μπούτος

ART/ European Animation Center

Πολωνικά Κινούμενα Σχέδια

01. WATER LILIES / Nenufary, 4', 2013Σκηνοθεσία: **Marcin Surma**, Παραγωγή: **National Polish Film School Lodz (PWSFTviT)**,Τεχνική: **Drawn 2D animation**, Διάλογοι: Όχι**02. THE TENEMENT BUILDING / Kamienica, 12'43", 2013**Σενάριο, Σκηνοθεσία, Animation: **Agnieszka Burszewska**, Co-Animation: **A. Wyrwas, W.Sankiewicz**,Μουσική: **R. Baszun, M. Mulawa**, Παραγωγή: **FUMI Studio**, Τεχνική: **Puppet / Clay animation**

Διάλογοι: Όχι

03. BUT SHE'S NICE..., 6', 2014Σκηνοθεσία: **Tomasz Pilarski**, Μουσική: **Damian Czajka**, Παραγωγή: **Artistic University in Poznan (UAP)**Τεχνική: **Drawn 2D animation**, Διάλογοι: Όχι**04. THE DRIFT / Dryf, 4'19", 2014**Σκηνοθεσία: **Marcin Ożóg**, Μουσική: **Zespół Kariera**, Παραγωγή: **Marcin Ożóg**Τεχνική: **Stop-motion animation**, Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)**05. DE HERINACIO. ON THE HEDGEHOG, 2' 06", 2014**Σκηνοθεσία: **Ala Nunu Leszyńska**, Μουσική: **Magda Tejchma**, Παραγωγή: **Artistic University Poznan**Τεχνική: **Puppet animation**, Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)**06. HIPPOS / Hipopotamy, 12' 29", 2014**Σενάριο, Σκηνοθεσία, Animation: **Piotr Dumała**, Co-Animation: **Paweł Dębski**Μουσική: **Alexander Balanescu**, Παραγωγή: **FUMI Studio**, Τεχνική: **Drawn / 2D animation**, Διάλογοι: Όχι

07. PATE / Pasztet, 5'30", 2014

Σκηνοθεσία: **Łukasz Jedyndy, Zuzanna Staszewska**, Μουσική: **Kasia & Wojtek**,
Παραγωγή: **Rainbow Box**, Τεχνική: **Puppet animation**, Διάλογοι: Ναι (στίχοι)

08. MY IDENTIFICATION / Moja Identyfikacja, 3'19", 2013

Σκηνοθεσία: **Natalia Krawczuk**, Μουσική: **AmperA**
Παραγωγή: **National Polish Film School Lodz (PWSFTviT)**, Τεχνική: **Pixelation animation**
Διάλογοι: Ναι (στίχοι), Μουσικό video του πολωνικού συγκροτήματος AmperA.
- 2ο Βραβείο "Silver Sack" στην κατηγορία «Animation Video Clip»

09. THE RIVERS / Rzeki, 2' 29", 2014

Σενάριο, Σκηνοθεσία: **Daria Wiktoria Kopiec**, Animation: **Adam Wyrwas**, Μουσική: **Ola Bilińska**
Παραγωγή: **Fundacja Pogranicze / WJTeam**, Τεχνική: **Puppet / Clay animation**
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

10. A BLUE ROOM / Niebieski Pokój, 14'26", 2014

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Animation: **Tomasz Siwiński**, Co-Animation: **P. Garbacz, A.P. Morawski**
Μουσική: **Rémi Boubal**, Παραγωγή: **Sacrebleu / Se-Ma-For**, Τεχνική: **Paint-on-glass animation**
Διάλογοι: Ναι (με αγγλικούς υπότιτλους)

11. LOOP, 3', 2014

Σκηνοθεσία: **Michał Socha**, Μουσική: **Michał Socha**, Παραγωγή: **BrosFX**
Τεχνική: **Drawn animation**, Διάλογοι: Όχι

01. INVASION, 1' 12", 2014

Κατερίνα Ζουμάκη

02. HIGH FALLS, 1' 40", 2014

Στέλιος Σπανόπουλος, Κωνσταντίνος Κοντοκώστας

03. THE RIG, 1' 40", 2014

Θωμάς Γιατζίδης, Μαρία Σχοινά

04. GOLD FARM, 1' 22", 2014

Ιωάννα Βλαχάκη, Τζανέρ Εμίνογλου

05. CONSTELLATION, 1' 52", 2014

Ελίκη Διαμαντούλη, Μιχαέλα Λιτσαρδάκη

06. THE LABYRINTH, 1' 50", 2014

Βάσω Νικολαΐδου

07. INCUBATORS, 0' 43", 2014

Νανά Βοσδογάνη, Μύρνα Μαριάνοβιτς

08. THE CLOUD, 0' 56", 2014

Γιώργος Καλύβης, Άννα-Μαρία Μιχαήλ, Μαρίνα Μιχαήλ

09. EYELAND, 2' 06", 2014

Θοδωρής Σταυρόπουλος, Κώστας Τριχιάς, Νίκος Φερμάνογλου

10. BUBBLIC SPACE, 1' 29", 2015

Χρυσοθέμη Κουλουμέντα, Χριστίνα Κωστοπούλου

11. DONUTS, 2' 33", 2015

Matthew Demangeat

12. OPEN CASES, 1' 31", 2015

Εβίτα Παπαζήση, Κατερίνα Σαρειδάκη

13. DE-FENCE, 1' 29", 2015

Αφροδίτη Δοσοπούλου, Χριστίνα Χριστοφορίδου

14. TRAPPED, 1' 08", 2015

Παναγιώτης Καλαϊτζίδης, Ειρήνη Τσουκνίδα

15. TRAP, 1' 35", 2015

Κωνσταντίνα Κουκογιαννίδου

16. NEONTOPIA, 1' 47", 2015

Λυδία Αντωνίου, Ζωή Κουτσοβασίλη

17. DEBRIS, 1' 40", 2015

Σπύρος Καπογιαννόπουλος, Έλλη Πετρίδη

18. PLEXUS, 1' 23", 2015

Παντελής Κυριακού, Χάρης Βαμβακάς

19. NEURONS, 1' 45", 2015

Αναστασία Δημουλάκη, Αθηνά Φουστέρη

18:10-18:20

A1, 9' 50", 2015

Μάνος Μαρκάκης

18:20-19:00

Συζήτηση - Απολογισμός ημερίδας

Μ. Αρφαράς, Χ. Κοντοσφύρης, Β. Μπούτος,
Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σωτηροπούλου,
Α. Ψυχούλης



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PERIAPSIS»

Το ART/European Animation Center σε συνεργασία με νέους καλλιτέχνες της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας αλλά και με την υποστήριξη διεθνώς αναγνωρισμένων concept artist από τον κόσμο του Hollywood και των βίντεο παιχνιδιών (video games) διοργανώνουν την πρώτη ελληνική Sci-Fi Concept Art, εικαστική έκθεση, με τίτλο «Periapsis».

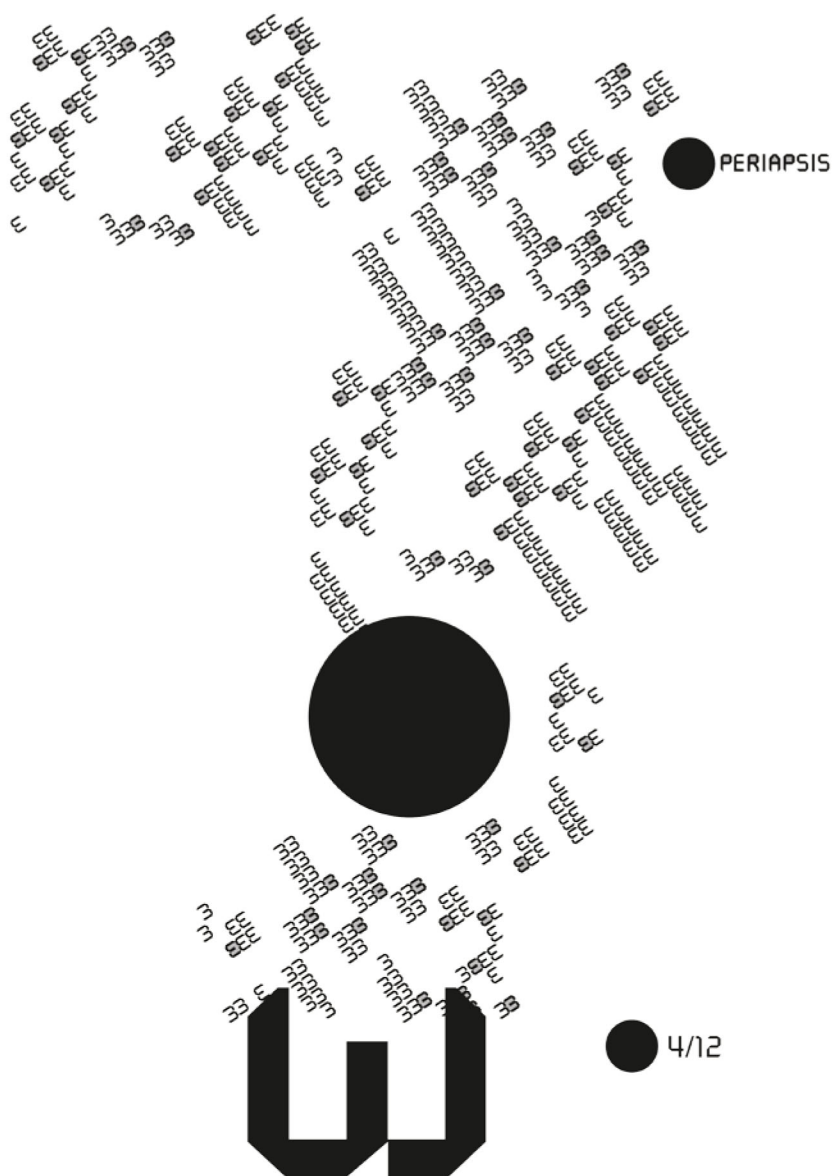
Βασισμένο στο concept-σενάριο του Κυριάκου Μπουρνά, εννέα καλλιτέχνες, τρεις διεθνείς concept artists και ένας χαρισματικός 10χρονος σχεδιαστής χτίζουν ένα κόσμο αποκαλυπτικής δυστοπίας στην τροχιά μιας αγγελικής πτώσης. Το project «Periapsis», μέσα από ένα φανταστικό πρίσμα, δημιουργεί μια αλληγορική αφήγηση, ταυτισμένη με την κατάσταση στην οποία ζούμε, είναι το οπτικό brain-storming ιδεών και εικόνων με μια ενιαία μορφοπλαστική γραμμή. Διαμορφώνεται έτσι ένα σενάριο του οποίου την ανάγνωση ο θεατής καλείται να ανακαλύψει μέσα από μία σειρά έργων που έχουν δημιουργηθεί στα πλαίσια της θεματολογίας και της έρευνας του project «Periapsis», που είναι η συνάντηση-σύγκρουση του ανθρώπου, με τις δυνάμεις του υπερφυσικού Περίαψη (periapsis), είναι το σημείο της τροχιάς ενός δορυφόρου, την στιγμή που αυτός βρίσκεται πιο κοντά στον πλανήτη του και συμβολίζεται διεθνώς με το ελληνικό πεζό γράμμα ω.

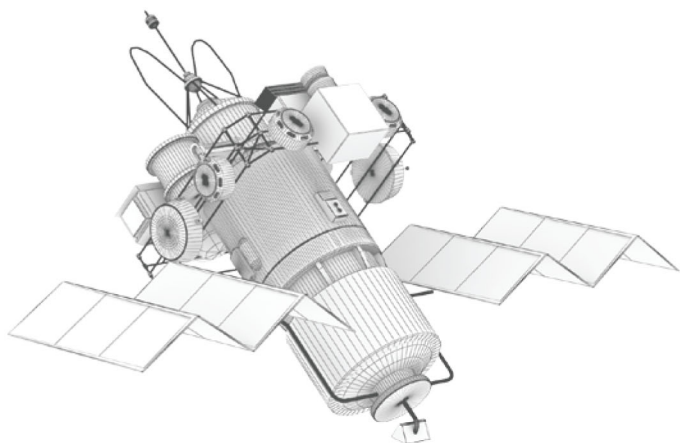
«...Καὶ εἶδον ἄλλον ἄγγελον ἰσχυρὸν καταβαίνοντα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, περιβεβλημένον νεφέλην, καὶ ἡ ἴρις ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, καὶ οἱ πόδες αὐτοῦ ὡς στύλοι πυρός...», Ἀποκάλυψις, Ἰωάννου 10:1

Διοργάνωση Project

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Θωμάς Ζωγράφος, Χάρης Κοντοσφύρης
Δημιουργία concept: Κυριακός Μπουρνάς
Οργάνωση έκθεσης: Ειρήνη Πουλιάση
Γραφιστική επιμέλεια: Γιάννης Βγόντζας
Υποστήριξη έκθεσης: Άννα Μαρία Σαμαρά, Γεωργία Δαμιανού, Γαβριήλ Φτελκόπουλος.

Περὶ τοῦ "Κι Θύματος Κιουετταί"





<http://www.arch.uth.gr>

Οργανωτική Επιτροπή Ημερίδας

Σπύρος Παπαδόπουλος
Γιώργος Παπακωνσταντίνου
Γιώργος Καλαούζης
Ελένη Πισίρη
Κατερίνα Ζουμάκη

spap@uth.gr
gpapakon@uth.gr
gkala@uth.gr
pispiri@uth.gr
katerinenzoum@gmail.com