

**Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**  
**Πολυτεχνική Σχολή**  
**Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

Ακαδημαϊκό έτος 2010-11

Βόλος

Έκδοση 2.0

Φεβρουάριος 2012

## Πίνακας Περιεχομένων

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας .....	1
Πολυτεχνική Σχολή.....	1
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.....	1
Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης .....	1
<b>1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.....</b>	<b>5</b>
1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα .....	5
1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.....	6
1.3. Προτάσεις για βελτίωση της διαδικασίας.....	6
<b>2. Παρουσίαση του Τμήματος .....</b>	<b>8</b>
2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος.....	8
2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος .....	8
2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, στην τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).....	8
2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία .....	9
2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος .....	10
2.3. Διοίκηση του Τμήματος.....	14
<b>3. Πρόγραμμα Σπουδών.....</b>	<b>17</b>
3.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών.....	17
3.1.1. Πώς κρίνεται ο βαθμός ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;.....	17
3.1.2. Πώς κρίνεται η δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;.....	19
3.1.3. Πώς κρίνεται το εξεταστικό σύστημα;.....	23
3.1.4. Πώς κρίνεται η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών; .....	24
3.1.5. Πώς κρίνεται η πρακτική άσκηση των φοιτητών;.....	26
3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.....	27
α. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» .....	27
β. Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ της ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ της ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» .....	34
3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών .....	37
3.3.1. Πώς κρίνεται τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;.....	37
3.3.2. Πώς κρίνεται τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;.....	37

3.3.3.	Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων; .....	38
3.3.4.	Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών; .....	38
3.3.5.	Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; .....	38
3.3.6.	Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα; .....	39
<b>4.</b>	<b>Διδακτικό Έργο.....</b>	<b>40</b>
4.1.	Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού .....	40
4.2.	Ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας.....	41
4.3.	Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου .....	43
4.4.	Εκπαιδευτικά βοηθήματα.....	44
4.5.	Διαθέσιμα μέσα και υποδομές .....	45
4.6.	Βαθμός αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών.....	46
4.7.	Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και μεταξύ τους συνεργασία .....	46
4.8.	Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα .....	47
4.9.	Συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο.....	47
4.10.	Κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών .....	47
<b>5.</b>	<b>Ερευνητικό Έργο .....</b>	<b>49</b>
5.1.	Πώς κρίνεται η προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος .....	50
5.2.	Ερευνητικά Προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα.....	52
5.3.	Αρχιτεκτονικό Έργο, Μελέτες και Καλλιτεχνική Δραστηριότητα των μελών του Τμήματος.....	53
5.4.	Ερευνητικές υποδομές .....	54
5.5.	Επιστημονικές δημοσιεύσεις των διδασκόντων του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία .....	55
5.6.	Αναγνώριση του συνολικού έργου που επιτελείται από τρίτους.....	56
5.7.	Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος.....	58
5.8.	Διακρίσεις και βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος.....	59
5.9.	Συμμετοχή των φοιτητών σε έρευνα και άλλες αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές δράσεις.....	59
<b>6.</b>	<b>Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς - Ερευνητικό έργο .....</b>	<b>60</b>
6.1.	Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς; .....	60
6.2.	Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς; .....	61
6.3.	Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;.....	61
6.4.	Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;.....	62
6.5.	Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;.....	62
<b>7.</b>	<b>Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης.....</b>	<b>65</b>

7.1.	Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;.....	65
7.2.	Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;.....	65
<b>8.</b>	<b>Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές .....</b>	<b>70</b>
8.1.	Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών; .....	70
8.2.	Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;.....	73
8.3.	Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα; .....	74
8.4.	Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);.....	75
8.5.	Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;.....	75
8.6.	Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων; .....	76
<b>9.</b>	<b>Συμπεράσματα.....</b>	<b>79</b>
<b>10.</b>	<b>Σχέδια βελτίωσης .....</b>	<b>83</b>
<b>11.</b>	<b>ΠΙΝΑΚΕΣ .....</b>	<b>85</b>

## 1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

### 1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα

- *Σύνθεση της ΟΜΕΑ*
- *Με ποιους και πώς συνεργάστηκε για τη διαμόρφωση της έκθεσης*
- *Ποιες πηγές και διαδικασίες χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών*
- *Πώς και σε ποια έκταση συζητήθηκε η έκθεση στο εσωτερικό του Τμήματος*

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος υλοποιήθηκε υπό τις οδηγίες της Ο.Μ.Ε.Α. που συστάθηκε με την από απόφαση της 4<sup>ης</sup>/21.1.09 Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος με την ακόλουθη σύνθεση:

- Θεοκλής Καναρέλης, Αναπληρωτής Καθηγητής,
- Ζήσης Κοτιώνης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος.
- Βασίλης Μπουρδάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Κωστής Πανηγύρης, Επίκουρος Καθηγητής.
- Θεολόγος Παπαδόπουλος, Καθηγητής
- Αριστείδης Τσαγκρασούλης, Επίκουρος Καθηγητής

Για την καλύτερη διεξαγωγή όλων των σχετικών εργασιών, η ΓΣ συγκρότησε ειδική Ομάδα Δράσης, στην οποία μετείχαν:

1. Ζήσης Κοτιώνης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος.
2. Θάλεια Μάρου ΕΤΕΠ
3. Βασίλης Μπουρδάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής, συντονιστής της ΟΜΕΑ
4. Θεολόγος Παπαδόπουλος, Καθηγητής
5. Βασιλεία Τροβά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
6. Αριστείδης Τσαγκρασούλης, Επίκουρος Καθηγητής

Η διαδικασία διήρκεσε δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα: εαρινό 2008-2009 και χειμερινό 2009-2010. Καθ' όλη τη διάρκεια των δύο εξαμήνων, τα μέλη της Ομάδας Δράσης είχαν εκτεταμένη, γόνιμη και αποδοτική συνεργασία με όλους τους συντελεστές του Τμήματος.

Πηγές πληροφοριών ήταν όλα τα μέλη ΔΕΠ, οι φοιτητές, οι Γραμματείες του Τμήματος και των Π.Μ.Σ., η Επιτροπή Ερευνών του Π.Θ. και το προσωπικό του Τμήματος, με την συμπλήρωση των σχετικών Απογραφικών Δελτίων, των Ατομικών Δελτίων και των Ερωτηματολογίων Αξιολόγησης από τους φοιτητές. Λόγω του εκτεταμένου και πολυσχιδούς έργου που συντελείται στο Τμήμα, αυτό περιλαμβάνει ερευνητικό, αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό έργο, απαιτήθηκε και ειδική επεξεργασία των αναλυτικών και περιγραφικών στοιχείων της βάσης δεδομένων του Τμήματος και της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου.

## 1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Για τη σύνταξη της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης η Ομάδα Δράσης συνεργάστηκε:

- με τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και τους συμβασιούχους διδάσκοντες, για τη διαμόρφωση και τη συμπλήρωση απογραφικών δελτίων.
- με τη Γραμματεία του Τμήματος για τη συγκέντρωση των απαιτούμενων πληροφοριών από τα αρχεία που τηρεί.
- με τους φοιτητές που συμπλήρωσαν τα σχετικά ερωτηματολόγια.

Θετικό στοιχείο που προέκυψε από την αξιολόγηση είναι η συγκέντρωση στοιχείων και η μετρήσιμη διαπίστωση τάσεων και δυναμικών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Οι σημαντικότερες δυσκολίες που προέκυψαν στη διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης ήταν:

- I. Τα προτεινόμενα από την ΑΔΙΠ ερωτηματολόγια προς συμπλήρωση από τους διδάσκοντες και φοιτητές δεν αντιστοιχούν στη φυσιογνωμία του Τμήματος και στο χαρακτήρα του έργου των διδασκόντων. Για το λόγο αυτό χρειάστηκε να γίνει μια αναμόρφωσή τους, προκειμένου να περιγράφεται καλύτερα η καλλιτεχνική φύση του αντικειμένου του Τμήματος αλλά και του έργου των διδασκόντων, καθώς και η ιδιαιτερότητα των σπουδών στην αρχιτεκτονική.
- II. Ενώ στο επίπεδο του μαθήματος τα ερωτηματολόγια έγιναν αποδεκτά με θετικό τρόπο από τους φοιτητές, δεν είχε εξασφαλιστεί η συναίνεση των φοιτητών μέσα από τα συλλογικά τους όργανα, με αποτέλεσμα να υπάρξουν αντιδράσεις και να μην ολοκληρωθεί η διαδικασία στην πλειοψηφία των μαθημάτων. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι στη δεύτερη αυτή διαδικασία αξιολόγησης οι φοιτητές που συνεργάστηκαν και συμπλήρωσαν ηλεκτρονικά ερωτηματολόγια ήταν ακόμη λιγότεροι από την πρώτη φορά ακυρώνοντας ουσιαστικά το τμήμα αυτό της αξιολόγησης

## 1.3. Προτάσεις για βελτίωση της διαδικασίας.

Η διαδικασία αφομοιώθηκε ήδη σε μεγάλο βαθμό τόσο από τους διδάσκοντες όσο και από τους φοιτητές. Η οργάνωση της αξιολόγησης πράγματι κινητοποίησε σημαντικές δυνάμεις του Τμήματος και συντάχθηκε με την εμπλοκή πολλών συντελεστών και την αποτελεσματική συνεργασία τους. Το κεκτημένο αυτό δημιουργεί ευνοϊκές προϋποθέσεις για το μέλλον. Οι φοιτητές εντέλει δέχτηκαν στην πράξη –έστω και όχι καθολικά–την αξιολόγηση και έγινε η υπέρβαση σε ένα θέμα ταμπού. Η συνεχής ζύμωση μέσα στην εκπαιδευτική κοινότητα για την χρησιμότητα του εγχειρήματος θα το ενσωματώσει στις πρακτικές του Τμήματος για το μέλλον. Κρισιμότητα στοιχείο που θα κρίνει την βελτίωση ή την απαξίωση του θεσμού στην πράξη θα είναι ο έλεγχος των αποτελεσμάτων από την αξιολόγηση στο επίπεδο των σπουδών, στις υποδομές και την ακαδημαϊκή λειτουργία. Στο ζήτημα αυτό, αν η

Πολιτεία μέσω ΥΠΕΠΘ ανταποκριθεί και συμβάλλει στην άρση των επισημαινόμενων αδυναμιών και προβλημάτων, τότε η αξιολόγηση θα συνεχίσει να έχει νόημα. Αν όχι, η αξιολόγηση θα παραμείνει μια απλή τελετουργία νομιμοποίησης και δεν θα υπάρχουν ούτε οι λόγοι ούτε οι όροι βελτίωσής της.

Η υλοποίηση του ηλεκτρονικού συστήματος αξιολόγησης από τους φοιτητές δεν έχει αποδώσει. Η απαίτηση για τη σύγχρονη ή αμέσως μετά το μάθημα «μεταφορά» των φοιτητών στην αίθουσα υπολογιστών για τη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων με ορισμένα αυστηρά χρονικά πλαίσια δεν μπορεί να λειτουργήσει.

Λαμβάνοντας υπόψη τις υποδομές του TAM, το κύκλο φόρτου εργασίας στην αίθουσα υπολογιστών και τη διαθεσιμότητα σταθμών εργασίας, είναι προφανές ότι η μόνη περίπτωση να λειτουργήσει ένα ηλεκτρονικό σύστημα αξιολόγησης θα ήταν να γίνει με ανοιχτή πρόσβαση μέσω κάποιας μορφής κωδικών/tokens θέμα που έχει συζητηθεί στη ΜΟΔΙΠ του ΠΘ αλλά δεν έχει υλοποιηθεί ακόμη. Τέλος θα θέλαμε να επισημάνουμε ότι στα ερωτηματολόγια υπάρχουν θεματικές επικαλύψεις. Η μείωσή τους θα περιορίζει και τον όγκο δουλειάς και θα βελτίωνε την αναγνωσιμότητα του τελικού προϊόντος.

## **2. Παρουσίαση του Τμήματος**

### **2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος**

Το Τμήμα είναι εγκατεστημένο στην πόλη του Βόλου, στα όρια αλλά εντός του οικισμού και σε άμεση επαφή με τον υπόλοιπο οικιστικό ιστό και με υψηλή προσβασιμότητα. Λόγω της θέσης του, διαθέτει και περιβαλλοντικά ικανοποιητικές συνθήκες λειτουργίας. Η επικοινωνία και συνεργασία με τις άλλες δομές του Πανεπιστημίου (Διοίκηση, άλλα Τμήματα) είναι ευχερής: το κτίριο Διοίκησης απέχει περί τα 2 km και είναι στα όρια της πεζοπορίας, ενώ τα άλλα Τμήματα της Πολυτεχνικής Σχολής βρίσκονται στο ίδιο campus με το Τμήμα.

Η κτηριακή εγκατάσταση σε ένα παλαιό βιομηχανικό κτήριο το οποίο ανασκευάστηκε κατά την δεκαετία του 80 με μια πρότυπη μελέτη, είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική αν και υπάρχουν προβλήματα στην βιοκλιματική-ενεργειακή λειτουργία του κτηρίου. Η υπεσχημένη μελλοντική επέκταση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στο διπλανό κτήριο των Μηχανολόγων όταν αυτοί μετεγκατασταθούν σε νέο κτήριο θα λύσει το πρόβλημα του λειτουργικού κορεσμού του υπάρχοντος κτηρίου δίνοντας τη δυνατότητα νέων υποδομών για εργαστήρια, έρευνα και γραφεία. Επίσης υπάρχουν οι δυνατότητες μέσα στο campus της Πολυτεχνικής να επεκταθεί το ακαδημαϊκό πρόγραμμα και με υπαίθρια λειτουργία (υπαίθριο θέατρο κ). Ο χρονικός ορίζοντας της επέκτασης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων έχει προσφάτως μετακυλήσει σε σημείο που χρειάστηκε να γίνουν διαμορφώσεις/προσθήκες εσωτερικά στο κτίριο για τη κάλυψη πιεστικών αναγκών σε γραφειακούς χώρους καθώς και χώρους υποδοχής εργαστηριακών υποδομών.

Η εγγύς σχέση του κτηρίου με την πόλη κρίνεται ως πολύ σημαντική ειδικά για ένα Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Ως σχετικά αρνητική κρίνεται ή μικρή περιεκτικότητα της πόλης του Βόλου σε σημαντικά αρχιτεκτονικά κτήρια ή μνημεία αν και η κλίμακα και η τοπογραφία της είναι ιδιαίτερα θετική για την ενσωμάτωση των αρχιτεκτονικών σπουδών στην πόλη και το τοπίο. Τέλος η ιδιαίτερη θέση του Βόλου σε σχέση με την θάλασσα και τον ορεινό όγκο του Πηλίου καθιστά την θέση της σχολής ιδιαίτερα ελκυστική στην κλίμακα του ευρωπαϊκού χώρου. Το γεγονός αποτελεί ευνοϊκή προϋπόθεση για την ανάπτυξη κάθε είδους διεθνούς συνεργασίας και πρωτοβουλίας του Τμήματος.

### **2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος**

#### **2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, στην τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).**

Η στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό παρουσιάζεται στον Πίνακα 11.1 (σελ. 85). Από την διαχρονική εξέλιξη της μεταβολής του συνολικού αριθμού των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παρατηρείται μία σταθερότητα (14-18 μέλη ΔΕΠ τα ακαδ. έτη από 2004 έως 2009), που οφείλεται στον περιορισμένο αριθμό μελών ΔΕΠ που προέρχονται από τον προγραμματισμό. Για



αναγκαία αύξηση του αριθμού μελών ΔΕΠ συνηγορεί και ο σταθερά μεγάλος αριθμός συμβάσεων με διδάσκοντες ΠΔ 407/80 που συνάπτει το Τμήμα την τελευταία πενταετία προκειμένου να καλύψει συνεχώς αυξανόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες που επιβάλλουν τόσο η συνεχής βελτίωση των παρεχόμενων σπουδών και η εργαστηριακή φύση των μαθημάτων όσο και η αύξηση των εισακτέων φοιτητών στο Τμήμα.

Η αθέτηση των υποσχέσεων και δεσμεύσεων του Υπουργείου και οι συνεπακόλουθες μειώσεις πιστώσεων συμβασιούχων διδασκόντων κατά τα 2 τελευταία ακαδημαϊκά έτη έχει δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα και έχει οδηγήσει το Τμήμα σε μαινώσεις μαθημάτων επιλογής που βοηθούσαν σημαντικά στη σκιαγράφηση του συνολικού χαρακτήρα του Τμήματος. Η κατάσταση θα είναι ασφυκτική και ουσιαστικά μη διαχειρίσιμη στο ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 όπου θα έχουν καταργηθεί οι διδάσκοντες σύμφωνα με το ΠΔ 407/80 και το πρόγραμμα θα πρέπει να υλοποιηθεί από τα εκτιμώμενα 23 μέλη ΔΕΠ.

Στο Τμήμα υπηρετούν 3 μέλη ΕΕΔΙΠ. Τα 2 από αυτά, συμβάλουν στην κάλυψη των αναγκών της διδασκαλίας των Εικαστικών μαθημάτων έχοντας αντίστοιχο γνωστικό αντικείμενο και το τρίτο μέλος ΕΕΔΙΠ έχει συμμετοχή στη διδασκαλία των μαθημάτων Τεχνολογίας και Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Το Τμήμα υποστηρίζεται από 5 μέλη ΕΤΕΠ και 2 Τεχνικούς με σύμβαση αορίστου χρόνου και 1 τεχνικό με σύμβαση ορισμένου χρόνου. Το προσωπικό αυτό υποστηρίζει το Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού (ΕΠΕΟΤ), καθώς και το Κέντρο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Έλλειψη παρουσιάζεται στη στελέχωση του Τμήματος από Διοικητικό Προσωπικό. Στο Τμήμα υπηρετούν 4 υπάλληλοι με σχέση εργασίας αορίστου χρόνου και 1 με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, οι οποίοι υποστηρίζουν τη Γραμματεία του Τμήματος, τη Γενική Συνέλευση, τον Πρόεδρο, το έργο των μελών ΔΕΠ και την οργάνωση και λειτουργία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών που ξεκίνησε το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 (βλ. Πίνακα 11.1, σελ. 85).

### 2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.

Ο αριθμός των εγγεγραμμένων φοιτητών στο Τμήμα παρουσιάζει αύξηση από το ακαδ. έτος 2004-05 έως το 2009-10. Η αύξηση αυτή οφείλεται στον αυξανόμενο αριθμό εισακτέων φοιτητών (Πίνακας 11.2, σελ. **Error! Bookmark not defined.**) στο Τμήμα, που μέσα στο διάστημα αυτό παρουσίασε αύξηση της τάξης του 40%. Διακρίνεται μία ύφεση στους εγγεγραμμένους του ακ.έτους 2010-11 που κυρίως οφείλεται σε μεγαλύτερο αριθμό αποφοιτήσεων.

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων είναι εγγεγραμμένοι πλέον 15 υποψήφιοι διδάκτορες. Η λειτουργία του Τμήματος ξεκίνησε μόλις το 1999 και ο κανονισμός εκπόνησης διδακτορικής διατριβής εγκρίθηκε το 2006-07 οπότε και δέχθηκε τους 2 πρώτους υποψηφίους διδάκτορες.

Από το Σεπτέμβριο του 2009 ξεκίνησε τη λειτουργία του το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος με 20 μεταπτυχιακούς φοιτητές το χρόνο. Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα είναι διάρκειας 3 εξαμήνων, με σύνολο εγγεγραμμένων φοιτητών 31 (βλ. Πίνακα 11.2).

### 2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος

- Στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του.
- Πώς αντιλαμβάνεται η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος.
- Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;
- Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;
- Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;

Ο χαρακτήρας, οι προτεραιότητες και οι στόχοι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών καθορίστηκαν και βασίζονται σε τρεις παραδοχές:

- Τη νέα σημασία της θεωρίας, της Ιστορίας και γενικότερα των ανθρωπιστικών επιστημών στις σπουδές της αρχιτεκτονικής
- Τη μετάθεση του σχεδιασμού από το οικοδομικό αντικείμενο στην κατασκευή του τοπίου, σε διάφορες κλίμακες, δηλαδή τη μετάθεση του σχεδιασμού από το κτίσμα στην πόλη ως αστικό τοπίο.
- Τη σχέση του σχεδιασμού του Μεταβλητού Χώρου και των Εικαστικών Τεχνών.

Η ανάσχεση της ισχυρότατης μεταπολεμικής «οικοδόμησης» και η ανάγκη κριτικού αναστοχασμού πάνω στην οικοδομική εμπειρία του μοντερνισμού οδήγησαν διεθνώς τις πανεπιστημιακές σχολές της αρχιτεκτονικής αλλά και τους αρχιτέκτονες αιχμής, την τελευταία εικοσιπενταετία, στην ενίσχυση των θεωρητικών τους αναζητήσεων. Οι θεωρητικές αυτές αναζητήσεις, συγχρόνως, ακολουθούν μια κεντρική τάση στο χώρο της εργασίας, με μακρόπνοη κοινωνική επίδραση, η οποία αφορά την εισαγωγή της νέας τεχνολογίας. Με τα παραπάνω δεδομένα προκύπτει μια αλλαγή στο ισοζύγιο μεταξύ των θεωρητικών από τη μια πλευρά και των πρακτικών κατευθύνσεων στο πλαίσιο των πανεπιστημιακών σχολών της αρχιτεκτονικής.

Έτσι σκεφτόμαστε ως νέο διαγραφόμενο επάγγελμα, πέραν αυτού του σχεδιαστή της αρχιτεκτονικής, εκείνο του επιστήμονα με την πολλαπλή ενασχόληση με την επικοινωνία, την παραγωγή γνώσης γύρω από το σχεδιασμό.

Οι φοιτητές του τμήματος, καλούνται να αποκτήσουν μια καλλιέργεια με βάση την τέχνη μορφοποίησης του χώρου η οποία, σε μεγάλο βαθμό, θα συνεχίζεται και σε επίπεδο μεταπτυχιακό, θα κληθούν να διαμορφώνουν μια συνείδηση του αρχιτέκτονα ως γνώση, μέσα από την θεωρία, την ιστορία, την κριτική, όσο και από τις διάφορες ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της ανθρώπινης συγκατοίκησης και της συλλογικής ζωής γενικότερα, μέσα στο ευρύ πλαίσιο χώρου που συνήθως ονομάζουμε «πόλη».

Για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, αυτή η θεωρητική ανθρωπολογική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης είναι βασική επιλογή και αποτελεί κεντρική κατεύθυνση για τις σπουδές και για τη συγκρότηση του γνωστικού αντικειμένου.

Αναφερόμαστε σε ενός είδους μετατόπιση από μια ιδέα του αρχιτέκτονα μόνο ως «αρχιτέκτονα-μηχανικού» στην ιδέα του αρχιτέκτονα που περιλαμβάνει και τον «αρχιτέκτονα-ανθρωπόλογο». Δεν πρόκειται εδώ για μια φιλολογικοποίηση της αρχιτεκτονικής, αλλά πρόκειται για την παράλληλη αποδοχή του γεγονότος ότι η εξέλιξη της υπολογιστικής συμπυκνώνει την παραδοσιακή περιοχή της μηχανικής γνώσης σε πακέτα προγραμμάτων διαχείρισης της μηχανικής των κτιρίων και ελευθερώνει το δημιουργικό δυναμικό του σχεδιασμού στην κατεύθυνση μορφοποίησης του λόγου και της εικόνας, χωρίς τις παραδοσιακές προαπαιτήσεις της μηχανικής και της τεχνικής διερεύνησης της κατασκευής.

Η δεύτερη παραδοχή, συσχετίζεται με την κατανόηση της νέας τοπιακής συνθήκης του ελληνικού αλλά και του οικουμενικού αστικού πολιτισμού, μέσα στην οποία οφείλουμε επίσης να κατανοήσουμε τη διαπλοκή της μικρής με την μεγαλοκλίμακα των αντικειμένων κατανοήσουμε τη διαπλοκή της μικρής με την μεγαλοκλίμακα των αντικειμένων αλλά και των μεγάλων υλικών κατασκευών, των οικοδομικών εγκαταστάσεων αλλά και κάθε μορφής δικτύων διακίνησης και επικοινωνίας που υλοποιούνται στο χώρο. Το ερώτημα και το ζήτημα για την κατασκευή του τοπίου, ως ερώτημα ή ως ζήτημα της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης έχει βέβαια περισσότερες διαστάσεις. Πώς θα ενταχθούν μέσα σ' αυτό παραδοσιακές επιστημονικές περιοχές όπως η «πολεοδομία» και η «χωροταξία» σε μία κατεύθυνση συναίρεσης της θεωρίας με τον σχεδιασμό; Πώς θα υπαχθούν μέσα στην περιοχή της «κατασκευής του τοπίου» οι «επιστήμες του περιβάλλοντος» οι οποίες ξαναθέτουν το ερώτημα της τεχνολογίας και της τεχνονομίας όχι ως ερώτημα οικονομικής και τεχνικής βελτιστοποίησης της προτεινόμενης κατασκευής αλλά ως ερώτημα βελτιστοποίησης μιας σχέσης προσαρμογής των κατασκευών με το τοπίο και μιας έννοιας της οικονομίας, η οποία δεν μεγιστοποιεί το οικονομικό όφελος αλλά εξοικονομεί και διασώζει τους φυσικούς πόρους;

Το πλέγμα των μαθημάτων μέσα από το πρόγραμμα σπουδών συγκροτεί μια συνολική κατανόηση της ιστορικής, της γνωσιοθεωρητικής και της περιβαλλοντικής σύλληψης του τοπίου.

Το θέμα της αναπαράστασης είναι κυρίαρχο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, αφού αναφέρεται στους κώδικες επικοινωνίας ή στις γλώσσες που αναγκαία χρησιμοποιούνται. Η κινούμενη εικόνα και τα νέα αναπαραστατικά μέσα ξαναθέτουν το ερώτημα του σχεδιασμού ως αναπαράσταση και αυτά τα νέα ζητήματα και οι σχετικές ερωταποκρίσεις αφομοιώνονται μέσα στο πρόγραμμα για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων. Επίσης, το ερώτημα της κατοίκησης και της κατοικισιμότητας μέσα στις συνθήκες του πολιτισμού των πόλεων, η κυριαρχία μιας ιδέας του «domestic» έναντι του «νομαδικού» (ως υπέρβαση της παραδοσιακής αντίθεσης ανάμεσα στο «δημόσιο» και το «ιδιωτικό») η συνεχής μεταβλητότητα των κελυφών της κατοίκησης με αλλαγές μορφής και χρήσης, αλλά και η επιβολή μιας ιδέας του design στην κατασκευή αντικειμένων και συμβόλων σε όλες τις κλίμακες,

δημιουργούν ένα ευρύ πεδίο θεματολογικών διαπλοκών μέσα στις οποίες κατανοείται η αρχιτεκτονική ως κατασκευή συμβολικών δομών.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο πλαίσιο των απόψεων και των αναζητήσεων αυτών, επιχειρεί μέσα από το πρόγραμμα σπουδών του, μια διεύρυνση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και την ένταξη των νέων τεχνολογιών (πληροφορικής και οπτικοακουστικής επικοινωνίας) ως βασικών εργαλείων ανάλυσης και σύνθεσης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, ενώ παράλληλα δίνει έμφαση στην ποιότητα ζωής και την προστασία του περιβάλλοντος με την αποκατάσταση και επανάχρηση υπαρχόντων κτιρίων και το βιοκλιματικό σχεδιασμό νέων κτιρίων.

Ειδικότερα οι στόχοι του Τμήματος εστιάζονται:

- Παροχή γνώσεων σε διάφορα επίπεδα και διάφορες πτυχές άσκησης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και της αρχιτεκτονικής πρακτικής.
- Συνδυασμό της άρτιας επαγγελματικής εκπαίδευσης με μια ευρύτερη καλλιέργεια σε κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα.
- Διεύρυνση της αντίληψης του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής δημιουργίας:
  - Σε κλίμακα μεγέθους, από τον σχεδιασμό μικρών αντικειμένων, σχεδιασμό εσωτερικού χώρου, περιβάλλοντος και τοπίου, κτιρίου έως τον αστικό σχεδιασμό.
  - Σε επέκταση του σχεδιασμού από τον πραγματωμένο (actual) χώρο στον εν δυνάμει (virtual) χώρο της εικονικής πραγματικότητας, στον σχεδιασμό της πληροφορίας (interface στο διαδίκτυο και στα πολυμέσα) επιστρέφοντας στο δυναμικό/αλληλεπιδραστικό σχεδιασμό του φυσικού περιβάλλοντος.
- Ένταξη των νέων τεχνολογιών (πληροφορικής και οπτικοακουστικής επικοινωνίας) ως βασικών εργαλείων ανάλυσης και σύνθεσης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.
- Έμφαση στην ποιότητα ζωής και την προστασία του περιβάλλοντος με την ανακαίνιση και επανάχρηση υπαρχόντων κτιρίων και τον βιοκλιματικό σχεδιασμό νέων κτιρίων.
- Έμφαση στον σεμιναριακό και εργαστηριακό χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
- Έμφαση στον διεπιστημονικό χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
- Ενθάρρυνση των φοιτητών και των φοιτητριών στη χρήση και εκμετάλλευση της βιβλιοθήκης, στην αναζήτηση πηγών στο Διαδίκτυο, στην αξιολογημένη χρήση εκπαιδευτικών πηγών και στην συγγραφή ερευνητικών εργασιών.
- Συνεχή καλλιέργεια βασικών επαγγελματικών δεξιοτήτων και έλεγχο των δεξιοτήτων των φοιτητών και φοιτητριών με την οργάνωση και παρουσίαση των θεμάτων σε μικρότερες ενότητες.

Οι εκπαιδευτικοί και ερευνητικοί στόχοι του τμήματος διασφαλίζονται μέσω:

- της αξιολόγησης της γενικότερης επίδοσης των φοιτητών στα μαθήματα, στην πρακτική και στην πτυχιακή εργασία. συμμετοχής των φοιτητών,
- της πτυχιακής εργασίας (υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές) όπου η αυτενέργεια είναι δεδομένη, οι φοιτητές προάγουν τις ικανότητες συλλογής επεξεργασίας, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών και τελικά την κριτική τους σκέψη. Η πτυχιακή εργασία είναι και το κύριο όχημα εξοικείωσης των φοιτητών με την έρευνα.
- της πρακτικής άσκησης η οποία είναι το μέσο προετοιμασίας και εξοικείωσης των φοιτητών με τις πραγματικές συνθήκες εργασίας.
- της εξέλιξης των μελών ΔΕΠ στις επόμενες βαθμίδες η οποία απαιτεί την από μέρους τους προαγωγή της επιστήμης μέσω υψηλού επιπέδου έρευνας η οποία ανακοινώνεται σε εθνικά και διεθνή συνέδρια, αλλά και σε διεθνώς αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά είτε κοινωνείται μέσα από διεθνείς εκθέσεις και συμμετοχές/βραβεύσεις σε σχεδιαστικούς διαγωνισμούς. Η δραστηριότητα αυτή οδηγεί και στην παραγωγή νέας γνώσης τόσο βασικής όσο και εφαρμοσμένης και άμεσα προσβάσιμης στους φοιτητές.
- της συμμετοχής μελών ΔΕΠ σε ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα μέσω της οποίας στηρίζεται τόσο η ανάπτυξη έρευνας υψηλού επιπέδου όσο και η συνεργασία με άλλους φορείς.
- της ανανέωσης/αναμόρφωσης του προγράμματος σπουδών σε τακτά χρονικά διαστήματα, παίρνοντας υπόψη τόσο τις προτάσεις διεθνών οργανισμών, όσο και τις τοπικές και εθνικές ανάγκες μέσα από την αλληλεπίδραση με διάφορους παραγωγικούς φορείς,
- της ανανέωσης του εξοπλισμού μέσα από τα εθνικά προγράμματα ΕΠΕΑΕΚ-ΕΤΠΑ.
- της σύστασης επιτροπών οι οποίες θα εισηγούνται προτάσεις για την βελτίωση της λειτουργίας του Τμήματος και την αναπροσαρμογή των στόχων του, όταν χρειάζεται.

#### Ανασταλτικά για την επίτευξη των στόχων του Τμήματος λειτουργούν:

- η στασιμότητα στην προκήρυξη νέων θέσεων μελών ΔΕΠ (σημερινός αριθμός υπηρετούντων ΔΕΠ 21 και απαραίτητος αριθμός για τη λειτουργία του Τμήματος 45)
- Ο ουσιαστικός μηδενισμός των πιστώσεων για θέσεις συμβασιούχων διδασκόντων (Π.Δ. 407/80) για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 που δημιουργεί αδιέξοδη κατάσταση για τη λειτουργία του τμήματος
- ο αυξημένος αριθμός εισακτέων στο Τμήμα.
- Μικρή συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα (αντικειμενικές δυσκολίες λόγω γνωστικού αντικειμένου)
- Ελλιπής ανάπτυξη Εργαστηρίων (1 ενεργό, 1 προς ενεργοποίηση, 2 αιτήσεις μη εγκεκριμένες ακόμη)
- Ελλιπής υλικοτεχνικός εξοπλισμός σε κάποιους τομείς

- Περιορισμένες εγκαταστάσεις για ανάπτυξη Τμήματος (Μεταπτυχιακό, νέα εργαστήρια, γραφειακοί χώροι, στούντιο)
- Κακή ενεργειακή, μηχανολογική λειτουργία του κτηρίου TAM
- Κάλυψη μεγάλου ποσοστού θέσεων διδασκόντων από συμβασιούχους ΠΔ 407/80 λόγω έλλειψης νέων προκηρύξεων
- Σχετικά μικρή αναλογία ΔΕΠ εγκατεστημένων στο Βόλο (35%), που σημαίνει χαλαρή εμπλοκή στις διαδικασίες πέραν των ακαδημαϊκών
- Ελλιπής αριθμητικά υποστήριξη με διοικητικό-τεχνικό προσωπικό
- Μικρός αριθμός υποψήφιων διδασκόντων και ακόμη περισσότερο εγκατεστημένων στο Βόλο και συνεπώς ικανών να υποστηρίξουν τη λειτουργία του τμήματος (2 στους 15)
- Χαμηλός κρατικός προϋπολογισμός
- το επιβαρυνόμενο διδακτικό ωράριο των μελών ΔΕΠ

### 2.3. Διοίκηση του Τμήματος

- *Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;*
- *Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;*
- *Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;*

Το ανώτατο όργανο του Τμήματος είναι η Γενική Συνέλευση (ΓΣ) στην οποία συμμετέχουν όλα τα μέλη ΔΕΠ (21) και συγκεκριμένος αριθμός προπτυχιακών φοιτητών ΕΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ, όπως προβλέπεται από το Νόμο. Συγκεκριμένα συμμετέχουν 11 προπτυχιακοί φοιτητές, 3 μεταπτυχιακοί φοιτητές, 1 μέλος ΕΤΕΠ και ένα μέλος ΕΕΔΙΠ. Το Τμήμα εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο και τον Αναπληρωτή Πρόεδρο που εκλέγονται κάθε δύο χρόνια από Ειδικό Εκλεκτορικό Σώμα στο οποίο συμμετέχουν τα μέλη ΔΕΠ και εκπρόσωποι των μελών ΕΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ, και των προπτυχιακών φοιτητών. Η Γενική Συνέλευση καθορίζει τη γενική εκπαιδευτική και ερευνητική πολιτική του τμήματος, αποφασίζει για την εξέλιξη και την στρατηγική του, καταρτίζει το πρόγραμμα σπουδών, παρακολουθεί την καλή εφαρμογή του, φροντίζει για τον εξοπλισμό και τα περιουσιακά στοιχεία του Τμήματος, κατανέμει τις πιστώσεις στις ερευνητικές, εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Τμήματος και επιλύει τα ακαδημαϊκά ή και διοικητικά θέματα που προκύπτουν. Ένα δεύτερο πολύ σημαντικό όργανο είναι η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης (ΓΣΕΣ), η οποία αποφασίζει για ζητήματα που αφορούν το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του τμήματος καθώς και για θέματα που άπτονται αμιγώς επιστημονικών – ερευνητικών θεμάτων όπως είναι η απόφαση για την προκήρυξη θέσης ενός μέλους Δ.Ε.Π. και η απόφαση για τη συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την κρίση ενός μέλους Δ.Ε.Π. Στη ΓΣΕΣ συμμετέχουν τα 21 μέλη ΔΕΠ και 2 υποψήφιοι διδάκτορες.

Εκτός από τη Γενική Συνέλευση του τμήματος λειτουργούν οι παρακάτω επιτροπές:

#### Επιτροπή Σπουδών.

Έχει την ευθύνη του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, της εποπτείας της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της εισήγησης στη ΓΣ για θέματα που αφορούν τους φοιτητές και τις σπουδές τους.

#### Επιτροπή Σχεδιασμού Κτιρίου υπεύθυνη για:

- Τη συνεχή επιθεώρηση του κτιρίου και την εισήγηση για την εκτέλεση των αναγκαίων εργασιών συντήρησης.
- Την εισήγηση για τη διαρρύθμιση χώρων, διάθεση και κατανομή στις Υπηρεσίες, αξιοποίηση και ορθολογική χρήση.
- Υποβολή ερωτημάτων – εισηγήσεων στο Τεχνικό Συμβούλιο για θέματα της αρμοδιότητάς του.

#### Την Επιτροπή Βιβλιοθήκης και Εκπαιδευτικού Υλικού, έχει την ευθύνη του σχεδιασμού και της υλοποίησης των εξής:

- Συγκέντρωση, οργάνωση και μέριμνα για αναπαραγωγή εκπαιδευτικού υλικού (σημειώσεις) μαθημάτων
- Μέριμνα για την διάθεση και διανομή εκπαιδευτικού υλικού στους ενδιαφερόμενους.
- Συλλογή των αιτήσεων που καταθέτουν οι καθηγητές για αγορές νέων βιβλίων που αφορούν στο γνωστικό αντικείμενο που διδάσκουν και προώθηση αυτών των αιτήσεων, σε συνεργασία με την κεντρική βιβλιοθήκη του ιδρύματος.

#### Την Επιτροπή Οργάνωσης Εκθέσεων.

Το αντικείμενο της Επιτροπής είναι η καλλιέργεια, ανάπτυξη και οργάνωση των δημοσίων σχέσεων για την προβολή στη δημοσιότητα της εκπαιδευτικής, επιστημονικής, καλλιτεχνικής, ερευνητικής και λοιπής δραστηριότητας του Τμήματος, αλλά και η επιμέλεια των εκθέσεων .

#### Επιτροπή Κινητικότητας φοιτητών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων.

Υποστηρίζει τις διαδικασίες για την κινητικότητα και ανταλλαγή φοιτητών στα πλαίσια του Προγράμματος Erasmus ή άλλων προγραμμάτων.

#### Την Επιτροπή Ιστοσελίδας και Οδηγού Σπουδών με τις παρακάτω ευθύνες και αρμοδιότητες:

- Μέριμνα για την συνεχή επικαιροποίηση της ιστοσελίδας που αφορά υλικό της δραστηριότητας του Τμήματος.
- Εντοπισμό ατελειών και ασυμβατότητας στοιχείων.
- Κατάθεση προτάσεων για τον καλύτερο σχεδιασμό των ιστοσελίδων.
- Επιμέλεια του δίγλωσσου (Ελληνικά – Αγγλικά) οδηγού σπουδών του τμήματος.

Επιτροπή Εργαστηρίου Υπολογιστών και Τεχνολογικού Εξοπλισμού. Έχει την ευθύνη και την επιμέλεια για:

- Τον χειρισμό και την καλή λειτουργία του δικτύου του Η/Υ και την ορθολογική εκμετάλλευσή του.
- Καταγραφή ηλεκτρονικού εξοπλισμού και έλεγχο διαθεσιμότητά του.
- Οργάνωση αρχείου καταγραφής χρησιμοποιούμενου λογισμικού και αδειών χρήσης αυτού.
- Σύνταξη προδιαγραφών για την προμήθεια νέου εξοπλισμού.
- Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών στους χρήστες για τεχνικά θέματα.
- Ενημέρωση και εκπαίδευση των χρηστών.

Για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ισχύει ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Στο Τμήμα έχει εγκριθεί και ξεκίνησε από το Σεπτέμβριο 2009 τη λειτουργία του Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με γνωστικό αντικείμενο “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός”, το οποίο διέπεται από τις διατάξεις Κανονισμού ΠΜΣ (ΦΕΚ 661/τ. Β /9.4.09).

Το συγκεκριμένο ΠΜΣ έχει αντικείμενο την ανάπτυξη της γνώσης και της έρευνας στο πεδίο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ο σκοπός του είναι η διεύρυνση της περιοχής της αρχιτεκτονικής και του σχεδιασμού καθώς και η διερεύνηση της σχέσης τους με τη θεωρία, την τέχνη, την τεχνολογία των αναπαραστάσεων και της κατασκευής. Οι σχέσεις αυτές διερευνώνται σε ένα εύρος κλιμάκων (την πόλη, τα κτίρια, τα αντικείμενα, το τοπίο) και με διεπιστημονικές οπτικές.



### 3. Πρόγραμμα Σπουδών

#### 3.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

##### 3.1.1. Πώς κρίνεται ο βαθμός ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;
- Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έχει δομηθεί στη βάση μιας διευρυμένης αντίληψης της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης με στόχο την καλύτερη δυνατή κατάρτιση των φοιτητών για να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες της σημερινής αγοράς εργασίας και παράλληλα την προετοιμασία τους για να αντιμετωπίσουν με επιτυχία τις διαφαινόμενες αλλαγές που επιφέρουν οι εφαρμογές των νέων τεχνολογιών και οι κοινωνικο-οικονομικές αλλαγές σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η εκπαίδευση των φοιτητών είναι διάρκειας 5 ετών και αναπτύσσεται σε διάφορες πτυχές, κλίμακες και πεδία της αρχιτεκτονικής αλλά και άλλων πεδίων που άπτονται του χωρικού σχεδιασμού.

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, (όπως εγκρίθηκε από το ΕΠΕΑΕΚ Ι που χρηματοδότησε τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του) έχει ως βασικούς στόχους:

- Παροχή γνώσεων σε διάφορα επίπεδα και διάφορες πτυχές άσκησης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και της αρχιτεκτονικής πρακτικής.
- Συνδυασμό της άρτιας επαγγελματικής εκπαίδευσης με μια ευρύτερη καλλιέργεια σε κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα.
- Διεύρυνση της αντίληψης του αντικείμενου της αρχιτεκτονικής δημιουργίας:
  - Σε κλίμακα μεγέθους, από τον σχεδιασμό μικρών αντικειμένων, σχεδιασμό εσωτερικού χώρου, περιβάλλοντος και τοπίου, κτιρίου έως τον αστικό σχεδιασμό.
  - Σε επέκταση του σχεδιασμού από τον πραγματωμένο (actual) χώρο στον εν δυνάμει (virtual) χώρο της εικονικής πραγματικότητας και στον σχεδιασμό της πληροφορίας (interface στο διαδίκτυο και στα πολυμέσα).
- Ένταξη των νέων τεχνολογιών (πληροφορικής και οπτικοακουστικής επικοινωνίας) ως βασικών εργαλείων ανάλυσης και σύνθεσης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

- Έμφαση στην ποιότητα ζωής και την προστασία του περιβάλλοντος με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό κτιρίων.
- Έμφαση στον σεμιναρικό και εργαστηριακό χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
- Έμφαση στον διεπιστημονικό χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
- Ενθάρρυνση των φοιτητών και των φοιτητριών στη χρήση και εκμετάλλευση της βιβλιοθήκης, στην αναζήτηση πηγών στο Διαδίκτυο, στην αξιολογημένη χρήση εκπαιδευτικών πηγών και στην συγγραφή ερευνητικών εργασιών.
- Συνεχή καλλιέργεια βασικών επαγγελματικών δεξιοτήτων και έλεγχο των δεξιοτήτων των φοιτητών και φοιτητριών με την οργάνωση και παρουσίαση των θεμάτων σε μικρότερες ενότητες.

Το πρόγραμμα μαθημάτων οργανώνεται κάθε χρόνο υπό την εποπτεία της Επιτροπής Σπουδών και με την ευθύνη της ΓΣ του Τμήματος.

Η αποτελεσματικότητα του προγράμματος σπουδών ελέγχεται από την Επιτροπή Προγράμματος και τη ΓΣ με βάση την ανταπόκριση των φοιτητών, τις ενδεχόμενες δυσκολίες που συναντούν και τις απόψεις που ενδεχομένως εκφράζουν στη ΓΣ, καθώς και από τις παρατηρήσεις των διδασκόντων, τις διαπιστώσεις τους για πιθανές ανακολουθίες, κενά και ελλείψεις προαπαιτούμενων γνώσεων κ.λπ. Ως αποτέλεσμα αυτού του ελέγχου στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους πραγματοποιούνται μικρής κλίμακας αλλαγές για την βελτίωση του προγράμματος.

Η τελευταία μεγάλη έκταση αναμόρφωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών έγινε το 2010 και το νέο πρόγραμμα σπουδών εφαρμόστηκε από το ακ. έτος 2010-2011. Η αναμόρφωση ήταν αποτέλεσμα των συμπερασμάτων της προηγούμενης εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος που διαπίστωσε φόρτο μαθημάτων και μεγάλο μέσο όρο χρόνου σπουδών. Στα πλαίσια της αναμόρφωσης επανεξετάστηκε ο αριθμός των μαθημάτων και ο αντίστοιχος φόρτος<sup>1</sup> εργασίας για κάθε ένα από αυτά. Το νέο πρόγραμμα σπουδών μείωσε τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου από 65 (συμπεριλαμβανομένης της διπλωματικής εργασίας) σε 56. Ταυτόχρονα εντάχθηκε δομικά στο πρόγραμμα η διδασκαλία των ξένων γλωσσών<sup>2</sup>. Επιπλέον ενίσχυσε την διεπιστημονικότητα οργανώνοντας την δυνατότητα επιλογής μαθημάτων από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (κυρίως το Τμ. Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Τμ. Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας).

Το πρόγραμμα σπουδών θα πρέπει να βρίσκεται σε μία διαρκή διαδικασία αναμόρφωσης προκειμένου να παρακολουθεί, όσο αυτό είναι δυνατό, τις ραγδαίες εξελίξεις στον τομέα της Επιστήμης και της Κοινωνίας. Η ανάγκη όμως για ευελιξία συγκρούεται δομικά με το σύστημα μεταφοράς χρεωστούμενων μαθημάτων από έτος σε έτος (σύστημα που προδιαγράφεται από το Υπουργείο Παιδείας και ισχύει

<sup>1</sup> Ο εξαμηνιαίος φόρτος εργασίας υπολογίζεται σε 25 ώρες ανά μονάδα ECTS

<sup>2</sup> Στο προηγούμενο πρόγραμμα σπουδών οι ξένες γλώσσες ήταν μεν υποχρεωτικό μάθημα αλλά δεν συμμετείχαν με βαθμό ή με υπολογισμό φόρτου εργασίας (ECTS)

σε εθνικό επίπεδο). Η σύγκρουση αυτή δημιουργεί διοικητικά προβλήματα σε σχέση με την πίστωση μονάδων ECTS και αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα στην ευελιξία του Προγράμματος Σπουδών.

Το πρόγραμμα σπουδών δημοσιοποιείται με παρουσίαση στον δικτυακό τόπο (website) του Τμήματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και με την έκδοση έντυπου οδηγού σπουδών.

Η εξοικείωση και η δημιουργική εμπειρία σε θέματα οπτικοακουστικής αναπαράστασης, πολυμέσων, εικονικού χώρου, βιομηχανικού σχεδιασμού, γραφικών τεχνών κ.α. θεωρούμε ότι εφοδιάζει τους φοιτητές με ένα σημαντικό εύρος γνώσεων και μάλιστα σε τομείς με ζωηρή έως πολύ ισχυρή ζήτηση εργασίας σε διευρυμένο μάλιστα διεθνές περιβάλλον. Οι απόφοιτοι μπορούν έτσι να ασκήσουν με καλύτερες προϋποθέσεις το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται αλλά και πιθανώς να εστιάσουν τις επαγγελματικές τους προσπάθειες σε κάποιο από τα διαφορετικά σχεδιαστικά πεδία που έχουν γνωρίσει (π.χ. σχεδιασμός δικτυακών τόπων). Η βασική επίπτωση αυτού του εκπαιδευτικού σχεδιασμού είναι η αύξηση της ευελιξίας και ανταγωνιστικότητας των αποφοίτων σε ένα μεγάλο φάσμα γνωστικών αντικειμένων αλλά και της κατάρτισης τους στη σύγχρονη τεχνολογία σχεδιασμού και αναπαράστασης. Οι απόφοιτοι μπορούν να ανταποκριθούν στις αυξανόμενες απαιτήσεις του αρχιτεκτονικού επαγγέλματος για πολλαπλή τεχνογνωσία αλλά και για μια ολιστική θεώρηση του υπό διαμόρφωση περιβάλλοντος. Έτσι η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας γίνεται ευκολότερη παρά τον διαφαινόμενο κορεσμό του καθαρά μελετητικού/οικοδομικού τομέα της αρχιτεκτονικής. Η επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων του Τμήματος προς το παρόν δεν είναι δυνατόν να ελεγχθεί. Η διαδικασία της παρακολούθησης της επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων θα έπρεπε ίσως να διεκπεραιώνεται από το Γραφείο Διασύνδεσης του ΠΘ. Επιχειρήθηκε επίσης η δημιουργία συλλόγου αποφοίτων μέσω του οποίου θα μπορούσαν να συγκεντρωθούν τέτοιες πληροφορίες αλλά χωρίς αποτέλεσμα μέχρι στιγμής. Το πράγμα παρουσιάζει ιδιαίτερες δυσκολίες, λόγω της μεγάλης γεωγραφικής διασποράς των αποφοίτων αλλά και της ποικιλίας των απασχολήσεών τους.

Όσον αφορά τη συνέχιση των σπουδών τους, οι απόφοιτοι του Τμήματος παρακολουθούν επιτυχώς μεταπτυχιακούς κύκλους σπουδών του Τμήματος ή άλλων ιδρυμάτων του εσωτερικού ή εξωτερικού, γεγονός που καταδεικνύει την αρτιότητα των γνώσεών τους.

### **3.1.2. Πώς κρίνεται η δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;**

- Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πόσα μαθήματα ελεύθερης επιλογής προσφέρονται;
- Ποιο είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;

- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Παρατηρείται επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι; Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;
- Πόσα μαθήματα προσφέρονται από άλλα και πόσα σε άλλα προγράμματα σπουδών; Ποια είναι αυτά;
- Ποιες ξένες γλώσσες διδάσκονται στο Τμήμα; Είναι υποχρεωτικά τα σχετικά μαθήματα;

Το πρόγραμμα οργανώνεται σε τρία στάδια. Το πρώτο περιλαμβάνει το πρώτο και δεύτερο έτος όπου όλα τα μαθήματα είναι υποχρεωτικά. Το δεύτερο περιλαμβάνει το τρίτο, τέταρτο και πέμπτο έτος όπου το πρόγραμμα δομείται με ένα συνδυασμό υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής παρέχοντας την δυνατότητα διαμόρφωσης μιας διαφοροποιημένης κατεύθυνσης σπουδών ανά φοιτητή και φοιτήτρια. Το τρίτο αφορά το δέκατο εξάμηνο και την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας που αποτελεί και το καταστάλαγμα των φοιτητικών σπουδών.

Τα προσφερόμενα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών διαρθρώνονται γύρω από τις εξής βασικές ενότητες:

Ενότητες Προγράμματος Σπουδών	Υποχρ. μαθήματα	Υποχρ. κατ' επιλογήν	Επιλογής	Επιλογής από άλλα Τμήματα
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός	9	14	2	
Θεωρία και κριτική της αρχιτεκτονικής και της τέχνης	8	-	10	1
Οπτικοακουστικές τέχνες και συνθέσεις	5	-	8	
Ψηφιακές τεχνολογίες (Η/Υ)	5	-	-	
Πολεοδομία και Χωροταξία	4	-	-	6
Τεχνολογίες της Κατασκευής	8	-	4	
Ερευνητικό Θέμα	1	-	-	
Ξένες Γλώσσες	4	-	-	
Επιχειρηματικότητα (Διατμηματικό Πρόγραμμα)	-	-		2
Σύνολο	44	14	24	9

### Πίνακας. 3.1 Πρόγραμμα Σπουδών TAM

Αναλυτικά:

- Η ενότητα του **αρχιτεκτονικού σχεδιασμού** αποτελεί τον κορμό της εκπαίδευσης στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων και διατρέχει το πρόγραμμα από την αρχή ως το τέλος των σπουδών. Περιλαμβάνει 9 υποχρεωτικά μαθήματα, 14 υποχρεωτικά κατ' επιλογήν από τα οποία οι φοιτητές υποχρεούνται να επιλέξουν 4 και 2 επιλογής.

Τα υποχρεωτικά μαθήματα είναι τα: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική I, Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική II, Αρχιτεκτονική Σύνθεση I, Αρχιτεκτονική Σύνθεση II, Αρχιτεκτονική Σύνθεση III, Αρχιτεκτονική Σύνθεση IV, Αρχιτεκτονική Σύνθεση V, Αρχιτεκτονική Σύνθεση VI, Αρχιτεκτονική Σύνθεση VII καθώς και μια σειρά υποχρεωτικών κατ' επιλογήν. Ως προς τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν: στο 3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> έτος παρέχονται τέσσερα μαθήματα ειδικής σύνθεσης ανά εξάμηνο από τα οποία οι φοιτητές υποχρεωτικά επιλέγουν ένα ανά εξάμηνο. Τέλος παρέχονται και 2 επιλογής τα Επικοινωνία και Σχεδιασμός και Σχεδιασμός σκηνικού χώρου.

- Η ενότητα **Θεωρία και Κριτική της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης** περιλαμβάνει 21 μαθήματα συνολικά από τα οποία 8 υποχρεωτικά και 13 επιλογής.

Τα υποχρεωτικά μαθήματα είναι: Ο σχεδιασμός του χώρου κατά την αρχαιότητα, Η πόλη και η αρχιτεκτονική στους μέσους και νεώτερους χρόνους, Αρχιτεκτονική και πόλη στους μέσους και νεώτερους χρόνους- βυζάντιο-ισλαμ, Ιστορία τέχνης 19ου - 20ου αιώνα με έμφαση στα κινήματα της αρχιτεκτονικής, Σύγχρονες θεωρίες και κριτική της αρχιτεκτονικής, Κοινωνιολογία του χώρου, Ιστορία της μοντέρνας τέχνης: κινήματα του 20ου αιώνα, Χώρος και πολιτισμός

Τα μαθήματα επιλογής είναι: Χώρος και Ποιητική, Ζητήματα Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής, Θεωρία του τοπίου, Σύγχρονα Μεθοδολογικά Εργαλεία: Η αρχιτεκτονική της πτύχωσης, Εννοιολογικός Σχεδιασμός (Νεοποιητική I, II) Βιομηχανικά κτίρια - Νέες χρήσεις, Έμφυλοι τόποι: Πολιτισμικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου, Βιομεθοδεύσεις, Εισαγωγή στην επιχειρηματικότητα, Μέθοδοι έρευνας, Ανάπτυξη επιχειρηματικών σχεδίων, Μουσειολογία και αρχιτεκτονική- Από τη θεωρία στην πράξη.

- Η ενότητα των **Οπτικοακουστικών Τεχνών και Συνθέσεων** περιλαμβάνει 13 συνολικά μαθήματα από τα οποία 5 υποχρεωτικά και 8 επιλογής.

Τα υποχρεωτικά μαθήματα είναι: Εικαστικές Τέχνες I, Εικαστικές Τέχνες II, Εικαστικές Τέχνες III, Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία, Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις & τεχνικές επεξεργασίας.

Τα μαθήματα επιλογής είναι: Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις της Πόλης, Σχεδιασμός Διαδραστικών Πολυμεσικών Εφαρμογών, Δρώμενα Πληκτρολογίου, Χαρακτική, Η Εικόνα ως Κατασκευή, Πραγματικότητες και αναπαραστάσεις, Φωτογραφία: Τέχνη και θεωρία, Τέχνη και τόπος –Χαρτογραφήσεις.

- Η ενότητα των **Ψηφιακών Τεχνολογιών** (Η/Υ) περιλαμβάνει 5 υποχρεωτικά μαθήματα την Γενική Εισαγωγή στους Η/Υ, την Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση I, την Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση II, το Εικόνα –Ήχος-Πολυμέσα και την Εικονική Πραγματικότητα.

- Η ενότητα της **Πολεοδομίας Χωροταξίας** περιλαμβάνει συνολικά 10 μαθήματα από τα οποία 4 υποχρεωτικά: Πολεοδομία I: Αστικός Σχεδιασμός, Πολεοδομία II: Αστικός Σχεδιασμός, Πολεοδομία III: Πολεοδομικός Σχεδιασμός, Πολεοδομία IV:

Πολεοδομικός Σχεδιασμός καθώς και 6 μαθήματα επιλογής (από το Τμ. Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης): Γεωγραφία, Τοπογραφία - χαρτογραφία, Περιβαλλοντική μηχανική & διαχείριση, Δίκαιο χωρικού σχεδιασμού, Μάρκετινγκ του τόπου, Πολιτική επιστήμη και χωρικός σχεδιασμός.

- Η ενότητα **Τεχνολογίες της κατασκευής** περιλαμβάνει 12 μαθήματα από τα οποία 8 υποχρεωτικά και 4 επιλογής. Τα υποχρεωτικά μαθήματα είναι: Δομήσιμα Υλικά – Οικοδομική I, Δομήσιμα Υλικά – Οικοδομική II, Δομήσιμα Υλικά – Οικοδομική III, Δομήσιμα Υλικά – Οικοδομική IV, Κατασκευές και Στατική λειτουργία, Οπλισμένο Σκυρόδεμα, Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική, Ενεργειακός Σχεδιασμός κτιρίων και τα μαθήματα επιλογής είναι: Φωτισμός κτιρίων I και II, Ακουστικός Σχεδιασμός, Ηχητικές Ατμόσφαιρες και κλειστοί χώροι.

Πλέον των προηγούμενων οι φοιτητές και οι φοιτήτριες υποχρεούνται να εκπονήσουν ένα ερευνητικό θέμα της επιλογής τους (με διδάσκοντα της επιλογής τους) κατά το 9<sup>ο</sup> εξάμηνο αντιμετωπίζοντας ευρύτερα επιστημονικά και μεθοδολογικά ζητήματα (βλ. Πίνακα 3.1).

Πέραν των μαθημάτων που προσφέρονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων, οι φοιτητές έχουν δυνατότητα να παρακολουθήσουν 2 μαθήματα από το Διατμηματικό Πρόγραμμα Σπουδών Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία. Το διάστημα 2003-2008 είχαν επίσης τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα από το Διατμηματικό Πρόγραμμα για Θέματα Φύλου και Ισότητας

Επίσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν 4 εξαμηνιαία μαθήματα Ξένων Γλωσσών Ειδικών Σκοπών (επιλογή από Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Γερμανικά) προσαρμοσμένα σε ορολογία και έννοιες των γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος.

Το 10ο εξάμηνο έχει ως αντικείμενο την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας. Προκειμένου ο φοιτητής να έχει δικαίωμα παρουσίασης της Διπλωματικής Εργασίας, πρέπει να έχει επιτύχει σε όλα τα μαθήματα (υποχρεωτικά, επιλογής και ξένων γλωσσών) που προβλέπει το πρόγραμμα σπουδών.

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμ. Αρχιτεκτόνων προσφέρει συνολικά 83 μαθήματα (με την διπλωματική) σε 10 διδακτικά εξάμηνα. Από αυτά τα 44 είναι υποχρεωτικά μαθήματα, τα 14 υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (από αυτά οι φοιτητές πρέπει να επιλέξουν 4) και τα 24 μαθήματα επιλογής (από αυτά οι φοιτητές επιλέγουν 9). Συνολικά για την απόκτηση του πτυχίου απαιτούνται 53 μαθήματα, 4 μαθήματα ξένων γλωσσών και η διπλωματική εργασία.

Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων ούτως ώστε να εξασφαλιστεί μια ομαλή ροή σπουδών και να πιστοποιηθεί η απαραίτητη κάλυψη κάποιων αναγκαίων επιπέδων γνώσης. Συγκεκριμένα για να παρακολουθήσει ένας φοιτητής τα μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης του 5ου και 6ου εξαμήνου θα πρέπει υποχρεωτικά να έχει εξεταστεί με επιτυχία στα αντίστοιχα μαθήματα του 1ου και 2ου εξαμήνου. Επίσης για να μπορέσει ένας φοιτητής να παρακολουθήσει τα μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης του 7ου και 8ου εξαμήνου θα πρέπει

υποχρεωτικά να έχει εξεταστεί με επιτυχία στα αντίστοιχα μαθήματα του 3ου και 4ου εξαμήνου. Για να παρακολουθήσει ένας φοιτητής το 9ο εξάμηνο σπουδών θα πρέπει να έχει περάσει το σύνολο των μαθημάτων του 1ου και 2ου έτους.

Επικαιροποίηση της ύλης στη μεγάλη πλειοψηφία των μαθημάτων γίνεται πολύ συχνά και πραγματοποιείται όταν κρίνεται αναγκαία από τους διδάσκοντες.

Στο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών δεν υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων. Ιδιαίτερη προσπάθεια γίνεται ώστε τα μαθήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης ιδιαίτερα στο 4<sup>ο</sup> και 5<sup>ο</sup> έτος να συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικές ενότητες μαθημάτων (τεχνολογίες κατασκευής, θεωρία και κριτική, κλπ).

### 3.1.3. Πώς κρίνεται το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποια έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποια είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/ διπλωματικής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/ διπλωματική εργασία; Ποιες;

Στα περισσότερα μαθήματα η εξέταση συνίσταται στην εκπόνηση και παρουσίαση ατομικών ή ομαδικών εργασιών. Ιδιαίτερα στα μαθήματα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης οι εξετάσεις γίνονται παρόντων των άλλων φοιτητών και αρκετές φορές με παρουσία εξωτερικών εξεταστών. Στα μαθήματα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης η παρουσία και η συμμετοχή των φοιτητών κατά την διάρκεια του μαθήματος είναι βασικό κριτήριο αξιολόγησης.

Σε κάποια μαθήματα υπάρχει συνδυασμός εργασίας και γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.

Η διαφάνεια και η αξιοκρατία της διαδικασίας αξιολόγησης διασφαλίζεται με την ανοικτή παρουσίαση της εργασίας των φοιτητών και την συζήτηση που ακολουθεί.

Ειδική περίπτωση αξιολόγησης αποτελεί η πτυχιακή εργασία, η οποία εξετάζεται από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από τη Γραμματεία του Τμήματος. Το ένα από τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής είναι ο «επιβλέπων» καθηγητής και τα άλλα δύο μέλη ορίζονται με κριτήριο την επιστημονική εγγύτητα ως προς το αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας.

Ο κάθε φοιτητής και φοιτήτρια αρχίζει την εκπόνηση της διπλωματικής στο 10<sup>ο</sup> εξάμηνο αν καλύπτει τις απαιτήσεις που προβλέπει ο κανονισμός σπουδών (μόνο δυο χρεωστούμενα μαθήματα από προηγούμενα έτη εκ των οποίων κανένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης). Επιλέγει κατ' αρχήν θέμα και επιβλέποντα καθηγητή και με την σύμφωνη γνώμη του προχωρά στην εκπόνηση της εργασίας του.

Η πτυχιακή εργασία οφείλει να αποδεικνύει την δυνατότητα του φοιτητή να διαχειριστεί συνολικά ένα θέμα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, την δυνατότητα πρωτότυπης και κριτικής σκέψης, τη συσχέτιση με την πόλη και το αστικό περιβάλλον, την σχέση με το κοινωνικό γίνεσθαι και την ανθρωπολογική διάσταση

της πρότασης, τη γνώση της τεχνολογίας της κατασκευής και τις αναπαραστατικές τεχνικές που θα πείσουν για την πληρότητα της πρότασής του.

### 3.1.4. Πώς κρίνεται η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;
- Σε πόσα (και ποια) προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών συμμετέχει το Τμήμα;
- Υπάρχουν συμφωνίες διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού; Ποιες;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;
- Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS);
- Υπάρχουν και διανέμονται ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του ECTS;

Από την ίδρυσή του δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο ευρωπαϊκό πρόσωπο του Τμήματος και στην ανάπτυξη σχέσεων και εκπαιδευτικών ανταλλαγών με Πανεπιστήμια του εξωτερικού (βλ. Πίνακα 3.2)

Στο πλαίσιο αυτών των συνεργασιών προσφέρονται 54 θέσεις μετακίνησης φοιτητών κάθε χρόνο. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 επελέγησαν για μετακίνηση 24 φοιτητές και φοιτήτριες σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, αριθμός που αντιστοιχεί στο 5% περίπου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος. Ας σημειωθεί ότι 5% είναι ο Ευρωπαϊκός μέσος όρος μετακινήσεων στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus. Τελικά, λόγω της οικονομικής κρίσης, μετακινήθηκαν μόνο 18 από τους επιλεγμένους φοιτητές.

Οι μετακινήσεις διδασκόντων από το εξωτερικό στα πλαίσια του Erasmus είναι συνήθως διάρκειας μιας εβδομάδας και φαίνονται στον Πίνακα 3.3. Κατά την διάρκεια της παραμονής τους συμμετέχουν στα μαθήματα και δίνουν συνήθως μια διάλεξη ανοικτή που έχουν δυνατότητα να παρακολουθήσουν όλα τα μέλη του Τμήματος.



A/A	ΧΩΡΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΦΟΙΤΗΤΕ Σ Εξερχομ.
1	ΒΕΛΓΙΟ	Université catholique de Louvain (UCL)	B LOUVAIN 01	2
2	ΚΥΠΡΟΣ	Πανεπιστήμιο Κύπρου	CY NICOSIA 01	2
3	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Fachhochschule Bielefeld	D BIELEFE 02	2
4	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Technische Universität Darmstadt	D DARMSTA 01	1
5	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	HelefenCity University Hamburg	D HAMBURG 12	1
6	ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Alcalá	E ALCAL-H 01	2
7	ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad Camilo Jose Cela	E MADRID 33	2
8	ΙΣΠΑΝΙΑ	University of Sevilla	E SEVILLA 01	4
9	ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Valladolid	E VALLADO 01	2
10	ΓΑΛΛΙΑ	Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Grenoble	F GRENOBL 16	2
11	ΓΑΛΛΙΑ	Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de la ville & des territoires - Marne la Vallée	F PARIS 318	2
12	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	Budapest University of Technology & Economics	HU BUDAPES 02	3
13	ΙΤΑΛΙΑ	Università Polytecnico di Milano	I MILANO 02	3
14	ΙΤΑΛΙΑ	Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria	I REGGIO 01	3
15	ΙΤΑΛΙΑ	Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria	I REGGIO 01	IP
16	ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	University of Lusiada	P LISBOA 12	4
17	ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias	P LISBOA 52	2
18	ΠΟΛΩΝΙΑ	Bialystok Technical University	PL BIALYST 01	3
19	ΠΟΛΩΝΙΑ	Technical University of Lodz	PL LODZ 02	1
20	ΡΟΥΜΑΝΙΑ	"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism	RO BUCURES 07	2
21	ΤΟΥΡΚΙΑ	Bahcesehir University	TR ISTANBU 08	4
22	ΤΟΥΡΚΙΑ	Karadeniz Technical University	TR TRABZON 01	2
23	ΗΝ.ΒΑΣΙΛΕΙΟ	London Metropolitan University	UK LONDON 142	0
24	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Technische Universität Munchen	D MUNCHEN 02	0
25	ΓΑΛΛΙΑ	Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Marseille	F MARSEIL 17	2
26	ΙΤΑΛΙΑ	Università degli studi di Cagliari	I CAGLIAR 01	2
27	ΤΟΥΡΚΙΑ	Istanbul Technical University	TR ISTANBU 04	1
28	ΕΛΒΕΤΙΑ	Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale	CH DELEMONT 03	0

### Πίνακας 3.2 Ευρωπαϊκές συνεργασίες TAM

Οι φοιτητές του Τμήματος που μετακινήθηκαν την τελευταία πενταετία σε ΑΕΙ του εξωτερικού στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus/Socrates είναι συνολικά 53. Οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινήθηκαν προς το Τμήμα είναι 36.

Ας σημειωθεί ότι το Τμήμα Αρχιτεκτόνων είναι πρώτο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας σε αριθμούς εισερχομένων και εξερχομένων φοιτητών.

Το Τμήμα ακολουθεί το σύστημα των ECTS (Ευρωπαϊκών Διδακτικών Μονάδων) ώστε να διευκολύνεται η μετακίνηση των φοιτητών στα πλαίσια των προγραμμάτων Erasmus. Ο αριθμός των διδακτικών μονάδων των μαθημάτων κυμαίνεται από 2 έως 8 με σύνολο 30 ανά εξάμηνο και 300 για το πενταετές πρόγραμμα σπουδών. Οι

διδασκτικές μονάδες είναι ανηρτημένες στον δίγλωσσο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος. Δεν υπάρχουν μαθήματα που διδάσκονται σε ξένη γλώσσα. Για τους αλλοδαπούς φοιτητές οργανώνονται ατομικά προγράμματα σπουδών με διεθνή βιβλιογραφία και υπάρχει ιδιαίτερη συνεργασία με τους διδάσκοντες. Η αξιολόγηση μπορεί να γίνει είτε με τελικές εξετάσεις στα Αγγλικά, είτε με αξιολόγηση της εργασίας που έχουν εκπονήσει.

Ακ. έτος	Ξένοι διδάσκ. προς το TAM	Έλληνες διδάσκ. προς εξωτερικό	Ξένοι φοιτητές προς το TAM	Έλληνες φοιτητές προς εξωτερικό
2010-2011		2	9	18
2009-2010		1	5	9
2008-2009	-	2	4	11
2007-2008	4	5	10	9
2006-2007	3	1	8	6
Σύνολο	7	11	36	53

### **Πίνακας.3.3 Μετακινήσεις Διδασκόντων και Φοιτητών ΠΠΣ στα πλαίσια του ERASMUS**

Πέραν των συνεργασιών στα πλαίσια του Erasmus, το Τμήμα προσκαλείται συχνά σε διεθνή εργαστήρια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού όπως το εργαστήριο "DIVE2010; bridging the gap between physical and virtual» που πραγματοποιήθηκε στη Ljubljana της Σλοβενίας το 2010 στα πλαίσια Erasmus IP ή το Εργαστήριο «The domestic denial of an heroic city» που πραγματοποιήθηκε το 2011 στο Port Said της Αιγύπτου σε συνεργασία με τις αρχιτεκτονικές σχολές του Καΐρου και του Port Said.

Το Τμήμα οργανώνει επίσης συχνά στον Βόλο εντατικά εργαστήρια στα οποία συμμετέχουν διδάσκοντες από το εξωτερικό, όπως το "Changing Landscapes Workshop" το 2011 με την συμμετοχή 9 αρχιτεκτονικών Σχολών από την Ευρώπη και την Αμερική ή το εργαστήριο «Transframing» το 2010 σε συνεργασία με την αρχιτεκτονική Σχολή του Αμερικανικού Πανεπιστημίου του Λιβάνου.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 διδάσκει στο Τμήμα με σύμβαση (Π.Δ. 407/80) ένας Γάλλος υπήκοος (στην ελληνική γλώσσα).

#### **3.1.5. Πώς κρίνεται η πρακτική άσκηση των φοιτητών;**

Το Τμήμα υλοποιεί από το 2004 ένα Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης που είναι μέχρι στιγμής προαιρετικό και χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ (για δίμηνη πρακτική άσκηση στην Ελλάδα).

Όπως φαίνεται από τον Πίνακα 3.4 η συμμετοχή των φοιτητών αυξάνει συνεχώς τα τελευταία χρόνια.

Έτος	Αριθμός Φοιτητών
2011	77
2010	38
2009	7
2008	4
2007	8
2006	25

**Πίνακας 3.4 Πρακτική Άσκηση Φοιτητών**

Από το 2007 το Τμήμα υλοποιεί και άσκηση χρηματοδοτούμενη από το πρόγραμμα ERASMUS για πρακτική άσκηση στο εξωτερικό (για διάστημα από 3 έως 12 μήνες). Το 2008 5 φοιτητές/ φοιτήτριες έκαναν την πρακτική τους στο εξωτερικό. Το 2011 ο αριθμός αυξήθηκε στους 9.

Οι σημαντικότερες αδυναμίες του προγράμματος είναι:

- οι σχετικά χαμηλές αποζημιώσεις που προσφέρει για τους ασκούμενους φοιτητές
- Το διάστημα των 2 καλοκαιρινών μηνών στους οποίους αναγκαστικά περιορίζεται η διάρκεια του ταυτίζεται με την περίοδο των διακοπών.
- Η δυσκολία διοικητικής υποστήριξης ως προς την ανεύρεση φορέων για πρακτική άσκηση. Μέχρι στιγμής οι φοιτητές αναζητούν οι ίδιοι τις επιχειρήσεις στις οποίες θα κάνουν την πρακτική τους, διαδικασία που γενικά αποθαρρύνει την πλειοψηφία των φοιτητών.

### 3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΠΘ λειτουργεί 2 μεταπτυχιακά προγράμματα.

#### α. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έχει οργανώσει και θέσει σε λειτουργία από το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα εγκρίθηκε το 2009 (ΦΕΚ 661/τ. Β /9.4.09) και διέπεται από τις διατάξεις του εγκεκριμένου Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148 τ.Α' /16-8-2008) «Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές».

Σκοπός του προγράμματος είναι η διεύρυνση της περιοχής της αρχιτεκτονικής και του σχεδιασμού και η διερεύνηση της σχέσης τους με την θεωρία, την τέχνη, την τεχνολογία των αναπαραστάσεων και της κατασκευής. Οι σχέσεις αυτές διερευνώνται με διεπιστημονικές οπτικές σε ένα εύρος κλιμάκων (την πόλη, τα

κτίρια, τα αντικείμενα, το τοπίο). Το Πρόγραμμα λειτουργεί με συγκεκριμένα πλαίσια αναφοράς και θεματολογίες που αφορούν κρίσιμα ζητήματα της σύγχρονης σκέψης για τον χώρο. Για την πρώτη περίοδο λειτουργίας του προγράμματος επιλέχθηκε ως τέτοια πλατφόρμα έρευνας και σχεδιασμού η θεματολογία «**Συμβιώσεις**». Ο όρος «**Συμβιώσεις**» περιγράφει τρεις συμβιωτικές λογικές: Τη σύγχρονη λογική συμβίωσης του υλικού με τον ψηφιακό κόσμο, την εννόηση της αρχιτεκτονικής «συμβιωτικά», μέσα σε ένα περιβάλλον που τελεί σε ριζική κρίση, και την ανάγκη σύλληψης της κατοίκησης ως συμβιωτικής εγκατάστασης πληθυσμών με διαφορετικά πολιτισμικά, ταξικά και φυλετικά χαρακτηριστικά. Στο πρόγραμμα επιχειρείται μια συνθετική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ως πρακτικής που έχει τεχνολογικό, καλλιτεχνικό και ανθρωπολογικό περιεχόμενο.

#### **A.3.2.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;**

- *Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;*
- *Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;*
- *Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;*
- *Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν τίτλο Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα;*

Βασική επιδίωξη του Τμήματος είναι το ΠΜΣ να λειτουργεί συμπληρωματικά ως προς τις προπτυχιακές σπουδές που παρέχονται, καλύπτοντας παράλληλα ένα σημαντικό κενό που υπάρχει στην τριτοβάθμια μεταπτυχιακή εκπαίδευση. Είναι χαρακτηριστικό ότι αυτό είναι το πρώτο και μοναδικό πρόγραμμα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στην Ελλάδα σε μεταπτυχιακό επίπεδο και φιλοδοξεί να συμβάλει στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής έρευνας στην Ελλάδα με τρόπο σύγχρονο και παραγωγικό, καθιστώντας τους αποφοίτους του ιδιαίτερα ανταγωνιστικούς μέσα στο περιβάλλον της εγχώριας αλλά και της διεθνούς άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα.

Στο πλαίσιο αυτό, γενικός σκοπός του ΠΜΣ είναι η μεταπτυχιακή κατάρτιση επιστημόνων διαφόρων ειδικοτήτων σε ζητήματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Το ΠΜΣ απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) και Διδακτορικό Δίπλωμα (ΔΔ) στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.

Η ανταπόκριση του ΠΜΣ με τους στόχους του Τμήματος ελέγχεται παγίως από τα όργανα του Τμήματος, και σε καθοριστικό βαθμό από τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύγκλησης.

Το Πρόγραμμα Σπουδών δημοσιοποιείται μέσω της ιστοσελίδας ΠΜΣ ([www.arch.uth.gr/el/studies/postgraduate](http://www.arch.uth.gr/el/studies/postgraduate))

#### **A.3.2.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;**

- *Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;*

- Ποιο είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι;

Το ΜΔΕ οργανώνεται σε 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα, εκ των οποίων τα 2 προσφέρουν οργανωμένα μαθήματα και εργαστήρια ενώ το τρίτο αφορά την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας. Κάθε εξάμηνο παρέχει 30 μονάδες ECTS. Σε κάθε εξάμηνο προσφέρονται 3 μαθήματα από τα οποία οι φοιτητές έχουν την υποχρέωση να επιλέξουν 2. Τα μαθήματα έχουν διεπιστημονικό χαρακτήρα και λειτουργούν με υπεύθυνους διδάσκοντες ανά μάθημα, οι οποίοι συντονίζουν μια πολυσυλλεκτική και πολυπρόσωπη παρουσία εισηγητών και διδασκόντων στο εσωτερικό κάθε μαθήματος. Προσφέρονται επίσης 2 υποχρεωτικά εντατικά εργαστήρια σχεδιασμού και δυο υποχρεωτικά σεμινάρια.

Τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο ΜΔΕ διαρθρώνονται ως εξής:

Εξάμηνο	Μαθήματα	Υπεύθυνος μαθήματος
1 <sup>ο</sup>	Διεπιστημονικές προσεγγίσεις της θεωρίας της αρχιτεκτονικής	Φ. Ωραιόπουλος, Καθηγητής Π.Θ., Α.Αντωνάκης, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.
1 <sup>ο</sup>	Θεωρίες και στρατηγικές για την Μετανεωτερική Πόλη	Β.Τροβά, Αναπλ. Καθηγήτρια Π.Θ
1 <sup>ο</sup>	Τεχνολογίες των αναπαραστάσεων	Γ. Παπακωνσταντίνου, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ., Β. Μπουρδάκης Αναπλ. Καθ. Π.Θ.
2 <sup>ο</sup>	Σύγχρονες Πρακτικές της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής	Λ. Παπαδόπουλος, Καθηγητής . Π.Θ., Γ. Τζιρτζιλιάκης, Επίκ. Καθηγητής . Π.Θ.
2 <sup>ο</sup>	Θεωρία του Τοπίου και πρακτικές της Κατοίκησης	Φ. Γιαννίση, Επίκ. Καθηγήτρια . Π.Θ. Ζ. Κοτιώνης, Καθηγητής, Π.Θ.
2 <sup>ο</sup>	Ενεργειακός και Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Κτηρίων- οικολογική δόμηση	Ά. Τσαγκρασούλης, Επίκ. Καθηγητής .Π.Θ. Κ. Πανηγύρης, Επίκ. Καθηγητής Π.Θ., Κ.Αδαμάκης, Επικ.Καθηγητής Π.Θ.
	Εντατικά Εργαστήρια Σχεδιασμού	Υπεύθυνος Εργαστηρίου
1 <sup>ο</sup>	Εργαστήριο Σχεδιασμού I	Νίκος Κτενάς, Αρχιτέκτων, Αρχιτεκτονική Σχολή Medrisio, Ελβετία.
1 <sup>ο</sup>	Εργαστήριο Σχεδιασμού II	Ηλίας Ζέγγελης, Αρχιτέκτων, Καθηγητής

		Berlange Institute, Rotterdam
2 <sup>ο</sup>	Εργαστήριο Σχεδιασμού III	decaARCHITECTURE (Αλέξανδρος Βαΐτσος, Carlos Loperena, Έλενα Ζαμπέλη)
2 <sup>ο</sup>	Εργαστήριο Σχεδιασμού IV	Ανδρέας Κούρκουλας, Μαρία Κοκκίνου
	Σεμινάρια	Υπεύθυνος Σεμιναρίου
1 <sup>ο</sup>	Σεμινάριο I	A. Ψυχούλης, Εικαστικός, Αναπλ Καθ. Π.Θ.
1 <sup>ο</sup>	Σεμινάριο II	Νίκος Ναυρίδης, Εικαστικός, Καθηγητής ΑΣΚΤ
2 <sup>ο</sup>	Σεμινάριο III	Γ.Ξηροπαΐδης, Καθηγητής, Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
2 <sup>ο</sup>	Σεμινάριο IV	Ίρις Λυκουριώτη, Λέκτορας Π.Θ., Έβελυν Γαβρήλου, Λέκτορας Π.Θ.
3 <sup>ο</sup>	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	

### A.3.2.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποια έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποια είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της μεταπτυχιακής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη μεταπτυχιακή εργασία;

Σε όλα τα μαθήματα προβλέπεται η εκπόνηση εργασίας, γραπτής και/η σχεδιαστικής, ατομικής ή ομαδικής ανάλογα με τις απαιτήσεις του μαθήματος ή του εργαστηρίου σχεδιασμού.

Η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική για όλα τα μαθήματα, εργαστήρια και σεμινάρια και η ενεργός συμμετοχή θεωρείται σημαντικό κριτήριο αξιολόγησης. Η διαδικασία των δημόσιων παρουσιάσεων στα Εντατικά Εργαστήρια Σχεδιασμού εξασφαλίζει διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης.

Η μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης για κάθε φοιτητή ορίζεται το διάστημα των έξι (6) εξαμήνων. δηλαδή στο διπλάσιο χρόνο της ελάχιστης διάρκειας σπουδών. Η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος μπορεί να επεκτείνει αυτό το διάστημα σε περίπτωση που συντρέχουν ειδικοί λόγοι.

Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, στην οποία αποδίδεται ιδιαίτερη βαρύτητα, είναι αυστηρά ατομική, και εκπονείται υπό την επίβλεψη ενός ή δύο διδασκόντων του ΠΜΣ. Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία πρέπει να βρίσκεται θεματικά στο πεδίο που καλύπτει η επιλεγόμενη από το φοιτητή κατεύθυνση σπουδών, και να αποδεικνύει προχωρημένες θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες, κριτική σκέψη, αναλυτικές, συνθετικές και ερευνητικές ικανότητες.

Για κάθε διπλωματική εργασία ορίζεται τριμελής επιτροπή εξέτασης από μέλη ΔΕΠ ή άλλους διδάσκοντες (πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον δύο μέλη ΔΕΠ). Ένα από τα μέλη της επιτροπής είναι ο επιβλέπων της διπλωματικής εργασίας. Η τριμελής επιτροπή ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης (ΓΣΕΣ), ύστερα από πρόταση της ΣΕ. Τα μέλη της Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Προγράμματος.

Η υποβολή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας προϋποθέτει ότι ο φοιτητής έχει εξετασθεί με επιτυχία σε όλα τα μαθήματα του πρώτου και του δεύτερου εξαμήνου.

Μετά το πέρας της συγγραφής της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και έπειτα από τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα, οι υποψήφιοι παραδίδουν αντίτυπο της στα μέλη της Επιτροπής. Όταν η Επιτροπή κρίνει ότι η εργασία είναι έτοιμη, αυτή υποστηρίζεται δημόσια μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Προγράμματος. Η τελική αξιολόγηση και κρίση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται από την παραπάνω Επιτροπή. Για την έγκριση απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των δύο τρίτων (2/3) των μελών της Επιτροπής. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογείται από μηδέν (0) έως δέκα (10), με ελάχιστο βαθμό επιτυχίας το πέντε (5). Σε περίπτωση απόρριψης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας καθορίζεται από τη ΣΕ νέα ημερομηνία αξιολόγησης, τουλάχιστον τρεις (3) μήνες μετά την πρώτη κρίση. Σε περίπτωση δεύτερης απόρριψης ο υποψήφιος διαγράφεται από το ΠΜΣ.

Η εγκεκριμένη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, μετά το πέρας των ενδεχομένων διορθώσεων που προτείνει η Επιτροπή, κατατίθεται:

- στη βιβλιοθήκη του ΠΘ σε δύο αντίτυπα, ένα (1) βιβλιοδετημένο έντυπο και ένα (1) αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (pdf) στη βιβλιοθήκη του ΜΠΣ του TAM

Επίσης κατατίθεται περίληψη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, στα ελληνικά και αγγλικά, για να ενταχθεί στην ηλεκτρονική βάση των εργασιών του TAM και στην ηλεκτρονική βάση όλων των ΠΜΣ του ΠΘ καθώς και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του TAM.

#### **A.3.2.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών;**

- Ποια είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών;
- Με ποια συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές;
- Ποιο είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών;
- Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία, τα κριτήρια και τα αποτελέσματα της επιλογής φοιτητών;
- Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών;

Η διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών αποτελεί έργο της Επιτροπής Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών, που έχει συγκροτηθεί από την Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης και έχει διετή διάρκεια. Η Επιτροπή ελέγχει και αξιολογεί όλα τα δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί, την συνάφεια του πτυχίου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ και τέλος διενεργεί τις συνεντεύξεις με τους υποψήφιους. Η επιλογή των υποψηφίων για το ΠΜΣ γίνεται από τη Γενική

Συνέλευση Ειδικής Σύμβασης (ΓΣΕΣ), μετά από εισήγηση της ειδικής επιτροπής του ΠΜΣ για την επιλογή των υποψηφίων.

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ανέρχεται σε 20. Καθ' υπέρβαση προβλέπεται η εγγραφή ενός (1) υποτρόφου εσωτερικού του ΙΚΥ, ενός (1) του προγράμματος υποτροφιών «Αλέξανδρος Ωνάσης» καθώς και ενός (1) αλλοδαπού υποτρόφου του Ελληνικού Κράτους.

Κάθε χρόνο το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος δημοσιεύει, δύο (2) μήνες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων, ανακοίνωση στον Τύπο και στην ιστοσελίδα τη σχετική με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. Οι αιτήσεις των υποψηφίων πρέπει να συνοδεύονται από τα προβλεπόμενα παρακάτω δικαιολογητικά. Αιτήσεις που δε συνοδεύονται από τα απαραίτητα πιστοποιητικά ή δικαιολογητικά δε λαμβάνονται υπόψη κατά τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων.

Ενδεικτικός κατάλογος Τμημάτων των οποίων οι απόφοιτοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση είναι :

- Τμήματα Αρχιτεκτονικής
- Σχολές Καλών Τεχνών
- Τμήματα Βιομηχανικού Σχεδιασμού

Αιτήσεις αποφοίτων από άλλα Τμήματα ΑΕΙ ή ΤΕΙ γίνονται δεκτές όταν οι υποψήφιοι έχουν ήδη είτε μεταπτυχιακές σπουδές στα πιο πάνω αντικείμενα είτε αναγνωρισμένη επαγγελματική εμπειρία.

Η αποδοχή βασίζεται στο συνδυασμό των ακόλουθων κριτηρίων:

Α) Την αξιολόγηση του φακέλου του/της υποψηφίου/ας. Ειδικότερα λαμβάνονται υπόψη:

- Τα αντικείμενα των προγενέστερων σπουδών
- Ο βαθμός του/των πτυχίων. Η βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με τα μαθήματα του ΠΜΣ.
- Τα τυχόν πρόσθετα προσόντα (π.χ. δημοσιεύσεις, διακρίσεις, επαγγελματική εμπειρία, ερευνητικό έργο) που αναφέρονται σε συνημμένο βιογραφικό σημείωμα.
- Οι συστατικές επιστολές (δύο)
- Η πιστοποιημένη γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας.
- Το υπόμνημα εργασιών που πιστοποιεί την ποιότητα της αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής πρακτικής των υποψηφίων. Το υπόμνημα περιέχει:
  - α) εργασίες του/της υποψήφίου/ας.
  - β) επιστημονικές δημοσιεύσεις (εφόσον υπάρχουν).
  - γ) ένα κείμενο 500-600 λέξεων που θα περιλαμβάνει:
    - συνοπτική περιγραφή των λόγων που ωθούν τον υποψήφιο να παρακολουθήσει το μεταπτυχιακό και του τομέα στον οποίο σκέφτεται να αξιοποιήσει τις γνώσεις αυτές στο μέλλον



- παρουσίαση των ερευνητικών ενδιαφερόντων του/της υποψηφίου/ας και το πιθανό θέμα της διπλωματικής εργασίας που ενδιαφέρεται να εκπονήσει.

B) Τη συνέντευξη του/της υποψηφίου/ας ενώπιον ειδικής επιτροπής επιλογής.

Τα κριτήρια επιλογής αναφέρονται στον εγκεκριμένο κανονισμό μεταπτυχιακών σπουδών και είναι δημοσιευμένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων (<http://www.arch.uth.gr/el/studies/regulations>). Στην ιστοσελίδα του Τμήματος ανακοινώνονται και τα ονόματα των επιτυχόντων υποψηφίων.

#### **A.3.2.5. Πώς κρίνετε τη χρηματοδότηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;**

- Ποιες είναι οι πηγές χρηματοδότησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Πώς εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Πώς χρησιμοποιούνται οι πόροι που διατίθενται στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Η βασική πηγή χρηματοδότησης του ΠΜΣ είναι η πάγια χρηματοδότηση του Υπουργείου Παιδείας. Η χρηματοδότηση αυτή δεν καλύπτει τις ανάγκες του προϋπολογισμού του Προγράμματος. Το υπόλοιπο καλύπτεται από τους πόρους του ΤΣΜΕΔΕ. Η χρηματοδότηση εν γένει είναι προβληματική αφού εξαρτάται από την δυνατότητα πρόσβασης σε ασταθή πηγή χρηματοδότησης.

Η διάθεση των πόρων του ΠΜΣ χρησιμοποιείται κυρίως για:

- την κάλυψη των εξόδων (μεταφορικά, αποζημίωση, φιλοξενία) των διδασκόντων που δεν είναι μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, από την Ελλάδα ή το εξωτερικό. Το κονδύλι αυτό είναι αυξημένο αφού το διεθνές πρόσωπο του Προγράμματος αποτελεί βασική ιδρυτική επιλογή
- την κάλυψη εκδηλώσεων (διαλέξεις, σεμινάρια, συμπόσια κ.λπ.),
- σε γενικά αναλώσιμα, τεχνικό εξοπλισμό
- την προβολή του προγράμματος, και τέλος
- την αποζημίωση υπηρεσιών που παρέχουν οι φοιτητές στο ΠΜΣ.

#### **A.3.2.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;**

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;
- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;

Η διεθνής διάσταση αποτελεί ιδρυτικό χαρακτηριστικό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Τόσο στα Εντατικά Εργαστήρια Σχεδιασμού όσο και στα

μαθήματα έχει προβλεφθεί η συστηματική συμμετοχή διδασκόντων σε Πανεπιστήμια του Εξωτερικού.

Δεδομένου ότι το Πρόγραμμα ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2009 δεν έχουν υπάρξει ακόμη ειδικές συμφωνίες συνεργασίας με Ιδρύματα ή φορείς του εξωτερικού πέραν των συμφωνιών ERASMUS που ισχύουν και για το Προπτυχιακό Πρόγραμμα.

Η διδασκαλία και οι εξετάσεις στο ΜΔΕ γίνονται στην ελληνική, ενώ η βιβλιογραφία και αρθρογραφία καλύπτει ελληνικές και διεθνείς πηγές. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως πρόσκληση αλλοδαπού διδάσκοντα, η διδασκαλία μπορεί να γίνει στην Αγγλική γλώσσα.

Πιστοποιημένη διεθνή διάκριση του ΠΜΣ δεν υπάρχει ακόμη αλλά αποτελεί σημαντική ηθική διάκριση και αναγνώριση του Τμήματος το γεγονός ότι διακεκριμένοι επιστήμονες του εξωτερικού ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση να διδάξουν στο Τμήμα την πρώτη χρονιά λειτουργίας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος.

### **β. Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ της ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ της ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»**

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας συμμετέχει στο Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση» που οργανώνει το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ, σε συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ και σε σύμπραξη με το Τμήμα Ηλεκτρονικής του ΤΕΙ Πειραιά.

Η λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση» έχει εγκριθεί και χρηματοδοτείται στα πλαίσια των έργων του ΕΠΕΑΕΚ II «Αναμόρφωση – Νέα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών».

Η λειτουργία του συγκεκριμένου ΠΜΣ ξεκίνησε το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 και συνεχίζει να λειτουργεί με τη σημερινή του μορφή μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012.

#### *Αντικείμενο του ΠΜΣ*

Το Πρόγραμμα, με την ανάπτυξη της κριτικής αξιολόγησης της έρευνας στον χώρο των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση (ΤΠΕΕ), στοχεύει στην προπαρασκευή στελεχών υψηλού επιπέδου, στη διεύρυνση των γνώσεων των φοιτητών/ριών με τις πρακτικές εφαρμογές των ΤΠΕΕ και στην ανάπτυξη διαύλων επικοινωνίας με τους ειδικούς στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε όλους τους τομείς της εκπαίδευσης. Ολοκληρώνοντας το Πρόγραμμα, οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει τις δεξιότητες ανάλυσης, σχεδιασμού και επικοινωνίας, αφού θα έχουν μελετήσει προσεγγίσεις σχετικές με θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα και θα έχουν ασχοληθεί με την πρακτική εφαρμογή δεξιοτήτων σχεδιασμού και επικοινωνίας.

Στο πλαίσιο των δράσεων του ΠΜΣ αξιοποιούνται οι δυνατότητες της υλικοτεχνικής υποδομής των συνεργαζομένων Ιδρυμάτων (αίθουσες διδασκαλίας, εργαστηριακοί χώροι, βιβλιοθήκες).

#### Διοίκηση του ΠΜΣ

Τα αρμόδια όργανα για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία του ΠΜΣ, των οποίων οι αρμοδιότητες περιγράφονται στο νόμο, είναι τα εξής:

##### α. Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή (ΕΔΕ)

Η ΕΔΕ συγκροτείται από τρία μέλη από κάθε τμήμα που συμμετέχει στο ΠΜΣ

##### β. Η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ)

Η ΣΕ συγκροτείται από ένα εκπρόσωπο από κάθε τμήμα που συμμετέχει στο ΠΜΣ:

Το ΠΜΣ υποστηρίζεται διοικητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.

#### Δομή προγράμματος ΠΜΣ

Το πρόγραμμα σπουδών απαρτίζεται από 3 ενότητες: (α) Πολιτισμικές, Κοινωνιολογικές, Ψυχολογικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις, (β) Σχεδιασμός και Χρήση, (γ) Διπλωματική Εργασία

A ΕΝΟΤΗΤΑ	
Πολιτισμικές, Κοινωνιο- λογικές, Ψυχολογικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις	Η Κουλτούρα των Μέσων Επικοινωνίας και τα Παιδιά
	Αλφαριθμητισμός στα ΜΜΕ
	<b>ΜΜΕ, Εικονική Ιδεολογία και Σχολική Εκπαίδευση</b>
	Ο Κινηματογράφος ως Πηγή Γνώσης και Επικοινωνίας I
	Ο Κινηματογράφος ως Πηγή Γνώσης και Επικοινωνίας II
	Η Κινούμενη Εικόνα ως Μέσο Έκφρασης και Επικοινωνίας
	Σχεδιασμός Πολυμέσων και Επικοινωνία
	Εικόνες του Σώματος και του Φύλου στον Σύγχρονο Πολιτισμό: Τέχνη, Μέσα, Νέες Τεχνολογίες
	Μουσική – Κοινωνία - Αντίληψη την Εποχή των ΜΜΕ
	Μάθηση και Ψυχαγωγία σε Ψηφιακό Περιβάλλον

B ΕΝΟΤΗΤΑ	
Σχεδιασμός και Χρήση	Συστήματα Εκπαιδευτικού Λογισμικού
	Ανάπτυξη Πολυμεσικών και Διαδικτυακών Εκπαιδευτικών Εφαρμογών
	Εικονικά Περιβάλλοντα και Προχωρημένες Εκπαιδευτικές Εφαρμογές
	Σχεδιασμός και Παραγωγή ενός Εκπαιδευτικού Βίντεο
	Τεχνολογίες Τηλε-εκπαίδευσης και Εφαρμογές
	Τεχνολογίες Η/Υ, Πληροφορικής και Επικοινωνιών
	Τεχνολογίες Πολυμέσων και Διαδικτύου
	Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών
	Οπτικός Σχεδιασμός Πληροφορίας και Ψηφιακό Περιβάλλον Επικοινωνίας
	Κινούμενο Σχέδιο
	Πολιτισμικές Σπουδές: Εφαρμογές στο Πεδίο των Ταινιών Τεκμηρίωσης και Πολιτιστικού Ντοκιμαντέρ
Γ ΕΝΟΤΗΤΑ	
Διπλωματική Εργασία	

Συνολικά σε κάθε μάθημα προσφέρονται 72 ώρες διδασκαλίας, από τις οποίες 50 ώρες με άμεση επαφή με τους διδάσκοντες και 22 ώρες με επικοινωνία από απόσταση. Η διδασκαλία των προσφερόμενων μαθημάτων θα στηρίζεται σε δομημένη μελέτη συγκεκριμένης ύλης, σε άμεση επαφή με τους διδάσκοντες, (διαλέξεις, σεμινάρια, εργαστήρια), καθώς και σε συστηματική επικοινωνία (on-line). Για την απόκτηση του τίτλου ΜΔΕ απαιτείται η ολοκλήρωση 9 μαθημάτων από τα παραπάνω. Οι φοιτητές/-ριες θα πρέπει να επιλέξουν 4 μαθήματα από την ενότητα Α και 5 μαθήματα από την ενότητα Β.

Διπλωματική Εργασία: Απαιτείται επίσης η εκπόνηση διπλωματικής εργασίας (20.000 λέξεις). Η Διπλωματική Εργασία θα αποτελεί αυτοδύναμη μελέτη, η οποία κατά τη διαδικασία εκπόνησης θα υποστηρίζεται από εξατομικευμένη στήριξη από τον επιβλέποντα – διδάσκοντα.

- Σε κάθε μάθημα αναλογούν δέκα (10) πιστωτικές μονάδες – ECTS
- Στη διπλωματική εργασία αναλογούν τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες – ECTS

Σύνολο προγράμματος: 120 πιστωτικές μονάδες – ECTS (το σύνολο των μονάδων επιμερίζεται ως εξής: 90 πιστωτικές μονάδες από την επιτυχή ολοκλήρωση των εννέα (9) απαιτούμενων μαθημάτων και 30 πιστωτικές μονάδες από την επιτυχή ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας).

Με την ευθύνη του TAM διενεργούνται τα εξής τρία μαθήματα του ΠΜΣ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση»:

1. Η Κινούμενη Εικόνα ως Μέσο Έκφρασης και Επικοινωνίας  
Διδάσκοντες: Παπακωνσταντίνου Γιώργος, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.  
Παπαδόπουλος Σπύρος, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.
2. Σχεδιασμός και Παραγωγή ενός Εκπαιδευτικού Βίντεο  
Διδάσκοντες: Παπακωνσταντίνου Γιώργος, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.  
Παπαδόπουλος Σπύρος, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.
3. Κινούμενο Σχέδιο  
Διδάσκοντες: Παπαδόπουλος Σπύρος, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.  
Ψυχούλης Αλέξανδρος, Αναπλ. Καθηγητής Π.Θ.

Για την επιτυχή παρακολούθηση των εργαστηριακών μαθημάτων οι υποψήφιοι είναι απαραίτητο να κατέχουν τις βασικές δεξιότητες χρήσης Η/Υ και να χαρακτηρίζονται από δημιουργικότητα.

### **3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών**

Από το 2006 το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Τ.Α.Μ.) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας παρέχει τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικών διατριβών σε γνωστικά αντικείμενα που καλύπτονται από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2010-2011 στο TAM ήταν εγγεγραμμένοι 15 υποψήφιοι διδάκτορες.

#### **3.3.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;**

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών δημοσιοποιείται μέσα από την ιστοσελίδα του Τμήματος ([www.arch.uth.gr/el/studies/postgraduate/](http://www.arch.uth.gr/el/studies/postgraduate/)). Λόγω της σχετικά πρόσφατης έναρξης του Προγράμματος δεν υπάρχουν ακόμη απόφοιτοι του διδακτορικού κύκλου.

#### **3.3.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;**

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια σπουδών για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος είναι τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, για όσους είναι κάτοχοι ΜΔΕ, και (4) τέσσερα πλήρη ημερολογιακά έτη για όσους εισάγονται με βάση το άρθρο 9 παρ. 1, β του Ν. 3685/08. Η μέγιστη διάρκεια φοίτησης ορίζεται στα έξι (6) έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, για όσους είναι κάτοχοι ΜΔΕ, και οκτώ (8) πλήρη ημερολογιακά έτη για όσους εισάγονται με βάση

το άρθρο 9 παρ. 1,β του Ν. 3685/08. Η μέγιστη διάρκεια φοίτησης ορίζεται στα οκτώ (8)έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Ανάλογα με το θέμα οι υποψήφιοι έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα του Μεταπτυχιακού Κύκλου Σπουδών.

### **3.3.3. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;**

Για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος απαιτείται η κατοχή Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) ή του αναγνωρισμένου ισότιμου τίτλου ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής. Επιπλέον, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 1, β του Ν. 3685/08 σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από αιτιολογημένη απόφαση της ΓΣΕΣ, μπορεί να γίνει δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος ΜΔΕ. Γίνονται επίσης δεκτοί και υποψήφιοι που έχουν ήδη διδακτορικό δίπλωμα σε άλλο γνωστικό αντικείμενο, έστω και αν δεν κατέχουν Μεταπτυχιακό Δίπλωμα ειδίκευσης ή άλλο αντίστοιχο μεταπτυχιακό τίτλο.

Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος. Η ΓΣΕΣ εξετάζει αν ο υποψήφιος πληροί τις προϋποθέσεις για την εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής, με βάση α) Την επάρκεια της πρότασης εκπόνησης διατριβής και β) Το συνολικό ακαδημαϊκό και ερευνητικό προφίλ του υποψηφίου.

Η επάρκεια της πρότασης αποδεικνύεται από την ανάλυση του θέματος, της προβληματικής και των υποθέσεων έρευνας (στην οποία συμπεριλαμβάνεται η στοιχειοθέτηση της συμβατότητας της επιστημονικής περιοχής, τη μέθοδο προσέγγισης, και τη σύντομη ανασκόπηση της συναφούς πρόσφατης ελληνικής και ξένης βιβλιογραφίας.

Η ακαδημαϊκή επάρκεια αποδεικνύεται από το αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, τις επιστημονικές δημοσιεύσεις, τις ανακοινώσεις σε συνέδρια και το ερευνητικό έργο εφόσον υπάρχει καθώς και όποιο άλλο στοιχείο επιστημονικού χαρακτήρα το οποίο μπορεί να συντελέσει στην εκτίμηση της επιστημονικής επάρκειας του υποψηφίου και της ικανότητάς του να προσεγγίσει ένα επιστημονικό ζήτημα και να ολοκληρώσει μια διδακτορική διατριβή υψηλών προδιαγραφών

### **3.3.4. Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;**

Οι σειρές ομιλιών που οργανώνονται στο Τμήμα απευθύνονται εξίσου στους προπτυχιακούς και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος. Πέραν αυτών το 2010 οργανώθηκε μια σειρά ομιλιών ειδικά για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες σχετική με την θεματική του μεταπτυχιακού προγράμματος. Οι σειρές διαλέξεων που οργανώνονται από το 2010 τεκμηριώνονται (με την συγκατάθεση του ομιλητή) και μετά την απαραίτητη επεξεργασία από το προσωπικό του ΕΠΕΟΤ αναρτώνται σε μορφή βιντεοδιαλέξεων στον ιστότοπο του τμήματος για την χρήση από όλη την ακαδημαϊκή κοινότητα ([www.arch.uth.gr/el/gallery/activities/2](http://www.arch.uth.gr/el/gallery/activities/2)).

### **3.3.5. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;**

Οι θεματολογίες των διδακτορικών εργασιών αφορούν ζητήματα που απασχολούν την διεθνή έρευνα. Οι φοιτητές συστηματικά καθοδηγούνται στη διεθνή βιβλιογραφία. Δεν υπάρχουν όμως πιο συστηματικές σχέσεις με ιδρύματα του

εξωτερικού πέραν των διμερών συμφωνιών ERASMUS που καλύπτουν τόσο το προπτυχιακό όσο και το μεταπτυχιακό – διδακτορικό επίπεδο σπουδών.

### 3.3.6. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

Για την τελική αξιολόγηση και κρίση της Διδακτορικής Διατριβής του υποψήφιου διδάκτορα μετά την ολοκλήρωση των υποχρεώσεων του ορίζεται από την ΓΣΕΣ Επταμελής εξεταστική Επιτροπή, στην οποία μετέχουν και τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Τέσσερα (4) τουλάχιστον μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να είναι μέλη ΔΕΠ, εκ των οποίων τουλάχιστον δυο (2) πρέπει να ανήκουν στο ΤΑΜ. Τα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής μπορεί να είναι μέλη ΔΕΠ Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, αποχωρήσαντες λόγω ορίου ηλικίας Καθηγητές ΑΕΙ, ή ερευνητές των βαθμίδων Α΄, Β΄ και Γ΄ αναγνωρισμένου ερευνητικού κέντρου του εσωτερικού ή εξωτερικού, οι οποίοι είναι κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος. Όλα τα μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με αυτή, στην οποία ο υποψήφιος διδάκτορας εκπόνησε την Διδακτορική Διατριβή του. Δύο από τα μέλη ΔΕΠ της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής ανήκουν στην βαθμίδα του Καθηγητή.

Ο υποψήφιος διδάκτορας αναπτύσσει την Διδακτορική Διατριβή του, δημόσια, ενώπιον της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία στη συνέχεια κρίνει το πρωτότυπο της Διδακτορικής Διατριβής και κατά πόσον αυτή αποτελεί συμβολή στην επιστήμη. Για την έγκριση της Διδακτορικής Διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη τουλάχιστον πέντε (5) μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Η αναγόρευση του υποψηφίου σε διδάκτορα γίνεται από την ΓΣΕΣ. Με απόφαση της ΓΣΕΣ ορίζεται η γλώσσα συγγραφής της διδακτορικής διατριβής.

Η Διδακτορική Διατριβή αξιολογείται πρώτα ως επιτυχής ή απορριπτέα. Σε περίπτωση που θεωρηθεί επιτυχής βαθμολογείται από το πέντε(5) μέχρι το δέκα(10). Σε περίπτωση απόρριψης της Διδακτορικής Διατριβής καθορίζεται από την Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή νέα ημερομηνία αξιολόγησης τουλάχιστον τρεις (3) μήνες μετά την πρώτη κρίση. Σε περίπτωση δεύτερης απόρριψης ο υποψήφιος διαγράφεται από το ΠΜΣ.

Η εγκεκριμένη Διδακτορική Διατριβή, μετά τις τυχόν διορθώσεις που προτείνει η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή, κατατίθεται στη βιβλιοθήκη του ΠΘ σε δύο αντίτυπα, ένα (1) βιβλιοδετημένο έντυπο και ένα (1) σε ηλεκτρονική μορφή (pdf). Επίσης κατατίθεται περίληψη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, στα ελληνικά και αγγλικά, για να ενταχθεί στην ηλεκτρονική βάση των εργασιών του ΤΑΜ και στην ηλεκτρονική βάση όλων των ΠΜΣ του ΠΘ.



## 4. Διδακτικό Έργο

### 4.1. Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού

- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πώς εφαρμόζεται;
- Πώς αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;
- Ποιος είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- Πόσα από τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας;
- Συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος και σε τί ποσοστό;

Στα πλαίσια της διδασκαλίας των μαθημάτων του Τμήματος, η αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού κρίνεται μέσω ερωτηματολογίων αξιολόγησης από τους φοιτητές.

Η αξιολόγηση των διδασκόντων με το ερωτηματολόγιο της Α.ΔΙ.Π. εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στο εαρινό εξάμηνο του 2008/09. Η διαδικασία συνάντησε την επιφύλαξη των φοιτητών και η όποια συμμετοχή τους δεν υπήρξε ιδιαίτερα ικανοποιητική. Αξιολογήθηκαν 33 μαθήματα με μικρά ποσοστό συμμετοχής των φοιτητών. Η συμμετοχή στην συμπλήρωση των ερωτηματολογίων (σε όποια μαθήματα πραγματοποιήθηκε η αξιολόγηση) κυμάνθηκε από 1% - 40%. Συμπληρώθηκαν 236 ερωτηματολόγια επί συνόλου 2640 εγγραφών στα μαθήματα που αξιολογήθηκαν.

Για την δεύτερη αυτή διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης οι φοιτητές συμμετείχαν σε ακόμη μικρότερο βαθμό. Κρίνοντας μία κρίσιμη μάζα ερωτηματολογίων για ανάλυση τα 15, στο εαρινό εξάμηνο του 2008-2009 μόνο 4 μαθήματα αξιολογήθηκαν σε ικανοποιητικό βαθμό (επί συνόλου 34 μαθημάτων όπου συμπληρώθηκε έστω 1 ερωτηματολόγιο). Αντίθετα, με την ηλεκτρονική αξιολόγηση, κατά το χειμερινό του ακ. έτους 2009-2010, μόνο 2 μαθήματα επί συνόλου 18 αξιολογήθηκαν από 15 τουλάχιστον φοιτητές. Είναι προφανές ότι δεν είναι δυνατόν να γίνει κανενός τύπου ανάλυση στα δεδομένα αυτά. Προτείνεται να επανασχεδιαστεί ο τρόπος ηλεκτρονικής συμπλήρωσης και/η επιστροφή στις απλές σελίδες που μπορούν να μοιραστούν και συμπληρωθούν στην τάξη. Επίσης θεματικές υπερκαλύψεις στις ερωτήσεις πρέπει να εξαλειφθούν για να μειωθεί ο χρόνος και η αμηχανία στη συμπλήρωσή τους.

Όλοι οι διδάσκοντες, μέλη ΔΕΠ διδάσκουν 2-3 μαθήματα την εβδομάδα. Διδάσκουν είτε 2 μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος είτε 1-2 μάθημα στο προπτυχιακό και 1 στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Τα θεωρητικά μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος διαρκούν 3 ώρες, τα υποχρεωτικά εργαστήρια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 8 ώρες και τα εργαστήρια ειδικών συνθέσεων 4 ώρες.



Μεγάλο τμήμα του εκπαιδευτικού έργου στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών πραγματοποιείται από συμβασιούχους διδάσκοντες και διδάσκουσες, κατά κανόνα με συμβάσεις μερικής απασχόλησης (Πίνακας 4.1). Από τα 83 (με τη διπλωματική) μαθήματα του προγράμματος σπουδών 14 διδάσκονται αποκλειστικά από συμβασιούχους διδάσκοντες. Είναι σαφές το πρόβλημα που δημιουργείται στην ομαλή οργάνωση του προγράμματος από την αδυναμία κάλυψης κρίσιμων περιοχών με μόνιμο διδακτικό προσωπικό.

	ΔΕΠ	Συμβ. ΠΔ.407/80
Υποχρεωτικά μαθήματα	55%	45%
Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν	65%	35%
Επιλογής	62%	38%

**Πίνακας 4.1 Αναλογία Ανάληψης Διδακτικού Έργου**

Από τα 21 μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διδάσκουν στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών τα 15.

Οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος συνεισφέρουν επικουρικά στο διδακτικό έργο του Τμήματος περιστασιακά.

#### **4.2. Ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας**

- Ποιές συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται;
- Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων;
- Ποιο είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις;
- Ποια είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις;
- Ποιος είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου;
- Ποια είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;

Γενικά στο σύνολο των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών αναπτύσσονται όλες οι διδακτικές μέθοδοι. Ο βασικός κορμός της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης αποτελείται από τα studio της αρχιτεκτονικής που λειτουργούν σεμιναρικά με δουλειά του φοιτητή στο σχεδιαστήριο.

Από τα 82 μαθήματα (με τα μαθήματα ξένων γλωσσών) που προσφέρθηκαν το ακ. έτος 2010--2011 τα 28 (συμπεριλαμβανομένων των εικαστικών) ανήκουν σε αυτή την κατηγορία.

Τα υπόλοιπα μαθήματα, είναι οργανωμένα με συνδυασμό διαλέξεων από καθέδρας και ατομική συμβουλευτική για τις εργασίες που εκπονούνται. Ο συνδυασμός αυτός διδακτικών μεθόδων λειτουργεί πολύ θετικά ως προς την συμμετοχή και την ενεργητική παρουσία των φοιτητών, αλλά επιβαρύνει υπερβολικά τον διδάσκοντα. Το ερευνητικό θέμα και η διπλωματική εργασία εκπονούνται με ατομική

συμβουλευτική. Τέλος 4 μαθήματα αφορούν τις ξένες γλώσσες με σεμιναριακή διδασκαλία.

Δεν υπάρχει κεντρική διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου και της διδακτικής μεθοδολογίας. Η επικαιροποίηση αποτελεί καθήκον του κάθε διδάσκοντα στα πλαίσια του έργου του. Κρίνοντας από τη δομή και λειτουργία του ιστότοπου του τμήματος, συνάγεται ότι σχεδόν όλοι επικαιροποιούν κάθε έτος το περιεχόμενο του μαθήματος.

Με βάση τα στοιχεία της Γραμματείας του Τμήματος για την πρώτη περίοδο εξετάσεων του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2010-2011 παρατηρήθηκε συμμετοχή στις εξετάσεις της τάξης του 46%. Για την πρώτη εξεταστική του χειμερινού εξαμήνου του ίδιου ακ. έτους η συμμετοχή ήταν της τάξης του 49%.

Στο σύνολο των αποφοίτων του Τμήματος, το 2010-2011, ο μέσος βαθμός πτυχίου είναι 8,15 που κρίνεται καλός και είναι αντιπροσωπευτικός αφ' ενός της δυσκολίας των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και αφ' ετέρου της προσπάθειας που καταβάλλουν οι φοιτητές.

Αναλύοντας τα δεδομένα του Πίνακα 11.4 (σελ. 86) παρατηρούμε ότι το 2010-2011 κανείς δεν έχει πάρει βαθμό πτυχίου μικρότερο του από 6,9. Ποσοστό 76% έχει αποφοιτήσει με βαθμό από 7-8,4 και 24 % έχει αποφοιτήσει με βαθμό πτυχίου πάνω από 8,5.

Το μεγάλο ποσοστό υψηλών επιδόσεων αποδίδεται σε δυο παράγοντες. Ο πρώτος αφορά την εισαγωγή στα Τμήματα Αρχιτεκτονικής εν γένει φοιτητών και φοιτητριών με υψηλή βαθμολογία στις πανελλήνιες εξετάσεις.

Ο δεύτερος υποδηλώνεται και από τον Πίνακα 11.5 (σελ. 87) που αφορά την διάρκεια σπουδών. Καθώς μεγάλο μέρος αυτής της καθυστέρησης αποφοίτησης οφείλεται στον υπερδιπλάσιο του αναμενόμενου χρόνο που αφιερώνουν οι φοιτητές στην εκπόνηση της διπλωματικής τους εργασίας, ώστε να έχουν αποτέλεσμα υψηλής ποιότητας. Ο Πίνακας 11.5 δείχνει επίσης ότι η εφαρμογή του αναμορφωμένου προγράμματος σπουδών από το ακ. έτος 2010 επιτάχυνε τον ρυθμό ολοκλήρωσης των σπουδών ήδη από την πρώτη χρονιά εφαρμογής του.

### 4.3. Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου

- Πώς γνωστοποιείται στους φοιτητές η ύλη των μαθημάτων στην αρχή του εξαμήνου;
- Περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;
- Υπάρχει διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων;
- Σε ποιο βαθμό τηρείται το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων;
- Είναι ορθολογική η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων;
- Πόσα (και ποια) από τα βασικά εισαγωγικά Μαθήματα διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μαθήματα που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο;

Σύμφωνα με τις απαντήσεις των διδασκόντων στα ερωτηματολόγια των μαθημάτων, η ύλη, οι μαθησιακοί στόχοι, οι εργασίες που απαιτούνται κλπ, γνωστοποιούνται με ανακοινώσεις στον ιστοχώρο του μαθήματος, με έντυπο για το περίγραμμα του μαθήματος που διανέμεται στο μάθημα και με προφορική παρουσίαση στο πρώτο μάθημα.

Έχει γίνει μία σημαντική προσπάθεια και η μορφή παρουσίασης της ύλης των μαθημάτων στο ιστοτόπου του τμήματος έχει ομογενοποιηθεί σε δομή αντίστοιχη με αυτή που προβλέπει η ΑΔΙΠ. Αυτό διευκολύνει τους φοιτητές πέραν του ότι αποτελεί αναγκαιότητα στις περιπτώσεις των μαθημάτων επιλογής.

Δεν υπάρχει κεντρική και ομογενοποιημένη διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων τηρείται στο μέγιστο βαθμό. Ο μεγάλος αριθμός μαθημάτων και ο διαχωρισμός τους σε υποχρεωτικά και επιλογής δεν αφήνει περιθώρια αλλαγών ή μετακινήσεων. Μαθήματα καλύπτουν και τις 5 μέρες της εβδομάδας, από τις 10 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Ο αναπόφευκτος αυτός προγραμματισμός αφήνει ελάχιστα περιθώρια για την ένταξη στην εκπαιδευτική διαδικασία άλλων δραστηριοτήτων όπως δημόσιες διαλέξεις ή άλλες εκδηλώσεις που συνήθως τοποθετούνται στο πρόγραμμα την Τετάρτη και μετά τις 9 το βράδυ.

Πρέπει να επισημανθεί ότι δημιουργούνται κάθε χρόνο δυσεπίλυτα προβλήματα από το γεγονός ότι μεγάλος αριθμός μαθημάτων υλοποιείται από συμβασιούχους διδάσκοντες μερικής απασχόλησης των οποίων ο χρόνος παραμονής στο Τμήμα είναι περιορισμένος.

Από τα 28 μαθήματα που διδάσκονται στα 2 πρώτα έτη 12 διδάσκονται από ΔΕΠ με βαθμίδα αναπληρωτή καθηγητή.

Το σύνολο των μελών ΔΕΠ διδάσκει σε αντικείμενα που επιτίπουν στο στενό ή στο ευρύτερο γνωστικό του πεδίο.

#### 4.4. Εκπαιδευτικά βοηθήματα

- *Είδη και αριθμός βοηθημάτων (π.χ. βιβλία, σημειώσεις, υλικό σε ιστοσελίδες, κλπ) που διανέμονται στους φοιτητές.*
- *Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης των βοηθημάτων; Πώς εφαρμόζεται;*
- *Πώς και πότε συγκεκριμένα διατίθενται τα βοηθήματα;*
- *Ποιο ποσοστό της διδασκόμενης ύλης καλύπτεται από τα βοηθήματα;*
- *Παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων;*

Γενικά παρατηρείται ότι κατά κανόνα στα μαθήματα έχουμε διανομή βιβλίου σύμφωνα με τη Π.Δ. 226/2007 σχετικά με την διανομή συγγραμμάτων.

Σε σημαντικά μεγάλο αριθμό μαθημάτων διανέμονται επιπλέον σημειώσεις, υλικό από ιστοσελίδες και άρθρα που συμπληρώνουν την διδακτέα ύλη. Οι διδάσκοντες επικαιροποιούν τα βοηθήματα συνήθως σε ετήσια βάση ανάλογα με τις εξελίξεις στις εκδόσεις, την πιθανή επικαιροποίηση του περιεχομένου του μαθήματος και τις ειδικές απαιτήσεις των φοιτητικών εργασιών.

Η διαδικασία και διανομή των βοηθημάτων έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα χρονοβόρα. Οι φοιτητές παραλαμβάνουν τα βοηθήματα στο τέλος σχεδόν του εξαμήνου με αποτέλεσμα να μην μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν ουσιαστικά κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Αντίθετα η διανομή των σημειώσεων γίνεται γρήγορα μια και εκτυπώνονται από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και μοιράζονται εγκαίρως στους φοιτητές.

Γενικά κρίνεται ότι οι διαδικασίες πρέπει να βελτιωθούν ώστε να μην αναλώνεται ο χρόνος των διδασκόντων σε τυπικές και γραφειοκρατικές διαδικασίες αλλά σε ουσιαστικές διδακτικές, διοικητικές ή ερευνητικές. Θα ήταν πολύ πιο ουσιαστική η αντικατάσταση του συστήματος των δωρεάν συγγραμμάτων για κάθε μάθημα και φοιτητή με την ουσιαστική και γενναία ενίσχυση της βιβλιοθήκης με πολλαπλούς τίτλους. Υπολογίζεται ότι κατ' έτος δίνονται στους φοιτητές του Τμ. Αρχιτεκτόνων περίπου 3000 – 3500 βιβλία. Είναι προφανές ότι η ενίσχυση της βιβλιοθήκης με τον αντίστοιχο αριθμό τίτλων θα δημιουργούσε σε λίγα χρόνια ένα πυρήνα έρευνας Ευρωπαϊκού επιπέδου.

Το σύνολο σχεδόν των μαθημάτων που δίνουν βιβλιογραφία, παρέχουν και πρόσθετα βοηθήματα, με την μορφή τίτλων, ηλεκτρονικών άρθρων, ιστοσελίδων, κλπ. Τα μαθήματα που απαιτούν την εκπόνηση εργασίας από τον φοιτητή διαφοροποιούν την προτεινόμενη βιβλιογραφία ανάλογα με το θέμα.

#### 4.5. Διαθέσιμα μέσα και υποδομές

- *Αίθουσες διδασκαλίας: Αριθμός και χωρητικότητα. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα. Βαθμός χρήσης. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του υποστηρικτικού εξοπλισμού.*
- *Εκπαιδευτικά εργαστήρια: Αριθμός και χωρητικότητα. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα. Βαθμός χρήσης. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του υποστηρικτικού εξοπλισμού. Επάρκεια αποθηκών (εργαστηριακού εξοπλισμού, αντιδραστηρίων, κλπ)*
- *Είναι διαθέσιμα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών;*
- *Επάρκεια και ποιότητα των χώρων και του εξοπλισμού των κλινικών.*
- *Σπουδαστήρια: Αριθμός και χωρητικότητα. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα. Βαθμός χρήσης.*
- *Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης: Αριθμός και ειδικότητες. Επάρκεια ειδικοτήτων.*

Οι αίθουσες διδασκαλίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων βρίσκονται στο ισόγειο και τον 1ο όροφο του κτηρίου της Αρχιτεκτονικής. Συγκεκριμένα στο ισόγειο υπάρχουν τέσσερις (4) αίθουσες διδασκαλίας (οι δύο με χωρητικότητες 70 θέσεων και οι δυο με χωρητικότητα 30 θέσεων) 1 αίθουσα όπου λειτουργεί το εργαστήριο πληροφορικής ένα Αμφιθέατρο χωρητικότητας 110 θέσεων το οποίο καλύπτει και ανάγκες εκδηλώσεων και ο διαμορφωμένος πλέον χώρος του αιθρίου/φουαγιέ αμφιθεάτρου όπου γίνονται τα μαθήματα εικαστικών. Στο ισόγειο επίσης βρίσκεται η αίθουσα του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Σύμφωνα με τις απαντήσεις των διδασκόντων στα ερωτηματολόγια που αφορούν το μάθημα που διδάσκουν, οι αίθουσες διδασκαλίας κρίνονται επαρκείς.

Σε μία αίθουσα του ορόφου υπάρχει βιντεοπρωτόζεκτορας οροφής. Στις υπόλοιπες αίθουσες υπάρχει σταθερή οθόνη προβολής διαφανειών στην οροφή και σταθερός εξοπλισμός Η/Υ. Επίσης γίνεται χρήση φορητών προβολέων και Η/Υ.

Τα δυο θεσμοθετημένα εργαστήρια του Τμήματος βρίσκονται στον 1<sup>ο</sup> όροφο του κτιρίου και αντιμετωπίζουν πρόβλημα ανάπτυξης.

Το Τμήμα διαθέτει το παρακάτω προσωπικό

Με βάση τις ανάγκες του Τμήματος που απορρέουν τόσο από την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακό και μεταπτυχιακό), από την υποστήριξη των ερευνητικών δραστηριοτήτων, την γραμματειακή υποστήριξη, την διοικητική υποστήριξη του Τμήματος και την στήριξη της πρακτικής άσκησης, είναι φανερό ότι δεν υπάρχει επάρκεια σε διοικητικό προσωπικό. (Βλ. Πίνακα 11.1, σελ. 85)

#### 4.6. Βαθμός αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών

- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην παρουσίαση των μαθημάτων; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στη διδασκαλία; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην εργαστηριακή εκπαίδευση; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην αξιολόγηση των φοιτητών; Πώς;
- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα; Πώς;
- Ποιο το ύψος των επενδύσεων του Τμήματος σε ΤΠΕ κατά την τελευταία πενταετία;

Τόσο η ιστοσελίδα του Τμήματος όσο και η κεντρική διαχείριση υλικού μαθημάτων (e-Class) και μεμονωμένα blog μαθημάτων καθώς επίσης και ο server του εργαστηρίου Η/Υ (κυρίως για μεγάλου μεγέθους αρχεία βίντεο και σχεδίων) ενημερώνουν και εξυπηρετούν συστηματικά τους φοιτητές.

Από τα ερωτηματολόγια μαθημάτων που συμπληρώθηκαν, οι διδάσκοντες χρησιμοποιούν ΤΠΕ στο 60% των μαθημάτων. Χρησιμοποιούνται κυρίως προγράμματα προβολής όπως Powerpoint, βίντεο, τεχνολογία CAD καθώς και χρήση ειδικών λογισμικών ανάλογα με τον χαρακτήρα του μαθήματος.

Το σύνολο των φοιτητών διαθέτει προσωπικό κωδικό για την χρήση Η/Υ στο εργαστήριο τα διαστήματα που δεν υπάρχουν εκπαιδευτικές υποχρεώσεις.

Στα μαθήματα κατά κανόνα δεν γίνεται χρήση των ΤΠΕ στην αξιολόγηση των φοιτητών.

Σύμφωνα με ερωτηματολόγια μαθημάτων οι διδάσκοντες αναφέρουν σε ποσοστό 97% ότι χρησιμοποιούν ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους φοιτητές, είτε συστηματικά είτε σε ειδικές περιπτώσεις.

#### 4.7. Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και μεταξύ τους συνεργασία

- Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα.
- Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα εργαστήρια.
- Έχουν οι διδάσκοντες ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές; Τις τηρούν; Αξιοποιούνται από τους φοιτητές;

Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως η διδακτική διαδικασία δεν είναι ίδια για όλα τα μαθήματα. Τα 23 συνολικά προσφερόμενα κατ' έτος studio της αρχιτεκτονικής λειτουργούν σεμιναρικά με δουλειά του φοιτητή στο σχεδιαστήριο και με αναλογία διδάσκοντα προς διδασκόμενο 1/20 έως 1/25. Με την ίδια αναλογία λειτουργούν και τα μαθήματα εικαστικών.

Τα υπόλοιπα υποχρεωτικά μαθήματα, είναι οργανωμένα με συνδυασμό διαλέξεων από καθέδρας και ατομικής συμβουλευτικής για τις εργασίες που εκπονούνται. Στα μαθήματα αυτά η αναλογία διδάσκοντα προς διδασκόμενο είναι της τάξης 1/80 . Ο συνδυασμός αυτός διδακτικών μεθόδων λειτουργεί πολύ θετικά ως προς την συμμετοχή και την ενεργητική παρουσία των φοιτητών αλλά επιβαρύνει υπερβολικά τον διδάσκοντα. Τέλος στα μαθήματα επιλογής η μέση αναλογία φοιτητών ανά διδάσκοντα κυμαίνεται στο 1/40. – 1/80 ανάλογα με το μάθημα.

#### 4.8. Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα

- Πώς μεθοδεύεται η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας);
- Παρέχεται στους φοιτητές δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα;

Το Τμήμα δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία. Το ερευνητικό θέμα που εκπονούν οι φοιτητές στο 9<sup>ο</sup> εξάμηνο αποτελεί το τελικό πεδίο έκφρασης και τελειοποίησης των ερευνητικών δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν σταδιακά κατά την διάρκεια των προηγούμενων χρόνων.

Η δυνατότητα συμμετοχής προπτυχιακών φοιτητών σε ερευνητικά έργα είναι περιορισμένη.

#### 4.9. Συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο

- Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;
- Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εξωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;
- Αναπτύσσονται συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνεργασίες με τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς κοινωνικούς φορείς;

Το Τμήμα διατηρεί σχέσεις με τομείς άλλων Πανεπιστημίων και Ερευνητικών Κέντρων της Χώρας και του εξωτερικού που ασχολούνται με παρεμφερή αντικείμενα. Έτσι, υπάρχουν συνεργασίες των διδασκόντων με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ), το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το ΕΚΚΕ, κλπ.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων, παρά την μικρή ηλικία του, έχει αναπτύξει ευρωπαϊκή και διεθνή διάσταση μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ERASMUS.

Συνεργάζεται επίσης συστηματικά με φορείς της πόλης του Βόλου όπως το Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας, ο Δήμος Βόλου, η Νομαρχία Μαγνησίας.

#### 4.10. Κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών

- Υπάρχει στρατηγικός σχεδιασμός του Τμήματος σχετικά με την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας; Πόσες και ποιες συμφωνίες έχουν συναφθεί για την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού ή/και των φοιτητών;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσοι φοιτητές του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσοι φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Υπάρχουν διαδικασίες αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο ίδρυμα;

- Πόσο ικανοποιητική είναι η λειτουργία και η στελέχωση του κεντρικού Γραφείου Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους;
- Τι ενέργειες για την προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας αναλαμβάνει το Τμήμα;
- Οργανώνονται εκδηλώσεις για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα Ιδρύματα;
- Πώς υποστηρίζονται οι εισερχόμενοι φοιτητές;
- Πόσα μαθήματα διδάσκονται σε ξένη γλώσσα για εισερχόμενους αλλοδαπούς σπουδαστές;
- Υπάρχει πρόσθετη (από το Τμήμα ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας;
- Πώς προωθείται στο Τμήμα η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα;
- Πώς ελέγχεται η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού;

Ειδικότερη μορφή συνεργασίας αποτελούν τα Ευρωπαϊκά Διαπανεπιστημιακά Προγράμματα ERASMUS-SOCRATES όπως έχουν αναλυθεί στην ενότητα 3.1.4, σελ. **Error! Bookmark not defined**. Τα μαθήματα που παρακολουθούν τόσο οι έλληνες φοιτητές όσο και οι ξένοι αναγνωρίζονται πλήρως μέσω των μονάδων ECTS.

Η λειτουργία του κεντρικού Γραφείου Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους είναι εξαιρετική. Γίνεται συστηματική ενημέρωση των φοιτητών για την ύπαρξη των προγραμμάτων κινητικότητας από τους υπεύθυνους του Τμήματος. Ο πίνακας των συνεργαζομένων Αρχιτεκτονικών Σχολών είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος και στο κεντρικό ιστότοπο του πανεπιστημίου προσφέρει αναλυτικές πληροφορίες για τις μετακινήσεις. Επιπλέον στις αρχές Μαρτίου κάθε έτους οργανώνεται ενημερωτική εκδήλωση από την επιτροπή Erasmus του Τμήματος με την συμμετοχή εκπροσώπου του κεντρικού γραφείου Erasmus του Παν. Θεσσαλίας. Η εκδήλωση ανακοινώνεται στον ιστότοπο του Τμήματος και με αφίσες στον χώρο του Τμήματος. Οργανώνονται εκδηλώσεις υποδοχής και αποχαιρετισμού των ξένων φοιτητών από το κεντρικό Γραφείο Διεθνών Σχέσεων.

Οι εισερχόμενοι φοιτητές στηρίζονται από το γραφείο Ευρωπαϊκών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για ζητήματα διαμονής, σίτισης και συγκροτούν ατομικό πρόγραμμα σπουδών. Στους εισερχόμενους φοιτητές προσφέρεται από το Πανεπιστήμιο η δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων ελληνικής γλώσσας.

Δεν υπάρχουν διδασκόμενα μαθήματα σε άλλη γλώσσα πλην της ελληνικής. Για την διευκόλυνση των αλλοδαπών φοιτητών παρέχεται ξενόγλωσση βιβλιογραφία και ατομικές διορθώσεις σε ξένη γλώσσα.

Η ιδέα της κινητικότητας των φοιτητών προωθείται με κατοχύρωση βαθμολογίας, διευκολύνσεις εξέτασης μαθημάτων. Η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας ελέγχεται με την υποχρεωτική συμπλήρωση των εντύπων/εκθέσεων του ΙΚΥ, για τη χορήγηση της χρηματοδότησης.



## 5. Ερευνητικό Έργο

Η Ομάδα εσωτερικής αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του TAM συνεδρίασε επανειλημμένως σε μία αναλυτική προσπάθεια αξιολόγησης της διαδικασίας που προτείνει η Α.ΔΙ.Π. Η ΟΜΕΑ παρατήρησε ότι η ΑΔΙΠ φαίνεται να αγνοεί ουσιαστικά θέματα κατηγορίας γνωστικών αντικειμένων μελών ΔΕΠ τα οποία δεν μπορούν να κριθούν με αποκλειστικό γνώμονα τις δημοσιεύσεις/έρευνα. Ο λόγος είναι για τα αντικείμενα που θεραπεύουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τις τέχνες όπως αυτό εκφράζεται στον Ν.1268/82, το Ν.3549/07 και τις διατάξεις του Π.Δ. 123/84, του οποίου η ισχύς ανανεώθηκε με το Π.Δ. 111/94 στα οποία θεσμοθετείται το πλαίσιο για τα προσόντα μελών ΔΕΠ σε γνωστικά αντικείμενα όπου η κατοχή διδακτορικού τίτλου δεν είναι απαραίτητη.

Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι η σύνθεση του διδακτικού προσωπικού του TAM κάτω από αυτή την οπτική συνοψίζεται στον Πίνακα 5.1.

	Καλυπτόμενοι από ΠΔ.123/84		Αντικείμενα που απαιτείται διδακτορικό δίπλωμα και είναι εκτός ΠΔ.123/84
	Συνεκτιμώμενα προσόντα	Κάτοχοι διδακτορικού	
Μέλη ΔΕΠ	13	5	4
ΔΕΠ υπό διορισμό	2	1	0
Συμβασ. Διδάσκοντες Π.Δ.407/80	20	3	5

**Πίνακας 5.1. Σύνθεση διδακτικού προσωπικού Τμήματος [2010-11]**

Φαίνεται ότι μόνον 4 στα 25 μέλη ΔΕΠ του TAM (διορισμένα και υπό διορισμό), ή ποσοστό 16% καλύπτεται από την θεώρηση της Α.ΔΙ.Π. Στους συμβασιούχους διδάσκοντες η εικόνα είναι αντίστοιχη καθώς οι 5 στους 28 υπηρετούν διακριτά θεωρητικά μαθήματα όπου δεν εφαρμόζονται οι διατάξεις του ΠΔ.123/84. Συνεπώς προκύπτει ότι το 84% των μελών ΔΕΠ του TAM έχουν αξιολογηθεί, εκλεγεί και κριθεί ουσιαστικά με δράσεις και έργο το οποίο δεν λαμβάνεται υπόψη και σε μεγάλο βαθμό δεν μπορεί καν να περιληφθεί στις φόρμες που προτείνει η Α.ΔΙ.Π. Με βάση αυτή τη διαπίστωση και έπειτα από κατ' ιδίαν επικοινωνία και συζητήσεις με τον πρόεδρο της Α.ΔΙ.Π. καθ. Σ. Αμούργη ήδη από το 2009 και πριν συμπληρωθεί η πρώτη εσωτερική έκθεση αξιολόγησης του TAM, η ΟΜ.Ε.Α. του TAM αναμόρφωσε την προτεινόμενη φόρμα αξιολόγησης συμπεριλαμβάνοντας:

1. Εισαγωγή του αρχιτεκτονικού και καλλιτεχνικού έργου και Καταλόγων Εκθέσεων στον Αριθμό Δημοσιεύσεων
2. Εισαγωγή των Δημόσιες Ομιλίες, Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης, Συμμετοχή σε εκθέσεις, στην αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

3. Εισαγωγή της ενότητας Διδασκαλία σε άλλα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης
4. Εισαγωγή της ενότητας Αρχιτεκτονικό και Καλλιτεχνικό Έργο κάτω από την ενότητα του Ερευνητικού Έργου.

Στα πλαίσια της αξιολόγησης του TAM, η ανάλυση αυτής της ενότητας δεν ακολουθεί την προτεινόμενη από την Α.ΔΙ.Π. δομή για να επιτρέψει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο να παρουσιαστεί το δυναμικό των διδασκόντων του Τμήματος και να διευκολύνει την εξαγωγή ουσιαστικών συμπερασμάτων.

#### **Μία σημαντική παρατήρηση αναφορικά με τους συμβ.διδάσκοντες ΠΔ.407/80:**

Κατά τη περίοδο που συντασσόταν η έκθεση, δηλαδή στις αρχές του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012, οι εντεταλμένοι διδασκαλίας με το ΠΔ. 407/80 που υπηρετούν στο TAM είχαν μειωθεί από 28 σε μόλις 10 σύμφωνα με τις μειώσεις πιστώσεων από το Υπουργείο. Με αυτό το δεδομένο τα μέλη της ΟΜΕΑ θεώρησαν άτοπο να ζητήσουν από συνεργάτες που ουσιαστικά οι μεθοδεύσεις του Υπουργείου οδήγησαν εκτός του TAM επιπλέον στοιχεία και πόσο μάλλον να τους επιβάλλουν να χρησιμοποιήσουν το ηλεκτρονικό σύστημα καταχώρησης στοιχείων της ΑΔΙΠ του ΠΘ. Συνεπώς τα στοιχεία για τα έτη 2010 και όπου υπάρχουν 2011 είναι σαφέστατα ελλιπή το οποίο όμως και παρουσιάζει την πραγματική εικόνα της δραστηριότητας ενός τμήματος του οποίου το προσωπικό μειώθηκε δραματικά κατά 35% σε ένα ακαδημαϊκό έτος και προβλέπεται επόμενη μείωση που θα φτάσει αθροιστικά στο 50%. Για τον λόγο αυτό τα στοιχεία θα ήταν στατιστικά προβληματικά και αποφασίστηκε να μην περιληφθούν οι διδάσκοντες βάση ΠΔ.407/80 καθόλου στην ακόλουθη παρουσίαση. Αναλυτικά στατιστικά στοιχεία με δυνατότητα επιλογής έτους και ομάδας διδασκόντων βρίσκονται στον ιστότοπο του τμήματος στη διεύθυνση [www.arch.uth.gr/el/statistics/](http://www.arch.uth.gr/el/statistics/).

### **5.1. Πως κρίνεται η προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος**

- Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική του Τμήματος; Ποια είναι;
- Πώς παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος; Πώς δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;
- Πώς ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;
- Πώς υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία; Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό του Τμήματος; Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Τμήματος, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα; Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Το Τμήμα είναι προσανατολισμένο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και στην εν γένει μελέτη, διερεύνηση και αντιμετώπιση χωρικών προβλημάτων μικρής και μεσαίας κλίμακας καθώς και θεμάτων αναπαραστάσεων, εικαστικών, κοινωνικών, πολιτικών

και ιστορικών στα πλαίσια των ενδιαφερόντων των διδασκόντων και των θεμάτων που πραγματεύονται τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών όπως αυτά έχουν αναλυθεί στην αντίστοιχη ενότητα της παρούσας έκθεσης. Συνεπώς, η βασική και εφαρμοσμένη έρευνα όπως εκφράζεται στην σύγχρονη πρακτική αναφέρεται και σε μεγάλο βαθμό εμπίπτει σε περιφερειακές δραστηριότητες των βασικών τομέων αιχμής του TAM (τεχνολογίες, ιστορία, αναπαραστάσεις, κα), καθώς ο σχεδιασμός είναι ο κύριος στόχος του προγράμματος σπουδών και διατρέχει την πλειοψηφία των μαθημάτων ακόμη και αρκετά από αυτά που θα αξιολογούνταν σαν θεωρητικά.

Η ερευνητική διαδικασία υποστηρίζεται σε επίπεδο Πανεπιστημίου, από την Επιτροπή Ερευνών, σε ότι αφορά τις διαδικασίες χρηματοδότησης και τη διαχείριση των ερευνητικών κονδυλίων, καθώς και την ενημέρωση για τη χρηματοδότηση των ερευνητικών προσπαθειών, όπως και την πληροφόρηση για τις δυνατότητες υποβολής προτάσεων σε εθνικά και ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα που δημοσιοποιούνται από ποικίλους φορείς ανά την Ευρώπη. Στα πλαίσια των ιδιαιτεροτήτων του TAM, και για την καλύτερη δυνατή κάλυψη των αναγκών συνεργασίας και κοινών δραστηριοτήτων με άλλα αντίστοιχα τμήματα του εξωτερικού, ένα μέλος ΕΤΕΠ έχει αναλάβει να ελέγχει και να ενημερώνει τους διδάσκοντες με υλικό εστιασμένο σε θέματα που δεν καλύπτει η κεντρική οργάνωση της Επιτροπής Ερευνών. Η έλλειψη προσωπικού και οι επιπλέον αρμοδιότητες του μέλους αυτού, μειώνουν την δυνατότητα για συνεχή ενημέρωση με αποτέλεσμα να μην μπορεί να κριθεί ικανοποιητική η τελική υλοποίηση.

Η θεματολογία και ο χαρακτήρας των εκπαιδευτικών διαδικασιών του TAM, δημιουργούν ανοικτές δομές μέσω των οποίων υλοποιείται η συνέργια και συνεπώς η διάχυση των δράσεων και η επικοινωνία των αποτελεσμάτων. Στα πλαίσια της προσπάθειας διαλόγου και οργάνωσης δράσεων και έρευνας στα αντικείμενα που το TAM θεραπεύει, έχουν οργανωθεί στα 13 χρόνια λειτουργίας του τμήματος 20 συνέδρια/ημερίδες/δράσης δημοσιοποίησης ευρείας κλίμακας. Από αυτά, 7 πανελλήνια συνέδρια/ημερίδες και τρία διεθνή που προσέλκυσαν από 60 έως 150 ομιλητές το κάθε ένα, καθώς και μεγάλο αριθμό συνέδρων καλύπτοντας σημαντικές και προωθημένες πτυχές σύγχρονων ερωτημάτων οι οποίες και καταγράφηκαν στους αναλυτικούς τόμους πρακτικών με τις πλήρεις εισηγήσεις των ομιλητών. Παράλληλα οι υπόλοιπες δράσεις των μελών, ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, δημόσιες δράσεις, συζητήσεις, βοηθούν να εκφραστεί η άποψη του TAM για το κοινωνικό, πολιτιστικό και καλλιτεχνικό γίνεσθαι σε τοπικό, πανελλήνιο αλλά και σε διεθνές επίπεδο.

Τέλος, για την διευκόλυνση του διαλόγου, ενημέρωσης αλλά και οργάνωσης συνεργασιών/δράσεων, το Τμήμα χρηματοδοτεί ετησίως τα μέλη ΔΕΠ για συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση καθώς και εργαστήρια με συμμετοχή και διδασκαλία.

Όσον αφορά στην διδασκαλία σε άλλα ιδρύματα, επιμέλεια και διδασκαλία σε workshops, διδασκαλία σε εξειδικευμένα ερευνητικά κέντρα εσωτερικού και εξωτερικού, προκύπτει ότι ικανός αριθμός μελών ΔΕΠ συμμετάσχει σε δραστηριότητες τόσο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό κυρίως μέσω διεθνών συνεργασιών σε φοιτητικά εργαστήρια.

Ο πλέον δόκιμος τρόπος να γίνει κατανοητή η πολυσχιδής δράση των διδασκόντων του TAM και να αναλυθούν οι emphάσεις και κατευθύνσεις ενασχόλησης είναι μέσα από τον ιστότοπο του τμήματος και ιδιαίτερα το τμήμα των Δραστηριοτήτων ([www.arch.uth.gr/el/gallery/activities](http://www.arch.uth.gr/el/gallery/activities)) όπου έχουν επιλεγεί και ταξινομηθεί οι κύριες δράσεις κάτω από τις κατηγορίες:

- Εκδόσεις
- Biennale
- Σειρά Διαλέξεων
- Συνέδρια-Ημερίδες-Δράσεις
- Εκθέσεις Φοιτητικών Έργων
- Φοιτητικά Εργαστήρια
- Συμμετοχή σε Φοιτητικά Εργαστήρια
- Εκπαιδευτικά Ταξίδια

## 5.2. Ερευνητικά Προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα

- Ποια ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;
- Ποιο ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;
- Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Τα ερευνητικά προγράμματα που υλοποιούνται από το προσωπικό του TAM είναι σημαντικά και ικανά σε αριθμό - πάντα σε συνάρτηση με την εισαγωγική ανάλυση της ενότητας και τον περιορισμένο αριθμό μελών ΔΕΠ και συμβασιούχων διδασκόντων που εμπλέκονται σε αυτά. Καταγράφονται 25 ερευνητικά που υλοποιήθηκαν/υλοποιούνται από το 2005. Σε αυτά εμπλέκονται 11 μέλη ΔΕΠ ως υπεύθυνοι και 5 ακόμη ως συνεργάτες. Σε μικρό αριθμό αυτών των προγραμμάτων έχουν συνεργαστεί υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος καθώς το ΜΠΣ έχει μόνον 4 χρόνια λειτουργίας. Κατά περίπτωση χρησιμοποιούνται εξωτερικοί συνεργάτες ή προπτυχιακοί φοιτητές σε σχεδιαστικά τμήματα των έργων αυτών.

Πέραν των αναλυτικών στοιχείων ανά διδάσκοντα που είναι άμεσα διαθέσιμα στον ιστότοπο του τμήματος, συγκεντρωτικά στοιχεία των ερευνητικών προγραμμάτων οργανωμένων σύμφωνα με το βαθμό εμπλοκής ως προς το συνολικό έργο και χρονολογία (επιστημονικός υπεύθυνος, υπεύθυνος δράσης ή απλή συμμετοχή) παρουσιάζονται στην διεύθυνση ([www.arch.uth.gr/el/statistics/research](http://www.arch.uth.gr/el/statistics/research)). Μέσω του συστήματος διεπαφής, μπορούν να επιλεγούν μεμονωμένα έτη ή χρονικές περίοδοι για περαιτέρω μελέτη. Στα πλαίσια της καλύτερης και διαδραστικής ενημέρωσης, αλλά και εξοικονόμησης σημαντικού αριθμού σελίδων στο έγγραφο αυτό, δεν παρουσιάζονται αναλυτικά η ερευνητική και συγγραφική παραγωγή του τμήματος στο Παράρτημα του εντύπου όπως προτείνεται από την ΑΔΙΠ.

### 5.3. Αρχιτεκτονικό Έργο, Μελέτες και Καλλιτεχνική Δραστηριότητα των μελών του Τμήματος

Παράλληλα με το διδακτικό τους έργο, πολλά μέλη ΔΕΠ απασχολούνται και ως μελετητές, με πλούσιο και, κατά περιπτώσεις, βραβευμένο ή δημοσιευμένο έργο. Η μελετητική δραστηριότητα, ως εκ της φύσεως του επιστημονικού αντικειμένου του Τμήματος, όχι μόνο δεν επηρεάζει αρνητικά την εκπαιδευτική διαδικασία αλλά αντιθέτως συνδυάζεται με αυτήν. Είναι ευρέως αποδεδειγμένο ότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός δύσκολα πλέον διδάσκεται αλλά περισσότερο «μαθαίνεται», στη διάρκεια μιας μακρόχρονης διαδικασίας όπου η θεωρία προσπαθεί να καθοδηγήσει την πρακτική και συνηθέστερα η πρακτική εμπλουτίζει τη θεωρία, δημιουργώντας γι' αυτήν συνεχώς νέες ανάγκες, προκλήσεις και πεδία μελέτης.

Αυτό εκφράζεται χαρακτηριστικά στην δομή του προγράμματος σπουδών με την έμφαση στον σχεδιασμό μέσω των μαθημάτων της Ενότητας του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού που αναφέρονται σε αυτό. Η ακαδημαϊκή διδασκαλία αναγκάζεται να αναπροσανατολίζεται με μεγάλη συχνότητα και η «καθαρή» έρευνα γίνεται όλο και πιο δύσκολη. Στο πλαίσιο αυτό, το Τμήμα δεν αποθαρρύνει τη μελετητική δραστηριότητα, αλλά την προωθεί, στο βαθμό που εμπλέκονται σε αυτήν και δομές ή Εργαστήρια του Τμήματος, με την προσφορότερη εκάστοτε συμμετοχή των υποψηφίων διδασκόντων. Το προϊόν κάθε μελέτης αξιοποιείται περαιτέρω στη διδασκαλία η/και ενισχύει την κοινωνική προσφορά του Τμήματος στο Πανεπιστήμιο και στην τοπική κοινωνία.

Αντίστοιχα, ικανός αριθμός διδασκόντων του Τμήματος δραστηριοποιείται σε τομείς που γενικά εμπίπτουν στις τέχνες (με μία ευρύτερη θεώρηση και εκτός της αρχιτεκτονικής). Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν την λογοτεχνία, ποίηση, ζωγραφική, χαρακτική, αναπαραστατικές τέχνες, ψηφιακές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, κοκ. Η παραγωγή έργων, η συμμετοχή σε εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς και οι εκδόσεις είναι δραστηριότητες που εμπίπτουν σε αυτή την κατηγορία όπως φαίνεται και στο Πίνακα 5.3.1.

Μελετώντας τα δεδομένα των τελευταίων ετών και με βάση τα βιογραφικά αλλά και το συνολικό έργο των διδασκόντων (και όχι της τελευταίας 4ετίας) αναδεικνύεται η δυναμική του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος και οι πολύ καλές προοπτικές για την εξέλιξη της στελέχωσής του.

Πλήρης κατάλογος των έργων στα οποία εμπλέκονται οι διδάσκοντες του Τμήματος παρουσιάζεται στην ιστοσελίδα [www.arch.uth.gr/el/statistics/architecturalwork](http://www.arch.uth.gr/el/statistics/architecturalwork) και [www.arch.uth.gr/el/statistics/artwork](http://www.arch.uth.gr/el/statistics/artwork) αντίστοιχα.

	Αρχιτεκτονικά έργα (υλοποιημένο)	Αρχιτεκτονικές μελέτες	Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς	Καλλιτεχνικό Έργο Εικαστικά/οπτικοακουστικά /πολυμεσικές εφαρμογές/ συμμετοχές σε διαγωνισμούς	Επιμέλεια Εκθέσεων / Εκδηλώσεων	Άλλα
2010	16	11	4	17	1	0
2009	20	17	3	18	7	0
2008	37	24	11	7	7	1
2007	41	14	12	10	4	0
2006	34	17	14	12	1	2
Σύνολο	148	83	44	64	20	3

### 5.3.1. Αρχιτεκτονική & Καλλιτεχνική Δραστηριότητα μελών ΔΕΠ

## 5.4. Ερευνητικές υποδομές

- Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.
- Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού. Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας; Ποια ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές; Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;
- Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης;
- Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Στο Τμήμα λειτουργούν δύο ερευνητικά εργαστήρια:

- Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ)
- Εργαστήριο Ιστορίας-Θεωρίας και εννοιολογικού σχεδιασμού

Στο Τμήμα επίσης λειτουργούν:

- α) το Κέντρο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- β) το Κέντρο Προτυποποίησης και Κατασκευών

- γ) το Κέντρο Ενεργειακών Εφαρμογών
- δ) το Κέντρο Κατασκευών

Από το 2005 εκκρεμούν αιτήσεις ίδρυσης δύο ακόμη εργαστηρίων απαραίτητων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος.

Εκτός του θεσμικού θέματος των μη θεσμοθετημένων δομών, ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Τμήμα στο θέμα των ερευνητικών υποδομών είναι η έλλειψη χώρων. Πλέον οποιαδήποτε ανάγκη για νέους χώρους εργασίας, έρευνας ή διδασκαλίας είναι μη υλοποιήσιμη. Έτσι πολλές από τις ανάγκες των διδασκόντων καλύπτονται μερικά (ή και καθόλου) με αποτέλεσμα να στρέφονται σε συνεργασίες εκτός Τμήματος. Είναι χαρακτηριστικό ότι μόνο 1 στους 3 διδάσκοντες αναφέρουν ότι κάνουν χρήση των θεσμοθετημένων ή άτυπων ερευνητικών υποδομών του Τμήματος.

Η χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού και υποδομών είναι σε πολλές περιπτώσεις και κατά περιόδους ιδιαίτερα πιεστική και εντατική καθώς χρησιμοποιούνται από τα μέλη ΔΕΠ των Εργαστηρίων, το Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό, υποψήφιους διδάκτορες, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, με συνέπεια να παρουσιάζονται καθυστερήσεις στις εκτυπώσεις σχεδίων και χαρτών (A1, A0) και στην υλοποίηση κατασκευών και μοντέλων.

Το Τμήμα από το 2000 και έως το 2007 σαν «νέο Τμήμα» στα πλαίσια των προγραμμάτων ΕΠΕΑΕΚ έτυχε ικανής (σχεδόν επαρκούς) υποστήριξης από το ΥΠΕΠΘ. Πλέον οι δυνατότητες ανανέωσης εξοπλισμού και νέων προμηθειών στηρίζονται στα κονδύλια του ΤΣΜΕΔΕ ενώ μικρά ποσά κυρίως για ειδικό εργαστηριακό εξοπλισμό προβλέπονται στους προϋπολογισμούς των ερευνητικών προγραμμάτων που εκπονούνται. Τα κονδύλια των δημόσιων επενδύσεων δεν επαρκούν ούτε καν για την υλικοτεχνική κάλυψη και τα αναλώσιμα της Γραμματείας του Τμήματος.

## 5.5. Επιστημονικές δημοσιεύσεις των διδασκόντων του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία

- Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ; (α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές ; (β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές; (γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές; (δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;
- Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συλλογικούς τόμους;
- Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος; (α) Σε συνέδρια με κριτές. (β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές

Στα πλαίσια της ανάλυσης του προφίλ του Τμήματος στην αρχή του Κεφαλαίου αυτού, η αξιολόγηση του Τμήματος δίνει μεγαλύτερη έμφαση και συνεπώς βαρύτητα στην ενότητα 5.3 σε σχέση με την παρούσα ενότητα και τα συγκεντρωτικά στοιχεία που παρουσιάζονται στον Πίνακα 5.5.1 τα οποία και έχουν διακυμάνσεις



που οφείλονται σε ελλείψεις στοιχείων για μερικούς από τους συναδέλφους ή σε επιλεκτική εισαγωγή παλαιότερων στοιχείων από άλλους. Η συμπλήρωση της μεθόδου ατομικής διαχείρισης προσωπικών αναφορών και έργου από κάθε διδάσκοντα στον ιστότοπο του μαθήματος θα οδηγήσει στην συμπλήρωση των δεδομένων που υπολείπονται σύντομα.

Συμπερασματικά, το συγγραφικό έργο των διδασκόντων του Τμήματος κρίνεται ικανοποιητικό με την αρχιτεκτονική και καλλιτεχνική δραστηριότητα των διδασκόντων σε ορισμένες κατηγορίες να υπερσχύει ποσοτικά του συγγραφικής.

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Αρχιτεκτονικό έργο	Καλλιτεχνικό έργο	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Κατάλογοι εκθέσεων	Άλλα
2010	8	7	8	4	2	18	30	8	20	8	25	
2009	7	7	8	22	3	22	35	6	12	20	30	
2008	1	5	1	12	2	3	17	9	8	13	24	
2007	5	4	4	16	2	8	29	18	7	16	21	
2006	4	4	8	10	0	9	23	7	5	19	19	
Σύνολο	25	27	29	64	9	60	134	48	52	76	119	

#### 5.5.1. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις Μελών ΔΕΠ του Τμήματος

### 5.6. Αναγνώριση του συνολικού έργου που επιτελείται από τρίτους

- Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά;
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.
- Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;



- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά;
- Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Τα κριτήρια αξιολόγησης της αναγνώρισης του έργου του διδακτικού προσωπικού όπως αναλύονται από την ΑΔΙΠ ελάχιστα καλύπτουν τα γνωστικά αντικείμενα των μελών ΔΕΠ και της πλειοψηφίας των συμβ. διδασκόντων του Τμήματος. Όπως αναλύθηκε στην αρχή της ενότητας μόνο το 17% του συνόλου των μελών ΔΕΠ του Τμήματος καλύπτονται από την ανάλυση αυτή. Τα ειδικά κριτήρια που θα μπορούσαν να αξιολογήσουν σε κάποιο βαθμό την αναγνώριση του αρχιτεκτονικού και εικαστικού έργου των διδασκόντων είναι οι βραβεύσεις (όπως αναλύονται στην ενότητα 5.8) και οι δημοσιεύσεις του έργου τους από τρίτους (για το οποίο δεν συλλέχθηκαν αναλυτικά στοιχεία από ικανό αριθμό διδασκόντων). Πέραν τούτου, όσον αφορά στους διδάσκοντες που το έργο τους δεν είναι τεχνικό αλλά εμπίπτει στις ανθρωπιστικές επιστήμες η σημασία/νόημα των ετεροαναφορών είναι ιδιαίτερα αμφισβητήσιμη εύκολα θυσιάζοντας την ποιότητα έναντι της ποσότητας. Παρόλα αυτά και αμφισβητώντας τη σημασία των καθαρά ποσοτικών αυτών κριτηρίων, γίνεται μία συνοπτική αναφορά σε τμήμα των ζητούμενων όσον αφορά στην τελευταία τετραετία.

	Δημόσιες Ομιλίες	Συμμετοχές σε επιτρ. επισημογώνων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστ. περιοδικών	Προσκλησεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Συμμετοχές σε επιτροπές κρίσης	Συμμετοχές σε Εκθέσεις	Βραβεία	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Τμητικοί τίτλοι	Άλλα
2010	25	5	5	4	6	36	2	0	0	2
2009	26	4	5	5	11	24	2	0	1	4
2008	28	8	5	4	4	21	5	0	2	6
2007	19	6	5	6	6	15	1	0	1	4
2006	18	22	7	4	18	28	6	1	0	3
Σύνολο	116	45	27	23	45	124	16	1	4	19

**Πίνακας 5.6.1 Συγκεντρωτικά αναγνώρισης έργου μελών ΔΕΠ του Τμήματος**

## 5.7. Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος

- Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιες (α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος; (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού; (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Η ανάλυση των στοιχείων που συλλέχθηκαν αναδεικνύει την έντονη δραστηριότητα των διδασκόντων του Τμήματος και μία σχετική έμφαση στις εσωτερικές/τοπικές συνεργασίες από τα μέλη ΔΕΠ, σε σχέση με τις συνεργασίες των συμβασιούχων διδασκόντων. Αυτό είναι απόλυτα κατανοητό και αναμενόμενο, καθώς η μεγαλύτερη εμπλοκή των μελών ΔΕΠ με θέματα οργάνωσης μαθημάτων, διοίκησης και έρευνας που διεξάγεται στο Τμήμα, ενισχύει τοπικούς δεσμούς. Είναι ενδιαφέρον να παρατηρήσει κανείς την ποικιλία, εύρος, σημασία και γενική αποδοχή/βαρύτητα/αξία των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων και φορέων.

Τα μέλη ΔΕΠ αναφέρουν συνεργασία με τα εξής Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (ΠΤΠΕ), Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ) και το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού καθώς και τα Μουσικά Σύνολα.

Όσον αφορά στις συνεργασίες με άλλα ιδρύματα εντός Ελλάδας αναφέρονται: η Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος, Τμήμα Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ, Εργαστήριο Πολυμέσων του Πανεπιστημίου Κρήτης, και γενικότερα με τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, ΑΠΘ, Παν. Πατρών καθώς επίσης το εργαστήριο Πλαστικής του Ε.Μ.Π..

Όσον αφορά στις συνεργασίες με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού, τα μέλη ΔΕΠ αναφέρουν: το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Κύπρου, τον Πανευρωπαϊκό Οργανισμό eCAADe (Education and Research in computer aided architectural design in Europe), το Εργαστήριο Ερευνών στην Αισθητική του Κινηματογράφου και στις Οπτικοακουστικές Τέχνες (Centre de Recherches d'Esthétique du Cinéma et des Arts Audiovisuels -C.R.E.C.A.) του Πανεπιστημίου Paris 1, Panthéon-Sorbonne, με Dept. of Architecture,/ Univ. of Cyprus, Ecole des Ponts/ ParisTech, D-ARCH/ ETH-Zurich, Τμ. Αρχιτεκτόνων Univ of Ljubljana και τέλος συνεργασία με το Universidad de Alcalá και την Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Όσον αφορά στις συνεργασίες με άλλα ιδρύματα εντός Ελλάδας αναφέρονται: το Πανεπιστήμιο Πατρών – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, το Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας ΑΠΘ, η ΑΣΚΤ, το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η Εταιρία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (Ε.Ε.Ι.Τ.), Ελληνικό Τμήμα του Συνδέσμου Τεχνοκριτικών (AICA-Hellas), το ΤΕΕ/ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας.

## 5.8. Διακρίσεις και βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος

- Ποια βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος; (α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας; (β) σε επίπεδο ιδρύματος; (γ) σε εθνικό επίπεδο; (δ) σε διεθνές επίπεδο;
- Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Κατά την τελευταία τετραετία, το ΔΕΠ του Τμήματος διακρίθηκε με 16 βραβεύσεις σε αρχιτεκτονικούς και καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς. Οι βραβεύσεις αυτές είναι σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Οι τιμητικοί τίτλοι (στην μορφή επισκεπτών καθηγητών) που απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την τελευταία πενταετία είναι περιορισμένοι καθώς η ηλικία του Τμήματος, ο χρόνος προϋπηρεσίας και οι διδακτικές ανάγκες κάνουν από σπάνια έως σχεδόν απαγορευτική την παροχή εκπαιδευτικής άδειας απαραίτητη για την απόκτηση τέτοιων τίτλων. Συνολικά ανέρχονται σε 4 για τα μέλη ΔΕΠ. Πρέπει να σημειωθεί ότι δύο από αυτές τις βραβεύσεις είναι εθνικές συμμετοχές στη Biennale της Βενετίας (2006, 2010).

## 5.9. Συμμετοχή των φοιτητών σε έρευνα και άλλες αρχιτεκτονικές και καλλιτεχνικές δράσεις

- Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Λόγω του περιορισμένου αριθμού εργαστηρίων και της θεματολογίας που καλύπτουν, πολύ συχνά έρευνα, μελέτες, αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί και καλλιτεχνικές δράσεις οργανωμένες από τους διδάσκοντες του TAM οργανώνονται ανεξάρτητα. Μεγάλος αριθμός φοιτητών του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών εμπλέκεται με διαφορετικούς τρόπους (είτε σχεδιαστικά, είτε οργανωτικά ή καλλιτεχνικά) σε τέτοιες δράσεις κατά την διάρκεια των σπουδών τους. Εκτιμάται ότι τουλάχιστον το 60% των αποφοίτων έχει εμπειρία είτε σε σχεδιασμό είτε μελέτες εκτός του προγράμματος σπουδών του Τμήματος μέσω δράσεων/εκδηλώσεων που οργανώνουν μέλη του Τμήματος.

## 6. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς -Ερευνητικό έργο

### 6.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

- Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέστηκαν στο Τμήμα κατά την τελευταία πενταετία; Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν σ' αυτά;
- Πόσοι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές του Τμήματος συμμετείχαν σε αυτά;
- Πώς αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Στα 12 χρόνια της λειτουργίας του, το Τμήμα αναπτύσσει μια μακρόχρονη και συνεχή συνεργασία με ΚΠΠ φορείς, τόσο στο εθνικό, όσο και στο περιφερειακό και τοπικό επίπεδο. Η συνεργασία αυτή εκφράζεται κυρίως μέσα από την υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων που αφορούν θέματα αρχιτεκτονικής της πόλης και χωρικού σχεδιασμού. Ενδεικτικά αναφέρουμε την εκπόνηση μελέτης πλαισίου ιδεών για την ανασυγκρότηση του Παραλιακού Μετώπου του Δήμου Βόλου (συνεργασία με ΔΕΜΕΚΑΒ), την μελέτη καταλληλότητας χώρου για την ανέγερση Νέου Νομαρχιακού Μεγάρου της Νομαρχίας Μαγνησίας, προμελέτη για την αλλαγή χρήσης και ανακατασκευή της Κίτρινης Αποθήκης, και του Κτηρίου Οργανισμού Καπνού στο Δήμο Βόλου, καθώς και μελέτες για τον προγραμματισμό χωρικής ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Κτήριο Ματσάγγου, Νέο Κτήριο Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών). Πρόσφατα το Τμήμα υποστήριξε την πρόταση για την βιοκλιματική ανάπλαση της περιοχής Παλιών Βόλου σε συνεργασία με άλλα τμήματα του ΠΘ και την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Στα πλαίσια του προγράμματος σπουδών, τα θέματα των μαθημάτων αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού εντοπίζονται σε κρίσιμες περιοχές της πόλης του Βόλου και της περιφέρειας της Θεσσαλίας. Συχνά τα αποτελέσματα των μαθημάτων δημοσιοποιούνται στον τοπικό τύπο και αποτελούν αφετηρία δημόσιας διαβούλευσης. Επίσης πολλά μαθήματα επικεντρώνονται σε παρεμβάσεις στην πόλη προκαλώντας παρουσία και συζήτηση στο δημόσιο χώρο για θέματα πόλης, δημόσιας τέχνης και αρχιτεκτονικής.

Το Τμήμα έχει ήδη οργανώσει σειρά εκθέσεων (πάνω από 10) με το έργο που παράγεται στα μαθήματα, τόσο στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσ/νικη, Πάτρα, Χανιά) όσο και στο εξωτερικό (Λονδίνο, Φλωρεντία, Λευκωσία, Κων/πολη) . Επίσης αρκετά μαθήματα έχουν παρουσιασθεί με τα αποτελέσματά τους σε χώρους του Βόλου ή της Αθήνας (Κτήριο Σπίρερ, Κτήριο Οργανισμού Καπνού, Μονή Πάου, Αίθουσες Τέχνης κλπ). Στις εκθέσεις αυτές συμμετέχουν φορείς ΚΠΠ και γίνεται η αντίστοιχη διαβούλευση.

Παράλληλα, το Τμήμα συμμετέχει ενεργά σε διαδικασίες ενημέρωσης και διαβούλευσης με ΚΠΠ για σοβαρά αναπτυξιακά και περιβαλλοντικά θέματα. Παρέχει συμβουλές σε θεσμικά όργανα όταν ερωτάται, ενώ πολλά μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε πολλές επιτροπές, λαμβάνουν μέρος σε διαδικασίες ανοικτής

διαβούλευσης ή αρθρογραφούν για κρίσιμα ζητήματα που αφορούν τις τοπικές κοινωνίες και ειδικά αυτές της Θεσσαλίας.

## **6.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;**

- Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας;
- Πώς αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών; Πώς αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
- Διαθέτει το Τμήμα πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών; Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

Το Τμήμα αναζητά μια εξωστρεφή λειτουργία τόσο στο επίπεδο των μαθημάτων και της υλοποίησης του Προγράμματος Σπουδών όσο και στο επίπεδο της έρευνας των ΔΕΠ με συμμετοχή φοιτητών. Η σύνδεση με φορείς και την τοπική κοινωνία στο επίπεδο των μαθημάτων κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική τόσο ποσοτικά (αριθμός εμπλεκόμενων μαθημάτων) όσο και ποιοτικά.

Παρ όλα αυτά υπάρχουν σημαντικές οργανωτικές αδυναμίες προκειμένου οι συνεργασίες να πάρουν μορφή μέσα από την οργάνωση ερευνητικών προγραμμάτων. Οι αδυναμίες εντοπίζονται στην αδράνεια απόκτησης της σχετικής τεχνογνωσίας εκ μέρους των ΔΕΠ αλλά και στην έλλειψη βασικών υποδομών υποστήριξης ανάλογων πρωτοβουλιών (στήριξη σε προσωπικό και υποδομές) Από τα εργαστήρια του Τμήματος, αυτό του ΕΠΕΟΤ παρουσιάζει προνομιακά μια βασική υποδομή οπτικής και ακουστικής τεκμηρίωσης και προσφέρεται για περαιτέρω πρωτοβουλίες σύνδεσης με του ΚΠΠ φορείς.

## **6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;**

- Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο;
- Οργανώνει ή συμμετέχει το Τμήμα σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του Τμήματος;
- Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους του Τμήματος που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

Όλες οι συνεργασίες τόσο σε επίπεδο μαθημάτων όσο και σε επίπεδο ερευνητικών πρωτοβουλιών έχουν δημοσιευθεί τόσο στον ημερήσιο τύπο όσο και σε ειδικά επιστημονικά έντυπα των φορέων με τους οποίους συνεργάζεται το τμήμα (Τοπικές Εφημερίδες και Περιοδικά, Τεχνικές Εκθέσεις φορέων, τοπικό ραδιόφωνο και τηλεοπτικοί σταθμοί)

Οι ημερίδες και τα Εθνικά-Διεθνή Συνέδρια που πραγματοποιούνται με συχνή περιοδικότητα δίνουν την δυνατότητα για την ενημέρωση των τοπικών φορέων.

Ωστόσο ειδικές συνεδρίες οργανώνονται για την ενημέρωση των τοπικών φορέων σχετικά με την ομαλή και σύμφωνη λειτουργία των συνεργατών των φορέων με το Τμήμα.

Στην κατεύθυνση, αυτή υπάρχει συχνή επαφή και αμφίδρομη ανταλλαγή εμπειριών με πολλούς από τους αποφοίτους του Τμήματος, οι οποίοι κατέχουν θέσεις στους Οργανισμούς των φορέων με τους οποίους μπορεί να συνεργαστεί ερευνητικά το ΤΑΜ.

#### **6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;**

- *Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία;*
- *Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων;*
- *Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;*

Η σύνδεση με την τοπική κοινωνία και κυρίως με τους τοπικούς (αλλά και εθνικούς) φορείς αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας του τμήματος. Σε μεγάλο αριθμό μαθημάτων Αρχιτεκτονικής, Πολεοδομίας, Πολυμεσικών Εφαρμογών, ένας αριθμός διαλέξεων αφιερώνεται στην πορεία των συνεργασιών του τμήματος με τους Κ.Π.Π. φορείς, στην ανάλυση των μεθοδολογιών που αναπτύσσονται και στην εξακρίβωση της ορθότητας, χρηστικότητας και πρακτικής εφαρμογής των αποτελεσμάτων από τους Κ.Π.Π. φορείς.

Ανά ακαδημαϊκό έτος οργανώνονται επισκέψεις των φοιτητών του τμήματος σε Κ.Π.Π. φορείς με σκοπό την αμοιβαία ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων σε κοινού ενδιαφέροντος επιστημονικά πεδία. Εξάλλου ένα ποσοστό από τους διδάσκοντες με σύμβαση ΠΔ 407/80 στο Τμήμα είναι μέλη ή εργαζόμενοι στους Κ.Π.Π. φορείς.

#### **6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;**

- *Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες;*
- *Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Τμήματος και ΚΠΠ φορέων;*
- *Εκπροσωπείται το Τμήμα σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα;*
- *Συμμετέχει ενεργά το Τμήμα στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης;*
- *Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης;*
- *Αναπτύσσει το Τμήμα και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή;*
- *Πώς συμμετέχει το Τμήμα στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;*

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων τέθηκε εξ αρχής ο στόχος μιας εξωστρεφούς φυσιογνωμίας και μίας κατά το δυνατόν έντονης ώσμωσης με τον εξωτερικό κόσμο σε μακροπρόθεσμο πλάνο. Η ιδιομορφία όμως του ότι το τμήμα είναι νέο και η

συγκρότηση της φυσιγνωμίας της στην πράξη δεν είναι δεδομένη, επηρεάζει αυτή ακριβώς την διάθεση εξωστρέφειας στο βαθμό που αν αυτή δεν είναι ελεγχόμενη μπορεί και να μη βοηθά πάντα στη συγκρότηση αυτής της φυσιγνωμίας.

Μπορούμε να κάνουμε ένα διαχωρισμό ανάμεσα σε μία αρχική μη θεσμική, πειραματική φάση λειτουργίας όπου ακριβώς αναζητούνται και δοκιμάζονται μορφές λειτουργικής σχέσεως με τον «εξωτερικό κόσμο» και σε μια δεύτερη, θεσμική ανάπτυξη των σχέσεων της σχολής, με άλλες σχολές και τον διεθνή χώρο. Οι σχέσεις αυτές μπορεί να διαχωριστούν σε εκπαιδευτικό / μαθησιακό επίπεδο, σε επίπεδο έρευνας και κοινών πρωτοβουλιών, στο επίπεδο της ανταλλαγής φοιτητών, και στο επίπεδο της κινητικότητας των διδασκόντων και των προσκεκλημένων για συμμετοχή στις διαδικασίες του Τμήματος. Οι στόχοι για τις εξωτερικές σχέσεις, σε μακροπρόθεσμο πλάνο επιμερίζονται ως εξής:

1. Αξιοποίηση της συλλειτουργίας με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Για το λόγο αυτό συλλαμβάνεται η λειτουργία των υπαρχουσών σχολών με συγγενή ή διασταυρούμενα αντικείμενα ως ένα δίκτυο συλλειτουργίας:

- Το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής ανάπτυξης. Για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων, έχει σημασία ως ασχολούμενο με την μεγάλη κλίμακα, την περιφερειακή ανάπτυξη, και τις επιστήμες του Περιβάλλοντος
- Το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Στόχος είναι να αποτελέσει προνομιακό εταίρο της Αρχιτεκτονικής καθώς αυτό συμβαδίζει με την στρατηγική σύλληψη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ως Τμήματος που προσανατολίζεται στην έννοια της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης ενταγμένης βασικά στην περιοχή των ανθρωπιστικών σπουδών.
- Το Τμήμα Γεωπονίας. Στόχος είναι να ενισχύσει σε μαθήματα επιλογής τον εξοπλισμό της κατεύθυνσης με έμφαση στο σχεδιασμό του Τοπίου και τις ειδικές εφαρμογές για αστικές αναπλάσεις. Τεχνική γνώση για τα φυτά, την καλλιεργήσιμη γη, το φυσικό τοπίο και το καθορισμό τύπων πρασίνου μπορεί να διαμετακομίζεται ανάμεσα στις δύο σχολές.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχει εφαρμόσει στην πράξη τη συνεργασία με τα δύο πρώτα από τα τρία τμήματα που αναφέρονται ανωτέρω σύμφωνα με το διάγραμμα που είχε αρχικά τεθεί και αναλυθεί στην 1<sup>η</sup> έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του 2009. Στα μεγάλα εξάμηνα σπουδών υπάρχει πλέον η δυνατότητα επιλογής 37 μαθημάτων και από το πρόγραμμα σπουδών των άλλων τμημάτων ενώ διατίθενται περίπου 20 μαθήματα του προγράμματος σπουδών του TAM σε άλλα Τμήματα.

2. Ανάπτυξη σχέσεων με άλλα Τμήματα Αρχιτεκτόνων. Επιδιώκεται η ανάπτυξη σχέσεων με άλλα Τμήματα Αρχιτεκτόνων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τέτοιες σχέσεις είναι ήδη σε ανάπτυξη, πέρα από τα προγράμματα Erasmus με την αμοιβαία πρόσκληση από και προς τις άλλες σχολές διδασκόντων για διαλέξεις και για συμμετοχή σε κριτικές επιτροπές μαθημάτων. Τέτοιες

ανταλλαγές γίνονται, μεταξύ άλλων με τα τμήματα του ΕΜΠ, του ΑΠΘ, του Πανεπιστημίου Πατρών, Καθώς και με τμήματα του εξωτερικού (Βαρκελώνη, Μαδρίτη, Μεντρίζιο Ελβετίας, Λονδίνο, Λευκωσία, Ντέλφτ Ολλανδίας κ.α.)

3. Προγραμματίζεται η έναρξη συνεργασίας με επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς εγνωσμένου κύρους σε εθνική κλίμακα. Συγκεκριμένα έχουν ήδη συμφωνηθεί μόνιμες συνεργασίες με τους εξής φορείς/ θεσμούς:
  - Συνεργασία με το ΔΗΚΙ (Δήμος Βόλου) σε δύο προτάσεις:
    - ερευνητικού προγράμματος με θέμα τους Ήχους της Πόλης και
    - διατμηματικού προγράμματος για την οργάνωση και σύνθεση του μουσείου της πόλης του Βόλου το οποίο πρόσφατα έτυχε χρηματοδότησης στα πλαίσια του κρατικού προγράμματος βασικής έρευνας ΘΑΛΗΣ με το ποσό των 600Κ€. 

Συνεργαζόμενος φορέας είναι το Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (2009-)
  - Έναρξη συνεργασίας με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)
  - Έναρξη συνεργασίας με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (συμμετοχή σε εργαστήρια και εκθέσεις)
  - Συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη για την διοργάνωση έκθεσης του Τμήματος καθώς και της εθνικής συμμετοχής στην Biennale Αρχιτεκτονικής
4. Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων συμμετέχει σε άτυπο όργανο Συναντήσεων Προέδρων Τμημάτων Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, καθώς και στην Ευρωπαϊκή Ένωση Αρχιτεκτονικών Σχολών.



## 7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

### 7.1. Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

Η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης συνίσταται στην υιοθέτηση μιας σειράς εκπαιδευτικών και ερευνητικών στόχων και την επιλογή διαδικασιών, ρυθμίσεων, δράσεων και πολιτικών που θα συμβάλλουν στην υλοποίηση αυτών των στόχων. Στην τρέχουσα περίοδο η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης κρίνεται ως επιτυχής, με την έννοια ότι έχουν εντοπιστεί τα ισχυρά και αδύνατα σημεία του Τμήματος, έχουν τεθεί οι ακαδημαϊκοί στόχοι και έχουν δρομολογηθεί μια σειρά από ενέργειες για την υλοποίηση τους.

### 7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Υπάρχει διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι η διαδικασία αυτή;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι;
- Υπάρχει διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του;
- Ποια είναι η συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών;
- Συγκεντρώνει και αξιοποιεί το Τμήμα τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του στοιχεία και δείκτες;
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;
- Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;
- Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος; Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Υπάρχουν δύο παράλληλες διαδικασίες οι οποίες διαμορφώνουν τους αναπτυξιακούς στόχους του Τμήματος. Η πρώτη είναι συνδυασμένη με την εκλογή προέδρου. Παραδοσιακά, στο Τμήμα οι υποψήφιοι πρόεδροι επεξεργάζονται ένα πρόγραμμα δράσης το οποίο θα επιδιώξουν να υλοποιήσουν κατά τη διάρκεια της θητείας τους. Έτσι, η διαδικασία της εκλογής προέδρου περιλαμβάνει ταυτόχρονα και τη διαδικασία διαβούλευσης και επιλογής στόχων και ενός σχεδίου δράσης, όχι μόνο σε γενικό, αλλά συχνά σε αρκετά εξειδικευμένο επίπεδο. Η δεύτερη και αποφασιστική διαδικασία είναι αυτή της ΓΣ. Η ΓΣ έχει την αρμοδιότητα να εγκρίνει τα σχέδια δράσης που καταθέτουν οι πρόεδροι μετά από διαβούλευση που συχνά εξελίσσεται σε περισσότερες από μια συνεδριάσεις. Αρκετές φορές, η ΓΣ εντοπίζει

ανάγκες και αναθέτει σε επιμέρους ομάδες ΔΕΠ την επεξεργασία προτάσεων σε συγκεκριμένα θέματα ακαδημαϊκής ανάπτυξης. Το όργανο αυτό συνεδριάζει κάθε μήνα και έτσι η διαβούλευση δεν λειτουργεί σε βάρος της ανάγκης για λήψη αποφάσεων. Θα πρέπει να σημειωθεί εδώ ότι οι περισσότερες αποφάσεις ακαδημαϊκού ή στρατηγικού χαρακτήρα λαμβάνονται συναινετικά. Η διαδικασία διαμόρφωσης σχεδίου ανάπτυξης κρίνεται ως απόλυτα ικανοποιητική.

Η ευθύνη υλοποίησης των στόχων που τίθενται ανατίθεται είτε από την ΓΣ είτε από τον πρόεδρο σε συγκεκριμένες επιτροπές, οι οποίες αποτελούνται συνήθως από μέλη ΔΕΠ και υποστηρίζονται από προσωπικό του Τμήματος. Την ευθύνη παρακολούθησης της υλοποίησης των στόχων και των επιμέρους δράσεων έχει ο πρόεδρος, ο οποίος συζητά με τις ομάδες και ενημερώνει τη ΓΣ για την πρόοδο ή τις καθυστερήσεις που προκύπτουν. Για ζητήματα που αφορούν το ΠΜΣ του Τμήματος την ευθύνη παρακολούθησης έχει ο Διευθυντής του προγράμματος. Η διαδικασία παρακολούθησης είναι μια χρονοβόρα και επίπονη διαδικασία, καθώς σχεδόν για κάθε ενέργεια εμφανίζονται δυσκολίες και καθυστερήσεις που οφείλονται είτε σε αντικειμενικούς παράγοντες (συνήθως υποτίμηση των δυσκολιών), είτε σε υποκειμενικούς παράγοντες (αμέλεια στην υλοποίηση εκ μέρους της επιτροπής ή υπερβολικός φόρτος εργασίας των συγκεκριμένων ατόμων που οδηγεί σε καθυστερήσεις). Αν και η παράδοση του Τμήματος θέλει τον πρόεδρο να ασχολείται συστηματικά με την παρακολούθηση της υλοποίησης των δράσεων, τα αποτελέσματα συχνά είναι κάτω από τις προσδοκίες. Ένας από τους λόγους είναι ότι στην πράξη υπάρχει ένας περιορισμένος αριθμός μελών ΔΕΠ που αναλαμβάνει δράσεις διοικητικού χαρακτήρα (δηλαδή πέραν της διδασκαλίας και της έρευνας) και τις υλοποιεί με σχετική συνέπεια και μέσα σε λογικά χρονικά περιθώρια. Το υπάρχον σχήμα, όπου ο πρόεδρος κυρίως και ο διευθυντής του ΠΜΣ δευτερευόντως παρακολουθούν την υλοποίηση των δράσεων, παρά τις μεγάλες δυσκολίες και τα όρια του, παράγει ένα αποτέλεσμα που για τα δεδομένα του Ελληνικού Πανεπιστημίου θεωρούνται ικανοποιητικά, καθώς ένα σημαντικό μέρος των στόχων που τίθενται υλοποιείται, έστω και με κάποιες καθυστερήσεις.

- *Συγκεντρώνει και αξιοποιεί το Τμήμα τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του στοιχεία και δείκτες;*
- *Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου; Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;*

Το Τμήμα συγκεντρώνει συστηματικά σε ετήσια βάση, μέσω της γραμματείας, στατιστικά στοιχεία για τις σπουδές και την εν γένει λειτουργία του. Η συγκέντρωση και αποτίμηση αυτών των στοιχείων έγινε για πρώτη φορά στην έκθεση για το πρόγραμμα ΕΠΕΑΚ (2002). Με την παρούσα δεύτερη εσωτερική αξιολόγηση γίνεται για τρίτη φορά η πλήρης καταγραφή στοιχείων και δεικτών καθώς και η συστηματική τους αποτίμηση. Αξιολογήσεις των φοιτητών προς τα μαθήματα έγιναν για πρώτη φορά τον Ιούνιο του 2009, με την παράλληλη καταγραφή πολιτικών αντιδράσεων από μερίδα των φοιτητών. Η αξιολόγηση των μαθημάτων θα επαναλαμβάνεται σε

ετήσια βάση. Η προγραμματισμένη αναμόρφωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών (2010) αξιοποίησε τα στοιχεία της πρώτης εσωτερικής αξιολόγησης.

Την πρώτη πενταετία λειτουργίας του Τμήματος οι προσλήψεις μελών ΔΕΠ έγιναν κυρίως μέσα από τους αρχικά δραστηριοποιημένους συμβασιούχους διδάσκοντες με το Π.Δ. 407/80 που στελέχωσαν το Τμήμα κατά την ίδρυσή του. Το επίπεδο των επιλεγμένων διδασκόντων ήταν υψηλό αν ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι επί δύο δεκαετίες (του 80 και του 90) το ελληνικό Πανεπιστήμιο και ειδικά οι υπάρχουσες, τότε, αρχιτεκτονικές σχολές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης δεν είχαν δυνατότητα ανανέωσης του ΔΕΠ τους. Μετά από την πρώτη πενταετία όπου εξαντλήθηκε αυτή η πρώτη δυναμική, οι προσλήψεις μελών ΔΕΠ έγιναν κατά κύριο λόγο μέσα από τους νέο εισερχόμενους διδάσκοντες με το Π.Δ. 407/80. Η διαδικασία αυτή όπου στην πράξη υποψήφιοι ΔΕΠ είναι συμβασιούχοι που υπηρετούν το Τμήμα έχει το μεγάλο πλεονέκτημα ότι οι υποψήφιοι έχουν δοκιμαστεί στην πράξη. Το μειονέκτημα αυτής της πραγματικότητας είναι ότι περιορίζεται έτσι ο ορίζοντας των επιλογών. Παρ όλα αυτά το σημερινό ΔΕΠ είναι υψηλής στάθμης για τα ελληνικά δεδομένα. Μειονέκτημα θεωρείται η όχι μεγάλη συμμετοχή του συνόλου ΔΕΠ στην καθημερινή διοικητική λειτουργία του Τμήματος. Μεγάλο πλεονέκτημα θεωρείται η πολύ καλή οριζόντια συνεργασία των μελών ΔΕΠ του Τμήματος. Πολλά μαθήματα είναι ομαδικά και παρατηρείται σημαντική κινητικότητα σε σχέση με τις οριζόντιες συνεργασίες και πρωτοβουλίες, μέσα σε ένα κλίμα ακαδημαϊκής ομοθυμίας σε μεγάλα θέματα, γεγονός που ενισχύει ιδιαίτερα την συνολική ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του Τμήματος και την ενιαία έκφρασή του προς τα έξω, μέσα από τον πλούτο των προσεγγίσεων και τις διαφορές.

Ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού αν και μπορεί να συνδεθεί με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος δεν μπορεί να προχωρήσει λόγω της μη ανταπόκρισης της Πολιτείας μέσω ΥΠΕΠΘ στις ανάγκες του Τμήματος. Αυτό είναι σήμερα το σημαντικότερο πρόβλημα του Τμήματός μας στα πλαίσια μιας γενικής αποτίμησης των προβλημάτων έτσι όπως καταγράφονται μέσα στην αξιολόγηση (βλέπε και συμπεράσματα). Από το έτος 2005 το Τμήμα βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία όλων των ακαδημαϊκών ετών. Το 2009 άρχισε να λειτουργεί το ΜΠΣ και προστέθηκαν 9 υποψήφιοι διδάκτορες στο δυναμικό του ΜΠΣ. Ταυτόχρονα, αυξήθηκαν (2008, 2009) οι εισαγόμενοι φοιτητές. Για το ίδιο χρονικό διάστημα τα μέλη ΔΕΠ αυξήθηκαν μόνο από 15 σε 18 και το 2011 φτάνουν τα 21 και 3 υπό αναμονή διορισμού. Πρόσθετο αρνητικά καθοριστικό δεδομένο είναι ότι οι προκηρύξεις νέων θέσεων ΔΕΠ έχουν πρακτικά ανασταλεί.

Το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος προβλέπει τον αριθμό των 40 μελών ΔΕΠ ως εκείνο τον κρίσιμο αριθμό που μπορεί να ικανοποιήσει τους όρους μιας καλής λειτουργίας του Τμήματος σε όλα τα επίπεδα, με την παράλληλη στελέχωση με 15 μέλη ΕΕΔΙΠ και 15 μέλη ΕΤΕΠ. (βλέπε Πίνακα 7.2.1).

	Ενεργοί Φοιτητές	Εγγεγρ. φοιτητές	ΔΕΠ	Συμβας.	ΕΕΔΙΠ	ΕΤΕΠ	ΙΔΑΧ
Κατάσταση 2010-2011	320	517	21 και 3 εκκρεμ. διορισμοί	28	3	5	5
Προσδοκ. κατάσταση	300	350	40	5-10	15	15	5

### Πίνακας 7.2.1 Σχέδιο Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης

Μεγάλη παθογένεια σε επίπεδο ακαδημαϊκής ανάπτυξης και λειτουργίας είναι πέρα από την μη προκήρυξη θέσεων ΔΕΠ, ο χαρακτήρας του τρόπου αναπλήρωσης αυτής της ανάγκης με το υποκατάστατο των συμβασιούχων διδασκόντων. Αν και οι συμβασιούχοι διδάσκοντες που συνεργάζονται με το Τμήμα είναι κατά τεκμήριο επιστήμονες, αρχιτέκτονες, εικαστικοί υψηλής στάθμης, ο θεσμικός και οικονομικός τρόπος εμπλοκής τους είναι απαράδεκτος. Είναι απαράδεκτο επίσης το γεγονός ότι για την περίοδο που αναφέρεται η αξιολόγηση οι συμβασιούχοι είναι περισσότεροι από τα μέλη ΔΕΠ (28 έναντι 24 υπολογίζοντας και τους προς διορισμό) ενώ κατά τη διάρκεια της σύνταξης της έκθεσης αυτής (δηλαδή ένα χρόνο μετά) οι συμβασιούχοι είναι μόλις 10 και με πρόβλεψη κανενός συμβασιούχου διδάσκοντα για το ακαδ. έτος 2012-2013. Είναι προφανής η δυσμενέστατη επίπτωση στο πρόγραμμα και την λειτουργία του Τμήματος που επιφέρει η τάση συνεχούς μείωσης των συμβασιούχων διδασκόντων, εκ μέρους του ΥΠΕΠΘ.

- Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος; Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Το Τμήμα έχει την υποδομή (αίθουσες, στούντιο, κλπ) να προσφέρει ποιοτική εκπαίδευση σε 60 προπτυχιακούς φοιτητές και συνεπώς ζητά από το Υπουργείο αυτό τον αριθμό. Τα τελευταία χρόνια το Υπουργείο έδινε αυξημένο αριθμό εισακτέων που το 2008-09 έφτασε τα 83 άτομα, και κατέληξαν να εγγράφονται περισσότεροι από 90 φοιτητές συνολικά, αν ληφθούν υπόψη όλες οι κατηγορίες εισακτέων (μεταγραφές, αλλοδαποί, κλπ). (βλέπε Πίνακα 11.3, σελ. 86). Αυτή η ατυχής απόφαση έχει ως συνέπεια την ανεπάρκεια χωρητικότητας των αιθουσών και διεξαγωγής των μαθημάτων. Το Τμήμα έχει ήδη διαμαρτυρηθεί έντονα και ελπίζουμε η πρακτική αυτή (δηλαδή να αγνοείται η πρόταση του Τμήματος και η δυνατότητα της υφιστάμενης υποδομής) να μη συνεχιστεί.

Το μέσο επίπεδο φοιτητών που εισέρχεται στο Τμήμα μας είναι υψηλό (η βάση εισαγωγής είναι στο επίπεδο της αριστείας ως προς τις βαθμολογικές επιδόσεις των εισαγομένων). Αυτό οφείλεται στην μεγάλη έλξη που ασκούν οι σπουδές της

αρχιτεκτονικής στους Έλληνες νέους και νέες. Το Τμήμα καταβάλει σημαντικές προσπάθειες να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου εκθέτοντας τα αποτελέσματα εργασιών σε εκθέσεις, δημοσιεύσεις, δημόσιες παρουσιάσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό σε διεθνής συναντήσεις. Επίσης προβάλλει το πρόγραμμα σπουδών του και τις επαγγελματικές προοπτικές που αυτό δημιουργεί σε μαθητές λυκείων. Κάθε χρόνο αποστέλλονται σε επιλεγμένα Λύκεια και φροντιστήρια της χώρας, αλλά κυρίως της Θεσσαλίας, ενημερωτικά φυλλάδια και οδηγοί σπουδών για την ενημέρωση και τον προσανατολισμό των φοιτητών. Σημαντικό μέσον πληροφόρησης και προώθησης της φυσιογνωμίας του Τμήματος κρίνεται ότι είναι η ιστοσελίδα του Τμήματος. Ήδη οι επισκέψεις αυξάνουν χρόνο με χρόνο. Η πραγματοποιούμενη αναδόμηση και ο επανασχεδιασμός της δίγλωσσης ιστοσελίδας ολοκληρώθηκε στις αρχές του 2010, στην κατεύθυνση και της προσέλκυσης φοιτητών υψηλού επιπέδου από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό μέσω των προγραμμάτων ανταλλαγής φοιτητών.

Η στρατηγική προσέλκυσης πάντα έχει ως στόχο να αυξήσει την ανταγωνιστικότητα του Τμήματος στον χάρτη των Αρχιτεκτονικών Σχολών αναδεικνύοντας την φυσιογνωμία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Από μαρτυρίες νεοεισερχομένων φοιτητών διαπιστώνεται ότι σταδιακά αυξάνει ο ρόλος της πληροφόρησης για τα διαθέσιμα Τμήματα στην διαμόρφωση της σειράς επιλογής Τμημάτων που συμπληρώνουν κατά την διαδικασία εισαγωγής τους. Επίσης φαίνεται ότι πέρα από το κριτήριο εγγύτητας στον τόπο μόνιμης διαμονής τους αυξάνει ο αριθμός φοιτητών που κάνουν πρώτη η δεύτερη επιλογή τους το Τμήμα μας βάσει των ειδικών του χαρακτηριστικών.

Τέλος αναφέρεται ότι το νεοσύστατο ΠΜΣ του Τμήματος προσέλκυσε 73 υποψηφίους για να επιλεγούν 20. Η αναλογία αυτή κρίνεται ως ιδιαίτερα επιτυχής για τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του Μεταπτυχιακού ενώ πρέπει να σημειωθεί ότι δεν υπήρξε αισθητή μείωση το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, συνυπολογίζοντας τις δυσκολίες προσέλκυσης της περιφέρειας σε σχέση με τα κεντρικά ΠΜΣ. Το ΠΜΣ διαφημίζεται στον τοπικό και τον αθηναϊκό τύπο και παρουσιάζεται σε ιστοσελίδες αρχιτεκτονικής με μεγάλη πρόσβαση (πχ. ιστοσελίδα greekarchitects)

## 8. Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές

### 8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

- Πώς είναι στελεχωμένη και οργανωμένη η Γραμματεία του Τμήματος και των Τομέων;
- Πόσο αποτελεσματικές θεωρείτε πως είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος και των Τομέων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;
- Πόσο αποτελεσματική είναι η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος; Πόσο ικανοποιητική για τις ανάγκες του Τμήματος είναι
- (α) η οργάνωση και το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης;
- (β) των Υπηρεσιών Πληροφόρησης;
- Πώς είναι στελεχωμένα και πώς οργανώνονται τα Εργαστήρια ή/και τα Σπουδαστήρια του Τμήματος;
- Πόσο αποτελεσματική θεωρείτε πως είναι η λειτουργία τους;
- Πώς υποστηρίζονται οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Η αποδοτικότητα των προαναφερθέντων υπηρεσιών σχετίζεται σε σημαντικό βαθμό με την επάρκεια του προσωπικού για τα συγκεκριμένα καθήκοντα. Σύμφωνα με τα αρχεία του τμήματος η χρονική εξέλιξη του αριθμού των ατόμων που σχετίζεται με διοικητικό έργο παρουσιάζεται στον Πίνακα 8.1.1.

		2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	8	8	8	8	8
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	4	4	4	4	5

**Πίνακας 8.1.1 . Χρονική εξέλιξη του αριθμού των εργαζομένων με διοικητικά καθήκοντα**

Ο αριθμός των εργαζόμενων διατηρείται σταθερός τα τελευταία χρόνια. Η Γραμματεία του τμήματος διαχωρίζει τις δραστηριότητες σε :

- Δραστηριότητες Φοιτητικών Θεμάτων
- Δραστηριότητες Ακαδημαϊκών Θεμάτων
- Δραστηριότητες Οικονομικής Διαχείρισης

Στελεχώνεται με ένα (1) άτομο για τα θέματα οικονομικής διαχείρισης και τρία (3) για τις υπόλοιπες δραστηριότητες. Στο Τμήμα δεν υπάρχουν Τομείς , βρίσκεται σε

λειτουργία ένα ΠΜΣ και για τις ανάγκες του έχει προβλεφθεί ξεχωριστή Γραμματεία υποστήριξης η οποία στελεχώνεται με (1) ένα άτομο σε ξεχωριστό χώρο από τη Γραμματεία των Προπτυχιακών Σπουδών.

Το ωράριο λειτουργίας καλύπτει σε σημαντικό βαθμό τις ανάγκες αν και μια επιμήκυνση του ωραρίου θα ήταν επιθυμητή με ταυτόχρονη αύξηση του προσωπικού. Δεν είναι σπάνιο το προσωπικό να εκτελεί εργασίες εκτός ωραρίου λειτουργίας. Σημαντικά προβλήματα που σχετίζονται με την λειτουργία και αποτελεσματικότητα της διοικητικής υποστήριξης είναι:

1. Χρειάζεται ολοκλήρωση στην υλοποίηση του νέου συστήματος ηλεκτρονικής οργάνωσης γραμματείας. Αυτό θα αποσυνδέσει σε σημαντικό βαθμό τις παρεχόμενες υπηρεσίες από το ωράριο λειτουργίας. Ήδη η ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων που ξεκίνησε πρόσφατα και η ηλεκτρονική βαθμολόγηση παρόλα τα προβλήματα που έχουν προκύψει είναι ένα θετικό βήμα.
2. Σημαντικό επίσης πρόβλημα είναι η υποστήριξη ταχυδρομείου. Σήμερα με την σχεδόν εβδομαδιαία παράδοση της αλληλογραφίας δημιουργούνται σοβαρά προβλήματα σε διάφορα ζητήματα όπως η παράδοση πρωτότυπων εγγράφων για συμμετοχή σε ερευνητικές προτάσεις. Πέραν της προαναφερθείσας δυσλειτουργίας, ακόμη και η απλή μεταφορά εγγράφων προς τις κεντρικές υπηρεσίες του ΠΘ είναι σοβαρό πρόβλημα.
3. Χρειάζεται βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής όχι μόνο σε επίπεδο διαθέσιμων χώρων αλλά και αρχαιοθετικού εξοπλισμού.

Το Τμήμα διαθέτει δύο θεσμοθετημένα εργαστήρια τα οποία λειτουργούν σε ερευνητικό επίπεδο.

Τίτλος εργαστηρίου	ΦΕΚ Ιδρύσεως	Διευθυντής Εργαστηρίου
Εργαστήριο Ιστορίας-Θεωρίας και Εννοιολογικού Σχεδιασμού για την Αρχιτεκτονική, την Πόλη και το Περιβάλλον.	1164/14-08-2003 τεύχος Β' (Υπουργική Απόφαση 669/Β1/31-7-2003)	Φίλιππος Ωραιόπουλος, Καθηγητής
Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ).	103/23-01-2004 τεύχος Β' (Υπουργική Απόφαση 140/Β1/14-1-2004)	Γεώργιος Παπακωνσταντίνου, Αναπληρωτής Καθηγητής

#### **Πίνακας 8.1.2. Ερευνητικά εργαστήρια τμήματος**

Το ΕΠΕΟΤ στελεχώνεται από προσωπικό 4 ατόμων (2 ΕΤΕΠ, 1 ΕΕΔΙΠ 1 με σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου) . Η επάρκεια θεωρείται ικανοποιητική για την πλήρη λειτουργία του εργαστηρίου. Και τα δύο εργαστήρια χρησιμοποιούνται τόσο σε προπτυχιακό (και από φέτος σε μεταπτυχιακό) επίπεδο για την εκπόνηση

εργασιών σχετικών μαθημάτων ή υποβοήθηση διαλέξεων και διπλωματικών εργασιών. Επιπρόσθετα παρέχουν βιβλιογραφική υποστήριξη σε ειδικά θέματα καθώς και υποστήριξη διδακτορικών διατριβών.

Στο Τμήμα βρίσκονται σε λειτουργία τρία Κέντρα :

- Το κέντρο Υπολογιστών (ΚΥ)
- Το κέντρο Κατασκευών και Προτυποποίησης (ΚΚΠ)
- Το κέντρο Ενεργειακού Σχεδιασμού και Εσωτερικού Περιβάλλοντος (ΚΕΣΕΠ)
- Το κέντρο Κατασκευών (ΚΚ)

Το ΚΥ έχει προσωπικό τριών (3) ατόμων εκ των οποίων 1 ΕΤΕΠ, 1 με σχέση ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και 1 με σύμβαση ορισμένου χρόνου. Λειτουργεί αποδοτικά με τη δραστηριότητα του να εκτείνεται πέραν της 21:00, υποστηρίζοντας την εκπαιδευτική δραστηριότητα με το καλύτερο τρόπο.

Το ΚΥ έχει εγκαταστήσει Ασύρματο Δίκτυο στους χώρους του ΤΑΜ ώστε να είναι απρόσκοπτη η σύνδεση με το διαδίκτυο ακόμη και σε φοιτητές που δεν βρίσκονται εντός του ΚΥ. Η συγκεκριμένη εφαρμογή προσφέρει σημαντικές δυνατότητες στους διδάσκοντες κατά την διάρκεια των παραδόσεων. Το ΚΥ καλύπτει επίσης τις άμεσες ανάγκες διδασκαλίας (σε θεωρητικό και εργαστηριακό επίπεδο) των μαθημάτων Γενική εισαγωγή του Υπολογιστές, Οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις και Τεχνικές επεξεργασίας, Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση I & II, Εικόνα-Ήχος –Πολυμέσα, ενώ εμμέσως, μέσω χρήσης των εγκαταστάσεων του, μια σειρά μαθημάτων μέσω του λογισμικού που διαθέτει. Διαθέτει 41 Η/Υ για χρήση από προπτυχιακούς φοιτητές και 8 Η/Υ για το ΠΜΣ, 2 servers καθώς και εξοπλισμό για εκτυπώσεις. Η τελευταία αναβάθμιση έγινε το 2009, ενώ λόγω των απαιτήσεων των μαθημάτων και του χαρακτήρα του Τμήματος θα πρέπει να πραγματοποιούνται αναβαθμίσεις κάθε 3 χρόνια τουλάχιστον. Το πρόβλημα χώρου είναι ιδιαίτερα πιεστικό με τους Η/Υ να έχουν τοποθετηθεί σε πολύ μικρή απόσταση μεταξύ τους καθιστώντας δύσκολη τη χρήση τους και δημιουργώντας προβλήματα στο κλιματισμό του χώρου που πρόσφατα επανασχεδιάστηκε και αναβαθμίστηκε. Η έλλειψη αποθηκευτικού χώρου δημιουργεί επίσης σοβαρό πρόβλημα καθώς δεν μπορούν καν να αποθηκευτούν επισκευασμένοι Η/Υ, ανταλλακτικά ή βοηθητικός επιπλέον εξοπλισμός. Επίσης ο περιορισμένος αριθμός θέσεων εργασίας οδηγεί σε χωρισμό των φοιτητών σε δύο ομάδες και συνεπώς διπλή διδασκαλία των βασικών μαθημάτων όπου απαιτείται άμεση 1 προς 1 επαφή με τον Η/Υ.

Το ΚΚΠ υποστηρίζει τη λειτουργία όλων των μαθημάτων διαθέτοντας :

- Laser cutters
- Plotters
- Εγκατάσταση κατεργασίας ξύλων/μετάλλου σε container εκτός του κεντρικού κτιρίου.

Το ΚΚΠ υποστηρίζεται από ένα άτομο με σύμβαση έργου ορισμένου χρόνου, ενώ βοηθητικά στη λειτουργία των laser-cutter συνεπικουρούν φοιτητές με αμοιβή.



Το ΚΕΣΕΠ υποστηρίζει τη δραστηριότητα του Τμήματος σε σχετικά μαθήματα τόσο σε προπτυχιακό όσο και μεταπτυχιακό επίπεδο καθώς επίσης καλύπτει και ερευνητικές ανάγκες μέσω σχετικών προγραμμάτων. Σε χώρο των λυόμενων κτηρίων έχει εγκατασταθεί τεχνητός ουρανός με τη βοήθεια του οποίου είναι δυνατή η εκτίμηση της επίδρασης διαφόρων σχεδιαστικών επιλογών στον φυσικό φωτισμό χώρων. Ο προαναφερθείς εξοπλισμός συμπληρώνεται με εγκατάσταση heliodon καθώς επίσης από ειδικά λογισμικά προσομοιώσεων καθώς και μετρητικές διατάξεις θερμοκρασίας για το εσωτερικό των κτιρίων. Δεν υποστηρίζεται από προσωπικό.

Το ΚΚ διοργανώνει στα πλαίσια των μαθημάτων στατικής και κατασκευών εργαστήρια, εντός ή εκτός των χώρων του τμήματος, υποστηρίζοντας σε μεγάλο βαθμό την εκπαιδευτική διαδικασία. Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος παρέχει μικρά ποσά από ίδια έσοδα για κάλυψη αναλώσιμων. Το ΚΚ δεν υποστηρίζεται από προσωπικό.

Οι τεχνικές υπηρεσίες εμφανίζουν δυσλειτουργίες με κύριο γνώρισμα την καθυστέρηση εκτέλεσης των απαιτούμενων εργασιών. Να τονισθεί η συχνά αποσπασματική αντιμετώπιση διαφόρων λειτουργικών προβλημάτων του κτιρίου η οποία οδηγεί συνήθως στην μη βέλτιστη επιλογή των λύσεων.

## 8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

- Πώς εφαρμόζεται ο θεσμός του Σύμβουλου Καθηγητή;
- Πόσο αποτελεσματικά υποστηρίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών;
- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;
- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;
- Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ);
- Υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι;
- Πώς συμμετέχουν οι φοιτητές στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα; Πώς υποστηρίζονται ειδικά οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινούνται προς το Τμήμα;

Ο θεσμός του Σύμβουλου Καθηγητή έχει αποφασισθεί στη Γεν. Συνέλευση του Τμήματος χωρίς όμως να λειτουργεί. Σε ετήσια βάση υπάρχει εκδήλωση υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών χωρίς φυσικά αυτή να αποτελεί και στρατηγική επιλογή για την ένταξη των νεοεισερχόμενων φοιτητών. Κρίνοντας από την προσέλευση, η εκδήλωση αντιμετωπίζεται πολύ θετικά από τους φοιτητές ενώ στη διάρκεια της γίνεται μια γενικότερη παρουσίαση των μαθημάτων του Τμήματος.

Η πρόσβαση στο δίκτυο γίνεται μέσω του ΚΥ (βλ. προηγούμενη παράγραφο) ή μέσω χρήσης της ασύρματης σύνδεσης που είναι διαθέσιμη σε όλο το κτίριο. Πληροφοριακό υλικό αναρτάται σε ειδικές περιοχές του εσωτερικού του κτιρίου με ταυτόχρονη εμφάνιση του στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια του έτους οργανώνεται ένας μεγάλος αριθμός διαλέξεων με σημαντική προσέλευση των

φοιτητών. Το Τμήμα αισθάνεται την ανάγκη να αυξηθεί ακόμη περισσότερο ο αριθμός τους με προσκλήσεις που απευθύνει σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο.

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος διανέμει ποσά σε υποτροφίες, τα οποία παρέχονται από το αποθεματικό κεφάλαιο της Επιτροπής Ερευνών εξαιρώντας φυσικά τους ήδη λαμβάνοντες υποτροφία από άλλη πηγή.

Κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους αποφασίσθηκε και η κατασκευή ειδικού ανελκυστήρα για ΑΜΕΑ η οποία όμως έχει καθυστερήσει υπερβολικά λόγω τεχνικών και οικονομικών προβλημάτων που έχουν προκύψει/τεθεί από την Τεχνική Υπηρεσία του Π.Θ.

Το Τμήμα αξιοποιεί σε μεγάλο το βαθμό το πρόγραμμα ERASMUS προωθώντας φοιτητές σε πανεπιστήμια του εξωτερικού. Ταυτόχρονα αποδέχεται ένα επίσης μεγάλο αριθμό αλλοδαπών φοιτητών. Δεν υπάρχει συγκεκριμένη διαδικασία αποδοχής του πέραν της υποστήριξης του κεντρικού γραφείου ERASMUS του ΠΘ.

### 8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;

- *Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης.*
- *Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού.*
- *Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού σπουδαστηρίων.*
- *Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων.*
- *Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος και Τομέων.*
- *Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων.*
- *Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ).*
- *Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ.*
- *Πώς εξασφαλίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος;*

Το Τμήμα δεν διαθέτει βιβλιοθήκη στο κτίριο του και γίνεται χρήση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΠΘ. Πέραν των τόμων που διαθέτει, παρέχει την ευκολία πρόσβασης σε ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες επιστημονικών περιοδικών μέσω δικτύου σε περισσότερους από 2500 τίτλους. Ειδικά όμως για τα περιοδικά αρχιτεκτονικής στα οποία διεθνώς δεν υπάρχει οργανωμένη ηλεκτρονική διάθεση, θα έπρεπε να αυξηθεί ο αριθμός τους. Η γνώμη αρκετών διδασκόντων είναι ότι το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης είναι πολύ ικανοποιητικό αλλά ο αριθμός των διαθέσιμων βιβλίων πρέπει να αυξηθεί σημαντικά ιδίως στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος. Η βραδύτητα παραγγελίας νέων τόμων είναι ένα σημαντικό πρόβλημα που σε μεγάλο βαθμό οφείλεται σε μεθοδεύσεις του Υπουργείου.

Η χρήση των λεωφορείων του ιδρύματος γίνεται σποραδικά λόγω της μειωμένης διαθεσιμότητάς τους. Χρειάζεται να αυξηθεί ο αριθμός τους ώστε οργανωμένες επισκέψεις σε κτίρια για τις ανάγκες των μαθημάτων να μπορούν να πραγματοποιούνται απρόσκοπτα.

Ένα από τα προβλήματα που φαίνεται να αρχίζει να επηρεάζει τη λειτουργία του Τμήματος είναι η σοβαρή έλλειψη σε χώρους. Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχουν χώροι γραφείων για όλα τα μέλη ΔΕΠ στο κεντρικό κτίριο, ενώ απουσιάζουν εντελώς χώροι για υποψήφιους διδάκτορες. Το ΚΥ όπως έχει ήδη αναφερθεί χρειάζεται μεγαλύτερο αποθηκευτικό χώρο καθώς επίσης απαιτείται και διεύρυνση του χώρου της Γραμματείας των προπτυχιακών σπουδών.

Η σύνδεση με την Επιτροπή Ερευνών είναι ικανοποιητική ενώ τονίσθηκε το γεγονός της ανάγκης για επιπρόσθετη διοικητική υποστήριξη για την κατάθεση ερευνητικών προτάσεων.

#### **8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);**

- Ποιες από τις λειτουργίες του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ;
- Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο;
- Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο;

Η πρόσφατη αναβάθμιση του λογισμικού της γραμματείας έχει βελτιώσει κατά πολύ τις συνθήκες εργασίας και τις προσφερόμενες υπηρεσίες τόσο στους φοιτητές όσο και στους διδάσκοντες. Η ολοκλήρωση της διεπαφής και μεθόδου ανάρτησης ανακοινώσεων, εκδηλώσεων στον ιστότοπο του TAM επιτρέπει άμεση πρόσβαση των γραμματειών στον ιστότοπο και συνεπώς έγκαιρη ενημέρωση για όλους.

Η ολοκλήρωση της ανάπτυξης του ιστότοπου του Τμήματος επιτρέπει πλέον στα μέλη ΔΕΠ και διδάσκοντες ΠΔ 407/80 να αναρτούν υλικό για τα μαθήματά τους καθώς και προσωπικά στοιχεία με ευκολία και έτσι επιλύονται τα τυχόν προβλήματα επικοινωνίας και αμεσότητας στην διαμεσολαβημένη έως τώρα επικαιροποίηση των δυναμικών σελίδων του ιστότοπου.

Ο σχεδιασμός και υλοποίηση του ιστότοπου του TAM σαν τη ψηφιακή ραχοκοκαλιά και ιστορικό αποτύπωμα της λειτουργίας του τμήματος έχει αρχίσει να αποδίδει. Η χρησιμότητα της δυνατότητας άντλησης συγκεντρωτικών στοιχείων επιτρέπει την άμεση ενημέρωση ενδιαφερομένων αλλά και την εύκολη τεκμηρίωση στην περίπτωση της συγκεκριμένης έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης.

#### **8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;**

- Γίνεται ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;
- Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;

Η χρήση του εξοπλισμού/υποδομών γίνεται με κατεύθυνση τη λειτουργία τους σε βάθος χρόνου. Γίνεται ορθολογική χρήση του εξοπλισμού ενώ η στρατηγική του τμήματος είναι η συνεχής βελτίωση των υποδομών με δαπάνη ιδίων εξόδων .

Γενικά σε όλες τις δραστηριότητες που σχετίζονται με εξοπλισμό οι εμπλεκόμενοι ενημερώνονται για την ορθή χρήση του.

## 8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

- Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
- Προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
- Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Δεν προβλέπεται συγκεκριμένη διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού. Όμως σε συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος στην αρχή κάθε ημερολογιακού έτους, αφού ανακοινωθούν από τον Πρόεδρο του Τμήματος οι πόροι που προβλέπεται να δοθούν σε αυτό και αφού συζητηθούν οι ανάγκες, αποφασίζεται η κατανομή τους και στη συνέχεια εφαρμόζονται οι αποφάσεις που ελήφθησαν.

Οι πόροι του Τμήματος προέρχονται από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου (4121), το ΧΕΠ (Χρηματικό Ένταλμα Προπληρωμής) και το ΤΣΜΕΔΕ. Για κάθε έναν από αυτούς ισχύουν τα εξής

- Τακτικός Προϋπολογισμός

Το ποσό του Τακτικού Προϋπολογισμού κατανέμεται ετησίως στο Τμήμα μας, μετά από απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου και διατίθεται από την οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου. Αφορά δαπάνες κάθε είδους για την εκπαίδευση των φοιτητών, την επιστημονική έρευνα, τον εξοπλισμό και τη λειτουργία των εργαστηρίων. Η κατανομή του ετήσιου ποσού στα μέλη ΔΕΠ, τα Εργαστήρια και τη Γραμματεία γίνεται με βάση απόφαση της Γενικής Συνέλευσης στην αρχή κάθε ημερολογιακού έτους, σύμφωνα με την οποία κατανέμεται περίπου:

- ✓ 30% στα μέλη ΔΕΠ για κάλυψη εκπαιδευτικών αναγκών, μικροεξοπλισμού και αναλωσίμων.
- ✓ 40% στα εκπαιδευτικά και ερευνητικά εργαστήρια (κέντρο Η/Υ, εργαστήριο προτυποποίησης και κατασκευών, ΕΠΕΟΤ) με βάση τον αιτούμενο ετήσιο προϋπολογισμό τους.
- ✓ 30% στην Γραμματεία του Τμήματος για τις γενικής φύσης ανάγκες του Τμήματος.

- ΧΕΠ

Το ποσό του ΧΕΠ εντάσσεται στον Τακτικό Προϋπολογισμό και κατανέμεται ετησίως στο Τμήμα μας, μετά από απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου και

διατίθεται από τον αρμόδιο υπάλληλο της οικονομικής διαχείρισης του Τμήματά μας. Αφορά δαπάνες μικρών ποσών (μέχρι 120 Ευρώ με Φ.Π.Α.) για την αγορά αναλωσίμων τα οποία απαιτούνται για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής διαδικασίας. Η κατανομή του ετήσιου ποσού στα μέλη ΔΕΠ, τα Εργαστήρια, το ΚΕΠΣ και τη Γραμματεία γίνεται όπως και στην περίπτωση του Τακτικού Προϋπολογισμού.

- ΤΣΜΕΔΕ

Οι πόροι του ΤΣΜΕΔΕ κατανέμονται στο Τμήμα μας με βάση την απόφαση του Πρυτανικού συμβουλίου καθώς και τις εκάστοτε αποφάσεις του ΥΠΕΠΘ, και έρχονται συνήθως σε 3 δόσεις ετησίως.

Η διαχείρισή τους γίνεται από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον εκάστοτε Πρόεδρο του Τμήματος, και μετά από έγκριση της Γ.Σ. του Τμήματος.

Οι πόροι αυτοί έχουν σκοπό την ενίσχυση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής διαδικασίας και αφορούν δαπάνες εξοπλισμού, αναλωσίμων, προσωπικού, εξειδικευμένων υπηρεσιών τρίτων, επισκευών και συντηρήσεων, υποτροφιών, εκπαιδευτικών εκδρομών και επισκέψεων, μετακινήσεων, έντυπων ή ψηφιακών βάσεων δεδομένων, συνδρομών, βιβλίων, ανάθεσης διδακτικού έργου, οργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και συνεδρίων, δαπάνες συμμετοχής σε συνέδρια, δαπάνες εστίασης, δαπάνες έκδοσης εντύπων προβολής και πάσης φύσεως δαπάνες οι οποίες κρίνονται αναγκαίες για την ενίσχυση της εκπαίδευσης, της έρευνας και της προβολής του Τμήματος και γενικώς την κάλυψη αναγκών που εμπίπτουν στους παραπάνω σκοπούς και δεν είναι δυνατόν να καλυφθούν από τους πόρους του Τακτικού Προϋπολογισμού.

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος στην αρχή κάθε ημερολογιακού έτους, κατανέμεται ποσό στα μέλη ΔΕΠ για την κάλυψη δαπανών τους για συμμετοχή σε συνέδρια.

Για την διαχείριση των πόρων του ΤΣΜΕΔΕ ακολουθούνται οι νόμιμες διαδικασίες, όπως ορίζονται στο Οδηγό Διαχείρισης της Επιτροπής Ερευνών.

- Έσοδα ΠΜΣ

Το ΠΜΣ του Τμήματος παρέχει εκπαιδευτικές υπηρεσίες δωρεάν στους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Οι πόροι του ΠΜΣ για την κάλυψη του ετήσιου προϋπολογισμού (45000 Ε), προέρχονται από τον προϋπολογισμό του ΥΠΕΠΘ για Μεταπτυχιακά Προγράμματα (23.000Ε) καθώς και από το ΤΣΜΕΔΕ Έχουν σκοπό την ενίσχυση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής διαδικασίας με προτεραιότητα στο μεταπτυχιακό επίπεδο. Αφορούν κυρίως δαπάνες εξοπλισμού, αναλωσίμων, προσωπικού, εξειδικευμένων υπηρεσιών τρίτων, υποτροφιών, εκπαιδευτικών εκδρομών και επισκέψεων, μετακινήσεων, έντυπων ή ψηφιακών βάσεων δεδομένων, συνδρομών, βιβλίων, ανάθεσης διδακτικού έργου, οργάνωσης εκδηλώσεων, ημερίδων και συνεδρίων, δαπάνες συμμετοχής σε συνέδρια, δαπάνες έκδοσης εντύπων, προβολής και πάσης φύσεως δαπάνες οι οποίες κρίνονται αναγκαίες για την ενίσχυση της εκπαίδευσης και έρευνας. Με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ., οι πόροι του ΠΜΣ διαχειρίζονται μέσω του Λογαριασμού

Έρευνας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με επιστημονικό υπεύθυνο τον εκάστοτε Διευθυντή του ΠΜΣ.

Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού για κάθε μία από τις παραπάνω οικονομικές εισροές. Ο απολογισμός γίνεται προς το Πανεπιστήμιο για τις δύο πρώτες εισροές και στα πλαίσια της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος για τους πόρους του ΤΣΜΕΔΕ. Η διαδικασία ξεκίνησε για το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 και εφαρμόζεται αποτελεσματικά.

## 9. Συμπεράσματα

- Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;
- Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;

Συνοψίζοντας τα ευρήματα της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης αλλά και ως κατάληξη μιας ευρύτατης συζήτησης που γίνεται τακτικά στο Τμήμα, τόσο σε επίπεδο Γενικής Συνέλευσης όσο και στα πλαίσια ειδικών επιτροπών (Επιτροπή Σπουδών, Επιτροπή Αξιολόγησης), μπορούν να εντοπιστούν τα ακόλουθα συμπεράσματα και ο εντοπισμός των θετικών και αρνητικών στοιχείων του Τμήματος:

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κατά την δωδεκαετή πλέον λειτουργία του έχει καταφέρει να μπει στον χάρτη των Τμημάτων Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα με διαμορφωμένη φυσιογνωμία και χαρακτηριστικά. Ενώ παρέχει επαρκή επιστημονική «αρτίωση» στους φοιτητές του με τους όρους που παραδοσιακά αντιμετωπίζονται οι απαιτήσεις από τον αρχιτέκτονα μηχανικό στην Ελλάδα, το Τμήμα επιπροσθέτως παρέχει γνώσεις, δεξιότητες και ερευνητικά χαρίσματα στους φοιτητές του που τους καθιστούν ικανούς να αντιμετωπίσουν τις νέες απαιτήσεις του επαγγέλματος όσο και τις μελλοντικές προκλήσεις. Σε αυτές συγκαταλέγονται οι γνώσεις στις τεχνολογίες της αναπαράστασης, τις κατασκευαστικές τεχνολογίες, την χρήση νέων υλικών όπως και την επάρκεια στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών δεδομένων της αρχιτεκτονικής επιστήμης. Πέραν αυτών και σημαντικότερη θεωρείται η στοιχείωση των νέων αρχιτεκτόνων-αποφοίτων του Τμήματος με μια γενική καλλιέργεια και εποπτεία στα θεωρητικά ζητήματα χώρου συνδυασμένη με πρακτικές δεξιότητες και τεχνική-τεχνολογική κατάρτιση. Η πρόσφατη λειτουργία του ΠΜΣ του Τμήματος στοχεύει στην διεύρυνση και εμπάθυνση στα χαρακτηριστικά της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του Προπτυχιακού Προγράμματος. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα αυτό διδασκόντων διεθνούς εμβελείας εμπλουτίζει τα χαρακτηριστικά του υφιστάμενου προγράμματος.

Σημειώνεται επίσης ότι το συνολικό προφίλ εκπαιδευτικής λειτουργίας του Τμήματος είναι εξαιρετικό και διεθνούς επιπέδου. Διαπιστώνεται ένα «ευρωπαϊκό κλίμα» λειτουργίας της Σχολής. Η ικανοποιητική ενεργός συμμετοχή των φοιτητών στα μαθήματα και τις πρωτοβουλίες του Τμήματος (ιδιαίτερο παράδειγμα η Εναλλακτική Εβδομάδα που ακολούθησε τα γεγονότα του Δεκέμβρη 2008 και τις μαζικές κινητοποιήσεις, βλ. ιστότοπο TAM <http://www.arch.uth.gr/el/activities/304>), η εγγύς κλίμακα και το δημιουργικό κλίμα λειτουργίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων, τα σημαντικά αποτελέσματα και οι δημιουργικές επιδόσεις των φοιτητών πρέπει να διαφυλαχτούν και να αναπτυχθούν περαιτέρω.

Τέλος σημειώνεται ότι υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις, μη μετρημένες ακόμη με ένα αντικειμενικό σύστημα, ότι στην αγορά εργασίας έχει δημιουργηθεί ένα θετικό κλίμα υποδοχής των αποφοίτων του Τμήματος, λόγω της διαπιστωμένης ικανοποιητικής τους επίδοσης. Επίσης, χωρίς να έχουν ακόμη συστηματικά καταμετρηθεί

εμφανίζονται αρκετά υψηλά τα ποσοστά επιτυχούς ένταξης φοιτητών του Τμήματος σε ανταγωνιστικά Μεταπτυχιακά Προγράμματα της Ευρώπης και της Αμερικής.

Για να ενισχυθεί περαιτέρω η μέχρι τώρα θετική και δημιουργική πορεία του Τμήματος πρέπει να γίνουν προσπάθειες στο εσωτερικό του αλλά να συμβάλλει αποφασιστικά και η πολιτεία για ζητήματα δομικά, πέραν των αρμοδιοτήτων του ιδίου του υποκειμένου.

Η εσωτερική προσπάθεια πρέπει να εστιαστεί:

- στην ανάπτυξη των επιστημονικών, ερευνητικών σχέσεων μέσα σε ένα διεθνές πλαίσιο.
- στην διεύρυνση του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου προς την κατεύθυνση των ζητημάτων του περιβάλλοντος, της ενεργειακής διάστασης του σχεδιασμού, των νέων υλικών και τεχνολογιών της κατασκευής
- στην ενίσχυση της ακαδημαϊκής συγκρότησης των φοιτητών, η οποία συνδέεται με την σημαντική ενίσχυση της βιβλιοθήκης και της χρήσης της στα μαθήματα
- στην ανάπτυξη των εργαστηρίων που προσφέρουν υποστηρικτικά-τεχνολογικά μέσα στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση
- στην συνεχή εξέλιξη των διδασκόντων σε επιστημονικό, ερευνητικό επίπεδο
- στην διεύρυνση του αριθμού των υποψηφίων διδασκόντων και την ενσωμάτωση του δυναμικού του μεταπτυχιακού στο προπτυχιακό πρόγραμμα.
- Στην περαιτέρω ανάπτυξη της έρευνας μέσα από ερευνητικά προγράμματα

Η εξωτερική αρωγή εκ μέρους της Πολιτείας πρέπει να εστιασθεί:

- στην ενίσχυση του ΔΕΠ μέχρι του αριθμού των 45 μελών, ο οποίος είναι αναγκαίος για την κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών ενός Τμήματος με περισσότερους από 500 προπτυχιακούς και τουλάχιστον 40 μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες
- στην ενίσχυση του ΕΕΔΙΠ, του ΕΤΕΠ καθώς και του διοικητικού προσωπικού με ποιοτικά κριτήρια.
- στην ικανοποιητική στήριξη του θεσμού των συμβασιούχων διδασκόντων, συμπληρωματικά και όχι αναπληρώνοντας τις δομικές ελλείψεις σε ΔΕΠ
- στην ανάπτυξη της βιβλιοθήκης
- στην ενίσχυση των κτηριακών και τεχνολογικών υποδομών καθώς και του προϋπολογισμού του Τμήματος. Σημειώνεται εδώ ότι χωρίς την ενίσχυση του ΤΣΜΕΔΕ θα ήταν αδύνατη η στοιχειώδης έστω λειτουργία του Τμήματος



Παρακάτω κωδικοποιούνται τα Ισχυρά Σημεία –Δυνατότητες του Τμήματος και αντίστοιχα τα Αδύνατα Σημεία –Προβλήματα:

Ισχυρά σημεία – δυνατότητες	Αδύνατα σημεία – προβλήματα
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγκρότηση της φυσιολογίας του Τμήματος με ισχυρά-διακριτά χαρακτηριστικά (διεπιστημονικότητα, νέες τεχνολογίες, θεωρία, περιβαλλοντική και εικαστική διάσταση της αρχιτεκτονικής παιδείας)</li> <li>• Υψηλό επίπεδο, βάσει βαθμολογίας των εισερχομένων φοιτητών από τη Μέση Εκπαίδευση</li> <li>• Στελέχωση με δραστήριους και ικανούς επιστήμονες</li> <li>• Συλλογική συνείδηση και δράση των διδασκόντων</li> <li>• Ενδείξεις υψηλής απορρόφησης των αποφοίτων του Τμήματος στην αγορά εργασίας</li> <li>• Διακρίσεις των αποφοίτων. Αποδοχή σε μεταπτυχιακά προγράμματα του εξωτερικού υψηλού κύρους</li> <li>• Θετικό πρόσωπο του Τμήματος στην κοινωνία και την κοινότητα των αρχιτεκτόνων τόσο με τις συλλογικές δράσεις του Τμήματος (δημόσιες παρεμβάσεις, εκδηλώσεις, εκδόσεις) όσο και με την δημόσια δραστηριοποίηση πολλών στελεχών του</li> <li>• Ικανοποιητικές κτηριακές εγκαταστάσεις και εξοπλισμός μέχρι την δεδομένη φάση (προς ανάπτυξη)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελλιπής ανάπτυξη διεθνών σχέσεων του Τμήματος (θεσμικές επαφές, διεθνής κινητικότητα διδασκόντων)</li> <li>• Μικρή συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα (αντικειμενικές δυσκολίες λόγω γνωστικού αντικειμένου)</li> <li>• Ελλιπής ανάπτυξη Εργαστηρίων (1 ενεργό, 1 προς ενεργοποίηση, 2 μη εγκεκριμένα)</li> <li>• Ελλιπής υλικοτεχνικός εξοπλισμός σε κάποιους τομείς</li> <li>• Περιορισμένες εγκαταστάσεις για ανάπτυξη Τμήματος (Μεταπτυχιακό, νέα εργαστήρια, γραφειακοί χώροι, στούντιο)</li> <li>• Κακή ενεργειακή, μηχανολογική λειτουργία του κτηρίου TAM</li> <li>• Κάλυψη ποσοστού θέσεων διδασκόντων από συμβασιούχους ΠΔ. 407/80 λόγω έλλειψης νέων προκηρύξεων</li> <li>• Σχετικά μικρή αναλογία ΔΕΠ εγκατεστημένων στο Βόλο, που σημαίνει χαλαρή εμπλοκή στις διαδικασίες πέραν των ακαδημαϊκών</li> <li>• Ελλιπής αριθμητικά υποστήριξη με διοικητικό-τεχνικό προσωπικό</li> <li>• Μικρός αριθμός υποψήφιων διδασκόντων</li> <li>• Πολύ χαμηλός κρατικός προϋπολογισμός</li> </ul>

Ευκαιρίες	Απειλές
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργία Μεταπτυχιακού Π.Σ. με πρόσκληση επιστημόνων διεθνούς κύρους. Υψηλό επίπεδο μεταπτυχιακών φοιτητών</li> <li>• Σύνδεση με τοπική κοινωνία και φορείς για αρχιτεκτονική έρευνα και παρεμβάσεις</li> <li>• Ανάπτυξη μεταπτυχιακής έρευνας, νέοι υποψήφιοι διδάκτορες</li> <li>• Ανάπτυξη διεθνών σχέσεων</li> <li>• Συνεργασία με άλλα Τμήματα του Π.Θ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κορεσμός της «αγοράς» με την πρόθεση δημιουργίας πιθανά 2 νέων Τμημάτων Αρχιτεκτονικής στα Γιάννενα και την Καστοριά (σύνολο 8 τμήματα στην ελλ. Επικράτεια)</li> <li>• Δηλωμένη αναστολή στην προκήρυξη νέων θέσεων ΔΕΠ</li> <li>• Το Τμήμα στηρίζεται ακόμα και για ανάγκες σε προσωπικό από κονδύλια ΤΣΜΕΔΕ</li> <li>• Αύξηση αριθμού εισακτέων</li> </ul>

## 10. Σχέδια βελτίωσης

- Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.
- Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.
- Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.
- Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.

Προσπαθώντας να ξεπεράσει τις παραπάνω αδυναμίες του, να αξιοποιήσει τα δυνατά του σημεία, να αντιμετωπίσει τις απειλές και να εκμεταλλευτεί τις προοπτικές του, το Τμήμα πρέπει να καταρτίσει σχέδιο δράσης και να προχωρήσει στους ακόλουθους στρατηγικούς στόχους:

- Αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών για την αντιμετώπιση των αδυναμιών του υπάρχοντος και αντιμετώπιση των προκλήσεων από τα νέα δεδομένα των συνθηκών κρίσης του οικουμενικού περιβάλλοντος, της επιστήμης και της άσκησης του επαγγέλματος.
- Εξοικείωση φοιτητών στη χρήση της βιβλιοθήκης.
- Προώθηση της ίδρυσης Συλλόγου αποφοίτων ώστε να υπάρχει επικοινωνία με τους αποφοίτους του Τμήματος και να γίνεται γνωστή η επαγγελματική τους σταδιοδρομία.
- Βελτίωση της φυσιογνωμίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- Προσέλκυση νέων υποψήφιων διδασκτόρων και ένταξή τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.
- Βελτίωση της ποιότητας διδασκαλίας και διαμόρφωση μαθησιακών στόχων ανά μάθημα.
- Διαμόρφωση ερευνητικών στόχων και βελτίωση των ερευνητικών εκροών με δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά αλλά και συγγράμματα κατάλληλα για τους φοιτητές.
- Βελτίωση των υπηρεσιών προς τους φοιτητές.
- Βελτίωση των διοικητικών λειτουργιών και των μηχανισμών υλοποίησης αποφάσεων.
- Περαιτέρω βελτίωση των επαγγελματικών προοπτικών των φοιτητών ενόψει των νέων δεδομένων της οικονομικής κρίσης και των επιπτώσεών της στο επάγγελμα του αρχιτέκτονα.

Η Πολιτεία πρέπει να σταθεί σταθερά αρωγός στην σημαντική προσπάθεια του Τμήματος. Πρέπει να σταθμίσει τον χάρτη των υπάρχοντων Τμημάτων Αρχιτεκτονικής που είναι υπεραρκετά αν όχι υπεράριθμα σε εθνική κλίμακα. Να εξορθολογήσει την αναλογία ΔΕΠ προς φοιτητές για όλα τα Τμήματα της χώρας.

Αυτή τη στιγμή τα περιφερειακά Τμήματα βασίζονται στους υπο-αμειβόμενους συμβασιούχους διδάσκοντες και έχουν σημαντική έλλειψη σε ΔΕΠ. Επιβάλλεται η ίση μεταχείριση ανάμεσα στα παλαιά- κεντρικά και τα νέα-περιφερειακά Τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, τόσο σε επίπεδο επιστημονικού και διοικητικού προσωπικού όσο και σε προϋπολογισμό και υποδομές. Η οικονομική ενίσχυση και η ενίσχυση σε υποδομές είναι αναγκαία πέρα από την επικουρική και επισφαλή για το μέλλον στήριξη από τα κονδύλια του ΤΣΜΕΔΕ.

## 11. ΠΙΝΑΚΕΣ

Ακαδ. Έτος	Καθηγητές	Από εξέλιξη (Καθ.)	Νέες Προσλήψεις (Καθ.)	Παραιτήσεις (Καθ.)	Συνταξιοδοτήσεις (Καθ.)	Αναπληρωτές Καθηγητές	Από εξέλιξη (Αναπλ. Καθ.)	Νέες Προσλήψεις (Αναπλ. Καθ.)	Συνταξιοδοτήσεις (Αναπλ. Καθ.)	Παραιτήσεις (Αναπλ. Καθ.)	Επίκουροι Καθηγητές	Από εξέλιξη (Επικ. Καθ.)	Νέες Προσλήψεις (Επικ. Καθ.)	Συνταξιοδοτήσεις (Επικ. Καθ.)	Παραιτήσεις (Επικ. Καθ.)	Λέκτορες	Νέες Προσλήψεις (Λέκτορες)	Παραιτήσεις (Λέκτορες)	Συνταξιοδοτήσεις (Λέκτορες)	Μέλη Ε.Ε.ΔΙ.Π.	Τεχνικό προσωπικό	Διδάσκοντες επί συμβάσει	Διοικητικό προσωπικό
2010-2011	4	0	0	0	0	9	0	0	0	0	6	0	2	0	0	2	0	0	0	3	5	24	5
2009-2010	4					8	6	1			4					3				3	5	30	5
2008-2009	4	2				1	1				7	1				1				3	5	28	5
2007-2008	3	1			1	2					11				1	2	1			3	5	28	5
2006-2007	1					3					9					2				3	5	31	5
2005-2006	1					3					9					3				3	5	30	5

Πίνακας 11.1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Προπτυχιακοί	471	511	504	491	333	490
Μεταπτυχιακοί	31	15				
Διδακτορικοί	15	12	9	2	2	

Πίνακας 11.2. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

Ακαδ. Έτος	Εισαγωγικές Εξετάσεις	Εισροές προς το Τμήμα	Εκροές προς άλλα Τμήματα	Κατατακτήριες Εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	Άλλες κατηγορίες	Σύνολο
2010-2011	80	2	33	7	18	74
2009-2010	80	4	29	7	7	69
2008-2009	82	3	25	6	11	77
2007-2008	60	1	29	6	6	44
2006-2007	60	0	21	7	8	54

**Πίνακας 11.3. Εξέλιξη των εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος**

Ακαδ. Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Ποσοστό (%) Αποφοιτησάντων Φοιτητών επί του συνόλου - [Βαθμός 5,0-5,9]	Ποσοστό (%) Αποφοιτησάντων Φοιτητών επί του συνόλου - [Βαθμός 6,0-6,9]	Ποσοστό (%) Αποφοιτησάντων Φοιτητών επί του συνόλου - [Βαθμός 7,0-8,4]	Ποσοστό (%) Αποφοιτησάντων Φοιτητών επί του συνόλου - [Βαθμός 8,5-10]	Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
2010-2011	125	0	0	76	24	8,15
2009-2010	71	0	0	78	22	8,06
2008-2009	53		4	53	43	8,14
2007-2008	42			69	31	8,13
2006-2007	39			82	18	8,06

**Πίνακας 11.4 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών**

Ακαδ. Έτος	Συνολικός αριθμός εισαχθέντων	Αποφοιτήσαντες σε Κ έτη	Αποφοιτήσαντες σε Κ+1 έτη	Αποφοιτήσαντες σε Κ+2 έτη	Αποφοιτήσαντες σε Κ+3 έτη	Αποφοιτήσαντες σε Κ+4 έτη	Αποφοιτήσαντες σε Κ+5 έτη	Αποφοιτήσαντες σε έτη $\geq$ Κ+6	Μη αποφοιτήσαντες σε χρόνο διπλάσιο του Κανονικού (Κ)	Συνολικό Ποσοστό Αποφοιτησάντων (%)	Συνολικό ποσοστό Μη αποφοιτησάντων (%)	Αναστολές Φοίτησης	Παρατάσεις	Αυτοδίκαιη διαγραφή	Οικειοθελής διαγραφή	Εισαγωγή σε άλλο Πρόγραμμα Σπουδών
2010-2011	74	0	10	25	38	25	18	9			100	1				33
2009-2010	69	0	0	17	26	19	4	5			100	0	0			29
2008-2009	77	0	1	13	19	13	7	0			100	0	0			25
2007-2008	44	0	0	18	20	4	0	0			100	0	0			29
2006-2007	54	0	4	21	14	0	0	0			100	8	8			21

**Πίνακας 11.5 Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και διάρκεια σπουδών**

## Πίνακας 11.5 Προπτυχιακά Μαθήματα - Απόσπασμα 1

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
1	ΙΤΑΛΙΚΑ 1 (2010-2011)	ΞΓ0401	1ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ευδωρίδου Έλσα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
2	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 1 (2010-2011)	ΞΓ0301	1ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Παλασάκη Βάσω	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
3	ΓΑΛΛΙΚΑ 1 (2010-2011)	ΞΓ0201	1ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Γαλανού Μάγια	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
4	ΑΓΓΛΙΚΑ 1 (2010-2011)	ΞΓ0101	1ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ζαφείρη Μακρίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
5	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ Ι (2010-2011)	ΤΕ0101	1ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
6	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (2010-2011)	ΟΑ0401	1ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Παπακωνσταντίνου Γιώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
7	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (2010-2011)	ΟΑ0101	1ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	4.00	Ψυχούλης Αλέξανδρος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Γκουντενσβάγκερ Έρικα, Καλαρά Κωνσταντίνα, Μπομπός Κώστας
8	Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ (2010-2011)	ΘΚ0104	1ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Γούναρης Αλέξανδρος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
9	ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ Η/Υ (2010-2011)	ΗΥ0101	1ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Φλώρος Άγγελος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	Κοέν Ααρών
10	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ι (2010-2011)	ΑΣ0101	1ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Γιαννίση Φοίβη	Επίκουρος Καθηγητής	Λυκουριώτη Ίρις, Στυλίδης Τζιρτζιλιάκης, Γιώργος
11	ΙΤΑΛΙΚΑ 2 (2010-2011)	ΞΓ0402	2ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ευδωρίδου Έλσα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
12	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 2 (2010-2011)	ΞΓ0302	2ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Παλασάκη Βάσω	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
13	ΓΑΛΛΙΚΑ 2 (2010-2011)	ΞΓ0202	2ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Γαλανού Μάγια	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	



A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
14	ΑΓΓΛΙΚΑ 2 (2010-2011)	ΞΓ0102	2ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ζαφείρη Μακρίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
15	ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ I (2010-2011)	ΤΕ0201	2ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
16	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ II (2010-2011)	ΤΕ0102	2ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Αδαμάκης Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	Φιλιππιτζής Δημήτρης
17	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (2010-2011)	ΟΑ0102	2ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	4.00	Παπαδημητρίου Μαρία	Αναπληρωτής Καθηγητής	Γκουντενσβάγκερ Έρικα, Καλαρά Κωνσταντίνα, Μπομπός Κώστας
18	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. ΒΥΖΑΝΤΙΟ-ΙΣΛΑΜ (2010-2011)	ΘΚ0324	2ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Τάντσης Αναστάσιος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
19	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ I (2010-2011)	ΗΥ0211	2ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κοέν Ααρών	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	Φλώρος Άγγελος
20	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ II (2010-2011)	ΑΣ0102	2ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Γιαννίση Φοίβη	Επίκουρος Καθηγητής	Λυκουριώτη Ίρις, Παπακωνσταντίνου Γιώργος, Στυλίδης Ιορδάνης, Τζιφτζιλάκης Γιώργος
21	ΙΤΑΛΙΚΑ 3 (2010-2011)	ΞΓ0403	3ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ευδωρίδου Έλσα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
22	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 3 (2010-2011)	ΞΓ0303	3ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Παλασάκη Βάσω	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
23	ΓΑΛΛΙΚΑ 3 (2010-2011)	ΞΓ0203	3ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Γαλανού Μάγια	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
24	ΑΓΓΛΙΚΑ 3 (2010-2011)	ΞΓ0103	3ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ζαφείρη Μακρίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
25	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ III (2010-2011)	ΤΕ0103	3ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Αδαμάκης Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	Αδαμάκης Κώστας, Ιωάννου Όλγα, Φιλιππιτζής Δημήτρης
26	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ III (2010-2011)	ΟΑ0103	3ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	4.00	Παπαδημητρίου Μαρία	Αναπληρωτής Καθηγητής	Βελώνης Κωστής, Γκουντενσβάγκερ Έρικα, Μπομπός Κώστας

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
27	Η ΠΟΛΗ & Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (2010-2011)	ΘΚ0615	3ο, 5ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	Τάντσης Αναστάσιος
28	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΙΙ (2010-2011)	ΗΥ0213	3ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κοέν Ααρών	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	Φλώρος Άγγελος
29	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι (2010-2011)	ΑΣ0201	3ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Καναρέλης Θεοκλής	Αναπληρωτής Καθηγητής	Ιωαννίδης Κωνσταντίνος, Μανωλίδης Κωνσταντίνος, Στασινοπούλου Μαρίνα
30	Κοινωνιολογία του χώρου (2010-2011)	ΘΚ0502	4ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Σουλιώτης Νικόλαος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
31	ΙΤΑΛΙΚΑ 4 (2010-2011)	ΞΓ0404	4ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ευδωρίδου Έλσα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
32	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 4 (2010-2011)	ΞΓ0304	4ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Παλασάκη Βάσω	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
33	ΓΑΛΛΙΚΑ 4 (2010-2011)	ΞΓ0204	4ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Γαλανού Μάγια	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
34	ΑΓΓΛΙΚΑ 4 (2010-2011)	ΞΓ0104	4ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	2.00		Ζαφείρη Μακρίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
35	ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ (2010-2011)	ΤΕ0113	4ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Μωρέττη Μαρίνα	Επιστημονικός Συνεργάτης	
36	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΙV (2010-2011)	ΤΕ0104	4ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Αδαμάκης Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	Ιωάννου Όλγα, Φιλιππιτζής Δημήτρης
37	ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (2010-2011)	ΟΑ0201	4ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	4.00	Ψυχούλης Αλέξανδρος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Παπαδόπουλος Σπύρος
38	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 19ου-20ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0312	4ο, 6ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	
39	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ (2010-2011)	ΑΣ0202	4ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Πανηγύρης Κωστής	Επίκουρος Καθηγητής	Γαβρήλου Έβελυν, Παπαδόπουλος Λόης-Θεολόγος, Τροβά Βασιλεία

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
40	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ Ι (2010-2011)	TE0309	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
41	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)	TE0307	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
42	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)	ΟΑ0407	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Καλαρά Κωνσταντίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
43	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	ΟΑ0406	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπακωνσταντίνου Γιώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
44	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)	ΟΑ0403	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γερόλυμπος Γιώργος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
45	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)	ΘΚ0612	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	
46	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)	ΘΚ0606	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Μαρνελάκης Γιώργος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
47	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0605	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Βυζοβίτη Σοφία	Επίκουρος Καθηγητής	
48	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)	ΘΚ0321	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γιαννίση Φοίβη	Επίκουρος Καθηγητής	
49	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0309	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	
50	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ιδ (2010-2011)	ΑΣ0319	5ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Αντωνακάκης Αριστείδης	Αναπληρωτής Καθηγητής	
51	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ιγ (2010-2011)	ΑΣ0315	5ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Κουζούπη Ασπασία	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
52	Ειδική Σύνθεση Ια (2010-2011)	ΑΣ0302	5ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Στυλίδης Ιορδάνης	Επίκουρος Καθηγητής	
53	Ειδική Σύνθεση Ιβ (2010-2011)	ΑΣ0301	5ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Παπαδόπουλος Σπύρος	Αναπληρωτής Καθηγητής	

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
54	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ Ι ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	ΠΧ0101	5ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Τροβά Βασιλεία	Αναπληρωτής Καθηγητής	
55	Η ΠΟΛΗ & Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (2010-2011)	ΘΚ0615	3ο, 5ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	Τάντσης Αναστάσιος
56	ΕΙΚΟΝΑ-ΗΧΟΣ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ (2010-2011)	ΗΥ0302	5ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	4.00	Παπαδόπουλος Σπύρος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Ψυχούλης Αλέξανδρος
57	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ (2010-2011)	ΑΣ0203	5ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Τριανταφυλλίδης Γεώργιος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Δάλλας Αλέξης, Φύγκα Δήμητρα
58	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: Κινήματα 20ου αιώνα (2010-2011)	ΘΚ0318	6ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Μπαχτσετζής Σωτήριος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
59	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΙΙ (2010-2011)	ΤΕ0310	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
60	ΒΙΟ-ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ (2010-2011)	ΟΑ0801	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ψυχούλης Αλέξανδρος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Γιαννίση Φοίβη
61	ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (2010-2011)	ΟΑ0701	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	4.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
62	Η ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (2010-2011)	ΟΑ0502	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Μπομπός Κώστας	Ε.Ε.ΔΙ.Π.	
63	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (2010-2011)	ΟΑ0501	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γκουντενσβάγκερ Έρικα	Ε.Ε.ΔΙ.Π.	
64	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (2010-2011)	ΟΑ0402	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπακωνσταντίνου Γιώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
65	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)	ΘΚ0614	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	
66	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ (2010-2011)	ΘΚ0601	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Αντωνακάκης Αριστείδης	Αναπληρωτής Καθηγητής	
67	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2010-2011)	ΘΚ0327	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	Μπαχτσετζής Σωτήριος
68	ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (2010-2011)	ΘΚ0326	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
69	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0325	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ζαρκιά Κορνηλία	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
70	ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (2010-2011)	ΗΥ0401	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Φλώρος Άγγελος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	Κοέν Ααρών
71	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΔΡΑΣΗ (2010-2011)	ΑΣ0219	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	Μανιδάκη Εύα
72	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	ΑΣ0214	6ο, 8ο	(ΕΕ) Ελεύθερης Επιλογής	3.00		Στυλίδης Ιορδάνης	Επίκουρος Καθηγητής	
73	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙγ (2010-2011)	ΑΣ0311	6ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Καναρέλης Θεοκλής	Αναπληρωτής Καθηγητής	
74	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙβ (2010-2011)	ΑΣ0304	6ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Τριανταφυλλίδης Γεώργιος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
75	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙα (2010-2011)	ΑΣ0303	6ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Παπαδημητρίου Μαρία	Αναπληρωτής Καθηγητής	Τζιρτζιλάκης Γιώργος
76	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	ΠΧ0102	6ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Τροβά Βασιλεία	Αναπληρωτής Καθηγητής	Ιωαννίδης Κωνσταντίνος
77	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 19ου-20ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0312	4ο, 6ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	
78	ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	ΗΥ0303	6ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Μπουρδάκης Βασίλης	Αναπληρωτής Καθηγητής	
79	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙV (2010-2011)	ΑΣ0204	6ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Καναρέλης Θεοκλής	Αναπληρωτής Καθηγητής	Αντωνακάκης Αριστείδης, Δάλλας Αλέξης, Μανωλίδης Κωνσταντίνος
80	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ Ι (2010-2011)	ΤΕ0309	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
81	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)	ΤΕ0307	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
82	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)	ΟΑ0407	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Καλαρά Κωνσταντίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
83	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	ΟΑ0406	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπακωνσταντίνου Γιώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
84	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)	ΟΑ0403	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γερόλυμπος Γιώργης	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
85	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (2010-2011)	ΘΚ0701	7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπαδημητρίου Μαρία	Αναπληρωτής Καθηγητής	
86	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)	ΘΚ0612	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	
87	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ-ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ (2010-2011)	ΘΚ0611	7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Αδαμάκης Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	
88	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)	ΘΚ0606	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Μαρνελάκης Γιώργος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
89	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0605	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Βυζοβίτη Σοφία	Επίκουρος Καθηγητής	
90	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)	ΘΚ0321	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γιαννίση Φοίβη	Επίκουρος Καθηγητής	
91	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0309	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	
92	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	ΕΠΕΑΕΚ1	7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Σκάγιαννης Παντολέων	Επιστημονικός Συνεργάτης	
93	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IIIδ (2010-2011)	ΑΣ0316	7ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Αδαμάκης Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	Φιλιππιτζής Δημήτρης
94	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IIIγ (2010-2011)	ΑΣ0312	7ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Λυκουριώτη Ίρις	Λέκτορας	Γαβρήλου Έβελυν
95	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IIIβ (2010-2011)	ΑΣ0306	7ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Τριανταφυλλίδης Γεώργιος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
96	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IIIα (2010-2011)	ΑΣ0305	7ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Μανωλίδης Κωνσταντίνος	Επίκουρος Καθηγητής	Καναρέλης Θεοκλής

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
97	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ι (2010-2011)	ΤΕ0304	7ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
98	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙΙΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	ΠΧ0103	7ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Θερμός Κίμων	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
99	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0609	7ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Δασκαλάκης Κωνσταντίνος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
100	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ V (2010-2011)	ΑΣ0205	7ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Παπαδόπουλος Θεολόγος	Λόης-Καθηγητής	Βυζοβίτη Σοφία, Δασκαλάκης Κωνσταντίνος, Μητρούλιας Γεώργιος
101	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΙΙ (2010-2011)	ΤΕ0310	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
102	ΒΙΟ-ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ (2010-2011)	ΟΑ0801	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ψυχούλης Αλέξανδρος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Γιαννίση Φοίβη
103	ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (2010-2011)	ΟΑ0701	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	4.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
104	Η ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (2010-2011)	ΟΑ0502	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Μπομπός Κώστας	Ε.Ε.ΔΙ.Π.	
105	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (2010-2011)	ΟΑ0501	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γκουντενσβάγκερ Έρικα	Ε.Ε.ΔΙ.Π.	
106	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (2010-2011)	ΟΑ0402	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπακωνσταντίνου Γιώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
107	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)	ΘΚ0614	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	
108	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ (2010-2011)	ΘΚ0601	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Αντωννάκης Αριστείδης	Αναπληρωτής Καθηγητής	
109	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2010-2011)	ΘΚ0327	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	Μπαχτσετζής Σωτήριος
110	ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (2010-2011)	ΘΚ0326	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	
111	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0325	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ζαρκιά Κορνηλία	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	

A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
112	ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (2010-2011)	HY0401	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Φλώρος Άγγελος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	Κοέν Ααρών
113	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ (2010-2011)	ΕΠΕΑΕΚ2	8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	4.00	3.00	Σκάγιαννης Παντολέων	Επιστημονικός Συνεργάτης	
114	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΔΡΑΣΗ (2010-2011)	ΑΣ0219	6ο, 8ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	Μανιδάκη Εύα
115	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	ΑΣ0214	6ο, 8ο	(ΕΕ) Ελεύθερης Επιλογής	3.00		Στυλίδης Ιορδάνης	Επίκουρος Καθηγητής	
116	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IVγ (2010-2011)	ΑΣ0314	8ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Μανωλίδης Κωνσταντίνος	Επίκουρος Καθηγητής	
117	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IVβ (2010-2011)	ΑΣ0308	8ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Λυκουριώτη Ίρις	Λέκτορας	
118	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IVα (2010-2011)	ΑΣ0307	8ο	(ΥΕ) Υποχρεωτικό κατ' Επιλογήν	4.00	4.00	Πανηγύρης Κωστής	Επίκουρος Καθηγητής	
119	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ (2010-2011)	ΤΕ0305	8ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
120	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ IV ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	ΠΧ0104	8ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κουτρολίκου Παναγιώτα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
121	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (2010-2011)	ΘΚ0307	8ο	(Υ) Υποχρεωτικό	4.00	3.00	Κουτρολίκου Παναγιώτα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
122	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VI (2010-2011)	ΑΣ0206	8ο	(Υ) Υποχρεωτικό	8.00	8.00	Κοτιώνης Ζήσης	Καθηγητής	Παπαδόπουλος Σπύρος, Τριανταφυλλίδης Γεώργιος
123	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ I (2010-2011)	ΤΕ0309	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Τσαγκρασούλης Αριστείδης	Επίκουρος Καθηγητής	
124	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)	ΤΕ0307	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Remy Nicolas	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
125	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)	ΟΑ0407	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Καλαρά Κωνσταντίνα	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
126	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	ΟΑ0406	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπακωνσταντίνου Γιώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	



A/A	Μάθημα	Κωδ. Μαθήματος	Εξάμ.	Κατηγορία Μαθήματος	Μονάδες ECTS	Ώρες Διδασκαλίας	Υπεύθυνος Διδάσκων	Βαθμίδα Υ.Δ.	Συνεργάτες
127	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)	ΟΑ0403	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γερόλυμπος Γιώργης	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
128	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (2010-2011)	ΘΚ0701	7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Παπαδημητρίου Μαρία	Αναπληρωτής Καθηγητής	
129	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)	ΘΚ0612	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Ωραιόπουλος Φίλιππος	Καθηγητής	
130	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ-ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ (2010-2011)	ΘΚ0611	7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Αδαμάκης Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	
131	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)	ΘΚ0606	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Μαρνελάκης Γιώργος	Συμβασιούχος Π.Δ. 407	
132	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0605	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Βυζοβίτη Σοφία	Επίκουρος Καθηγητής	
133	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)	ΘΚ0321	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Γιαννίση Φοίβη	Επίκουρος Καθηγητής	
134	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	ΘΚ0309	5ο, 7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Κολώνας Βασίλης	Καθηγητής	
135	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	ΕΠΕΑΕΚ1	7ο, 9ο	(Ε) κατ' Επιλογήν	3.00	3.00	Σκάγιαννης Παντολέων	Επιστημονικός Συνεργάτης	
136	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VII (2010-2011)	ΑΣ0207	9ο	(Υ) Υποχρεωτικό	12.00	8.00	Αντωνακάκης Αριστείδης	Αναπληρωτής Καθηγητής	Κοτιώνης Ζήσης, Πανηγύρης Κωστής, Ωραιόπουλος Φίλιππος

## Πίνακας 11.5 Προπτυχιακά Μαθήματα – Απόσπασμα 2

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
1	ΙΤΑΛΙΚΑ 1 (2010-2011)		Όχι		
2	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 1 (2010-2011)		Όχι		
3	ΓΑΛΛΙΚΑ 1 (2010-2011)		Όχι		
4	ΑΓΓΛΙΚΑ 1 (2010-2011)		Όχι		
5	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/86">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/86</a>
6	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/55">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/55</a>
7	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	3.00	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/37">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/37</a>
8	Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/87">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/87</a>
9	ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ Η/Υ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/89">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/89</a>
10	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/88">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/88</a>
11	ΙΤΑΛΙΚΑ 2 (2010-2011)		Όχι		
12	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 2 (2010-2011)		Όχι		
13	ΓΑΛΛΙΚΑ 2 (2010-2011)		Όχι		
14	ΑΓΓΛΙΚΑ 2 (2010-2011)		Όχι		
15	ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/75">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/75</a>
16	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/66">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/66</a>
17	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/108">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/108</a>

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
18	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. ΒΥΖΑΝΤΙΟ-ΙΣΛΑΜ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/152">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/152</a>
19	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ I (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/107">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/107</a>
20	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ II (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/106">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/106</a>
21	ΙΤΑΛΙΚΑ 3 (2010-2011)		Όχι		
22	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 3 (2010-2011)		Όχι		
23	ΓΑΛΛΙΚΑ 3 (2010-2011)		Όχι		
24	ΑΓΓΛΙΚΑ 3 (2010-2011)		Όχι		
25	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ III (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/67">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/67</a>
26	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ III (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/91">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/91</a>
27	Η ΠΟΛΗ & Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/93">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/93</a>
28	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ II (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/94">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/94</a>
29	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ I (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/92">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/92</a>
30	Κοινωνιολογία του χώρου (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/45">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/45</a>
31	ΙΤΑΛΙΚΑ 4 (2010-2011)		Όχι		
32	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 4 (2010-2011)		Όχι		
33	ΓΑΛΛΙΚΑ 4 (2010-2011)		Όχι		
34	ΑΓΓΛΙΚΑ 4 (2010-2011)		Όχι		
35	ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/43">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/43</a>

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
36	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ IV (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/68">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/68</a>
37	ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/40">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/40</a>
38	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 19ου-20ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/153">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/153</a>
39	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ II (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/109">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/109</a>
40	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ I (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/51">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/51</a>
41	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/60">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/60</a>
42	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/44">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/44</a>
43	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	1.00	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/54">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/54</a>
44	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/26">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/26</a>
45	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ I (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/103">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/103</a>
46	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/101">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/101</a>
47	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/35">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/35</a>
48	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/102">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/102</a>
49	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/81">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/81</a>

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
50	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ιδ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/98">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/98</a>
51	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ιγ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/52">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/52</a>
52	Ειδική Σύνθεση Ια (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/97">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/97</a>
53	Ειδική Σύνθεση Ιβ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Ασκήσεις (Α)	Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/96">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/96</a>
54	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ Ι ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/28">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/28</a>
55	Η ΠΟΛΗ & Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/93">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/93</a>
56	ΕΙΚΟΝΑ-ΗΧΟΣ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Ασκήσεις (Α)	Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/38">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/38</a>
57	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/70">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/70</a>
58	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: Κινήματα 20ου αιώνα (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/58">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/58</a>
59	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/288">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/288</a>
60	ΒΙΟ-ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	0.50	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/155">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/155</a>
61	ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/61">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/61</a>
62	Η ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/78">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/78</a>
63	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/151">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/151</a>
64	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	1.00	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/53">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/53</a>
65	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/149">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/149</a>

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
66	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/148">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/148</a>
67	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/289">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/289</a>
68	ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/290">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/290</a>
69	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/291">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/291</a>
70	ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/144">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/144</a>
71	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΔΡΑΣΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/57">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/57</a>
72	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)		Όχι		
73	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙγ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/33">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/33</a>
74	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙβ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/71">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/71</a>
75	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙα (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/111">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/111</a>
76	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/29">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/29</a>
77	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 19ου-20ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/153">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/153</a>
78	ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π)	Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/113">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/113</a>
79	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙV (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/110">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/110</a>
80	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/51">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/51</a>
81	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/60">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/60</a>

Α/Α	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
82	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/44">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/44</a>
83	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	1.00	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/54">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/54</a>
84	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/26">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/26</a>
85	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/104">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/104</a>
86	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/103">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/103</a>
87	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ-ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/65">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/65</a>
88	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/101">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/101</a>
89	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/35">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/35</a>
90	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/102">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/102</a>
91	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/81">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/81</a>
92	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/105">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/105</a>
93	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙδ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/100">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/100</a>
94	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙγ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/99">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/99</a>
95	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙβ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/34">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/34</a>
96	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙα (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/32">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/32</a>

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
97	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/48">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/48</a>
98	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙΙΙ ΠΟΛΕΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/62">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/62</a>
99	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/41">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/41</a>
100	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ V (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/95">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/95</a>
101	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/288">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/288</a>
102	ΒΙΟ-ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	0.50	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/155">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/155</a>
103	ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/61">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/61</a>
104	Η ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/78">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/78</a>
105	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/151">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/151</a>
106	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	1.00	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/53">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/53</a>
107	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/149">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/149</a>
108	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/148">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/148</a>
109	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/289">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/289</a>
110	ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/290">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/290</a>
111	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/291">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/291</a>
112	ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/144">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/144</a>



A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
113	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/146">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/146</a>
114	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΔΡΑΣΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/57">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/57</a>
115	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)		Όχι		
116	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙVγ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/31">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/31</a>
117	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙVβ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/116">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/116</a>
118	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙVα (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/115">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/115</a>
119	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/50">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/50</a>
120	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙV ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/117">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/117</a>
121	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/118">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/118</a>
122	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙVΙ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/114">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/114</a>
123	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/51">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/51</a>
124	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/60">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/60</a>
125	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/44">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/44</a>
126	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	Διαλέξεις (Δ), Εργαστήριο (Ε), Πρακτικό (Π), Ασκήσεις (Α)	Ναι	1.00	<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/54">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/54</a>
127	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/26">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/26</a>
128	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/104">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/104</a>

A/A	Μάθημα	Τύπος Μαθήματος	Περιλαμβάνονται Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ώρες Εργαστηρίου ή Άσκησης	Ιστότοπος
129	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/103">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/103</a>
130	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ-ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/65">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/65</a>
131	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/101">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/101</a>
132	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/35">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/35</a>
133	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/102">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/102</a>
134	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/81">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/81</a>
135	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/105">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/105</a>
136	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VII (2010-2011)		Όχι		<a href="http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/77">http://www.arch.uth.gr/el/studies/course/77</a>

### Πίνακας 11.5 Προπτυχιακά Μαθήματα – Απόσπασμα 3

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
1	ΙΤΑΛΙΚΑ 1 (2010-2011)	13	7	0	7
2	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 1 (2010-2011)	3	3	0	3
3	ΓΑΛΛΙΚΑ 1 (2010-2011)	6	4	0	4
4	ΑΓΓΛΙΚΑ 1 (2010-2011)	84	51	4	53
5	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ Ι (2010-2011)	105	68	2	69
6	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (2010-2011)	117	77	6	78
7	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (2010-2011)	110	60	4	63
8	Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ (2010-2011)	125	78	2	75
9	ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ Η/Υ (2010-2011)	116	77	10	79
10	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ι (2010-2011)	105	64	5	69
11	ΙΤΑΛΙΚΑ 2 (2010-2011)	11	5	2	7
12	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 2 (2010-2011)	3	3	0	3
13	ΓΑΛΛΙΚΑ 2 (2010-2011)	4	4	0	4
14	ΑΓΓΛΙΚΑ 2 (2010-2011)	80	50	8	56
15	ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ι (2010-2011)	102	74	4	70
16	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)	106	51	19	70
17	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (2010-2011)	93	65	3	68

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
18	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. ΒΥΖΑΝΤΙΟ-ΙΣΛΑΜ (2010-2011)	97	68	7	70
19	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ Ι (2010-2011)	107	47	19	66
20	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)	93	65	4	69
21	ΙΤΑΛΙΚΑ 3 (2010-2011)	14	6	2	8
22	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 3 (2010-2011)	6	4	0	4
23	ΓΑΛΛΙΚΑ 3 (2010-2011)	4	2	0	2
24	ΑΓΓΛΙΚΑ 3 (2010-2011)	67	39	8	46
25	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΙΙΙ (2010-2011)	109	63	10	73
26	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙΙ (2010-2011)	79	48	4	52
27	Η ΠΟΛΗ & Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (2010-2011)	161	94	10	90
28	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΙΙ (2010-2011)	123	33	27	59
29	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ι (2010-2011)	87	40	26	63
30	Κοινωνιολογία του χώρου (2010-2011)	17	8	3	9
31	ΙΤΑΛΙΚΑ 4 (2010-2011)	14	7	1	8
32	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ 4 (2010-2011)	6	4	0	4
33	ΓΑΛΛΙΚΑ 4 (2010-2011)	3	2	0	2
34	ΑΓΓΛΙΚΑ 4 (2010-2011)	64	42	13	55
35	ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ (2010-2011)	94	40	14	31
36	ΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΙV (2010-2011)	120	49	28	77

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
37	ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (2010-2011)	78	56	3	59
38	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 19ου-20ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	153	96	41	86
39	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ (2010-2011)	91	42	16	57
40	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ Ι (2010-2011)	76	48	1	49
41	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)	42	26	1	27
42	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)	13	5	3	8
43	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	35	10	6	16
44	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)	69	55	5	60
45	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)	51	28	4	32
46	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)	35	8	14	18
47	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)	9	0	2	2
48	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)	19	8	3	11
49	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	21	7	2	9
50	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ιδ (2010-2011)	6	3	0	3
51	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ιγ (2010-2011)	34	25	2	27
52	Ειδική Σύνθεση Ια (2010-2011)	31	15	6	21
53	Ειδική Σύνθεση Ιβ (2010-2011)	27	11	8	19

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
54	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ Ι ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	91	52	15	67
55	Η ΠΟΛΗ & Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (2010-2011)	161	94	10	90
56	ΕΙΚΟΝΑ-ΗΧΟΣ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ (2010-2011)	110	59	30	89
57	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ (2010-2011)	86	62	13	75
58	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: Κινήματα 20ου αιώνα (2010-2011)	0	0	0	0
59	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΙΙ (2010-2011)	33	23	1	24
60	ΒΙΟ-ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ (2010-2011)	18	7	3	10
61	ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (2010-2011)	17	8	1	9
62	Η ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (2010-2011)	32	17	6	23
63	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (2010-2011)	40	31	4	35
64	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (2010-2011)	22	5	4	9
65	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)	48	20	10	30
66	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ (2010-2011)	39	1	12	13
67	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2010-2011)	22	10	0	10
68	ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (2010-2011)	0	0	0	0
69	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	0	0	0	0
70	ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (2010-2011)	10	0	0	0
71	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΔΡΑΣΗ (2010-2011)	19	0	5	5

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
72	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	17	10	3	13
73	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙγ (2010-2011)	10	4	2	6
74	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙβ (2010-2011)	41	19	9	28
75	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙα (2010-2011)	50	33	4	37
76	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	88	67	11	75
77	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 19ου-20ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	153	96	41	86
78	ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	127	41	44	85
79	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙV (2010-2011)	81	45	20	65
80	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ Ι (2010-2011)	76	48	1	49
81	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)	42	26	1	27
82	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)	13	5	3	8
83	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	35	10	6	16
84	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)	69	55	5	60
85	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (2010-2011)	35	23	2	25
86	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)	51	28	4	32
87	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ-ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ (2010-2011)	22	16	2	18
88	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)	35	8	14	18
89	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)	9	0	2	2

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
90	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)	19	8	3	11
91	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	21	7	2	9
92	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	1	0	0	0
93	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙδ (2010-2011)	16	8	3	11
94	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙγ (2010-2011)	31	16	7	23
95	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙβ (2010-2011)	30	18	6	24
96	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙα (2010-2011)	17	11	4	13
97	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ι (2010-2011)	85	57	10	63
98	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΙΙΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	71	45	5	50
99	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	85	46	14	60
100	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ V (2010-2011)	70	38	23	61
101	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΙΙ (2010-2011)	33	23	1	24
102	ΒΙΟ-ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ (2010-2011)	18	7	3	10
103	ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ (2010-2011)	17	8	1	9
104	Η ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (2010-2011)	32	17	6	23
105	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (2010-2011)	40	31	4	35
106	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (2010-2011)	22	5	4	9
107	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΙΙ (2010-2011)	48	20	10	30
108	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ (2010-2011)	39	1	12	13



A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
109	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2010-2011)	22	10	0	10
110	ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (2010-2011)	0	0	0	0
111	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	0	0	0	0
112	ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (2010-2011)	10	0	0	0
113	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ (2010-2011)	1	0	0	0
114	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΔΡΑΣΗ (2010-2011)	19	0	5	5
115	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2010-2011)	17	10	3	13
116	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IVγ (2010-2011)	29	16	3	19
117	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IVβ (2010-2011)	30	7	12	19
118	ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ IVα (2010-2011)	34	22	4	26
119	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ (2010-2011)	109	73	18	91
120	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ IV ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	89	48	18	66
121	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (2010-2011)	93	28	41	66
122	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VI (2010-2011)	91	42	27	69
123	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ I (2010-2011)	76	48	1	49
124	ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ DESIGN (2010-2011)	42	26	1	27
125	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (2010-2011)	13	5	3	8
126	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (2010-2011)	35	10	6	16
127	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (2010-2011)	69	55	5	60

A/A	Μάθημα	Αριθμός Εγγεγραμμένων Φοιτητών	Συμμετοχή στην Κανονική Εξέταση (Χειμ. ή Εαρ.)	Συμμετοχή στην Επαναληπτική Εξέταση	Σύνολο Επιτυχόντων Φοιτητών
128	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ (2010-2011)	35	23	2	25
129	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΕΟ-ΠΟΙΗΤΙΚΗ Ι (2010-2011)	51	28	4	32
130	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ-ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ (2010-2011)	22	16	2	18
131	ΕΜΦΥΛΟΙ ΤΟΠΟΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (2010-2011)	35	8	14	18
132	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΤΥΧΩΣΗΣ (2010-2011)	9	0	2	2
133	ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (2010-2011)	19	8	3	11
134	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (2010-2011)	21	7	2	9
135	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (2010-2011)	1	0	0	0
136	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VII (2010-2011)	65	35	18	53