

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

30/09/2015

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

(συζήτηση μόνο με φοιτητές για ενδεχόμενη επιλογή του μαθήματος και την προσωπική τους έρευνα)

Φ.ωραιόπουλος

7/10/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, VIRTUAL ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

α. Αφηγηματικά περιβάλλοντα με τη χρήση

της χωρικής επαυξημένης πραγματικότητας. Υποψ. Διδ.Δ. Σταματίου (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης)

β. Χωρικές μεταφράσεις. Πρόσφατες κουλτούρες της αναπαράστασης. Περιγραφή με σχέδια και αριθμούς. Αφαίρεση από γεωμετρικές σε αλγεβρικές δομές, Υποψ. Διδ.Δ. Ο. Αργυρόπουλος (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης) (???)

14/10/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΗ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ,

α. Κοινωνικοχωρική και Οπτική Υπολογιστική Ανάλυση Δεδομένων στον Αστικό Σχεδιασμό: Αναδυόμενες Χωρικές Δομές ως Εξαρτημένες Μεταβλητές Κοινωνικών δικτύων Υποψ. Διδ.Δ. Τσιαπάρης (επιβλ. Καθ. Β. Τροβά)

β. Η διαχείριση του άυλου: νέες πρακτικές και εργαλεία διατήρησης ψηφιακών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων, Υποψ. Διδ.Δ. Α. Ζαβιτσάνου (επιβλ. Καθ. Σ. Παπαδόπουλος)

γ. Σχεδιάζοντας ψηφιακά εκθέματα για την ιστορία της πόλης του Βόλου. Ο ψηφιακός σχεδιασμός ως θεωρία και πράξη Υποψ. Διδ.Ι. Πεντάζου Τσιμπίδη (επιβλ. Καθ. Γ. Παπακωνσταντίνου)

21/10/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

α. Φυσικό και ψηφιακό περιβάλλον: Η παρουσία στον υβριδικό χώρο. Υποψ. Διδ.Χ. Παπασαράντου (επιβλ. Καθ. Β. Μπουρδάκης).

β. Αμφίβιο σώμα. Μια έρευνα της σχέσης σώματος-νερού 'Η ΜΟΝΤΕΛΑ ΑΜΦΙΒΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ'. Υποψ. Διδ. Α. Νικολοπούλου (επιβλ. Καθ. Φ. Γιανίσση) (???)

4/11/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

α. Ο ρόλος των δυναμικών συστημάτων φυσικού φωτισμού και σκιασμού στο σχεδιασμό. Η επίδρασή τους στο ενεργειακό ισοζύγιο, στη θερμική και οπτική

άνεση των χρηστών. Υποψ. Διδ. Μ. Κωνσταντόγλου (επιβλ. Καθ.

Α.Τσαγκαρασούλης)

β. Μεταφορά του φυσικού φωτισμού σε περιοχές πέραν της περιμετρικής ζώνης σε κτίρια γραφείων. Υποψ. Διδ. Α. Κονταδάκης (επιβλ. Καθ. Α.Τσαγκαρασούλης)

γ. Ανάλυση παραμέτρων σχεδιασμού κατοικιών χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης στο Ελληνικό κλίμα: Ανάπτυξη προτύπου παθητικής κατοικίας. Α. Δράκου (επιβλ. Καθ. Α. Τσαγκαρασούλης)

11/11/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ

α. Η ανθρωπολογία του τοπίου και η έννοια του συμβάντος στο έργο του Θανάση Τότσικα. Υποψ. Διδ. Μ. Χριστόφορος (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλιάκης)

β. Το αγροτικό τοπίο της Τήνου ως αποτέλεσμα ανθρώπινης δράσης. Υποψ. Διδ. Μ. Βιδάλη (επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίσση) (Ιανουάριο, λόγω απουσίας στο εξωτερικό)

18/11/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ (I)

α. Συστήματα – σε πραγματικό χρόνο. Διαναφορικές αναγνώσεις του Κύβου Συμπύκνωσης του Hans Haacke. Υποψ. Διδ. Α. Φιλοπούλου (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλιάκης)

β. Η αλλαγή του παραδείγματος του Παρατηρητή στους “Χώρους Κατασκευής της Ορατότητας” της καλλιτεχνικής και αρχιτεκτονικής πρωτοπορίας: 1900-1947. Α. Καλφόπουλος (Θ. Παπαδόπουλος)

γ. Η έννοια της εικαστικής εγκατάστασης στην Ελλάδα. Ο καθορισμός ενός είδους και η εξέλιξή του. Υποψ. Διδ. Π.Ν. Μυκωνιάτης (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλιάκης)

25/11/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ (II)

α. «Αδελφοποιήσεις Πόλεων» Η αδελφοποίηση ως κυριολεκτικό και μεταφορικό εργαλείο για την σύγκριση και την κατανόηση πόλεων. Υποψ. Διδ. Σ. Ντώννα (επιβλ. Ομότ. Καθ. Φ. Ωραιόπουλος)

β. Εικόνες του Χώρου και Χώροι της Εικόνας: Η εμπλοκή του Ανθρώπου με το χώρο του μέσω της εικονιστικής σκέψης. Υποψ. Διδ. Μ. Ζαβλάρη (επιβλ. Καθ. Ομότ. Φ. Ωραιόπουλος)

2/12/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

α. «Φυλακές και Ιδρύματα εγκλεισμού. Ανάλυση και ερμηνεία της συμβολής του χώρου στην εγγραφή των μηχανισμών επιτήρησης, πειθάρχησης και τιμωρίας στο ανθρώπινο σώμα». Υποψ. Διδ. Ε. Παλυβού (επιβλ. Ομότ. Καθ. Φ. Ωραιόπουλος).

β. Η κατοίκηση σε συνθήκες Έκτακτης Ανάγκης. Το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της Κρίσης. Υποψ. Διδ. Ι. Μπαρκούτα (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

γ. Η διαχείριση των απορριμμάτων ως μετά-αντικειμένων στο σχεδιασμό. Υποψ. Διδ. Μ. Ευαγγελίου (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης).

δ. Digital Design, Free Runner και Avatar, Υποψ. Διδ. Ν. Πλατσάς (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

9/12/2015

ΙΣΤΟΡΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- α. Ανασυγκρότηση αστικών περιοχών μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Πολεοδομική και αρχιτεκτονική εξέλιξη της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1947-1974. Υποψ. Διδ. Σ. Αλεξιάδου (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)
- β. Η Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ του Μεσοπολέμου: Η κατασκευή του (νέο-) Έλληνα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, ή η αναζήτηση της αυτονομίας. Υποψ. Διδ. Ν. Πατσαβός (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)
- γ. Θεωρία και πρακτική της προσθήκης σε σύγχρονες κατασκευές. Υποψ. Διδ. Κατσαρός Α. (επιβλ. Καθηγητής Α. Αντωνακάκης)

16/12/2015

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- α. Περιστρέφοντας τη Θάλασσα-η Εδαφική Χαρτογράφηση της Μεσογείου-Λανθάνων και Έκδηλος Μεσογειακός χώρος. Υποψ. Διδ. Ε. Μήτσου (επιβλ. Καθ. Θ. Παπαδόπουλος)
- β. Εσωτερική διάσταση και συλλογικό αποτύπωμα της σχεδιαστικής πρακτικής: δοκιμακές λειτουργίες και χρηστικά αφηγήματα. Υποψ. Διδ. Α. Δάλλας (επιβλ. Ομότ. Καθ. Φ.Ωραιόπουλος)
- γ. Υλικές υποδομές και απουλοποιημέ-να εργαλεία. Κριτική αναφορά στις υποδομές του διαδικτύου, Υποψ. Διδ.Δ. Μώρης (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης)
- δ. Αστοχία Υλικ=ύ Υποψ. Διδ. Θ. Ζαφειρόπουλος (επιβλ. Καθ. Ομότ. Φ. Ωραιόπουλος)

23/12/2015

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑ

13/1/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΙΝΕΜΑ

- α. Η εικόνα της Μοντέρνας αρχιτεκτονικής στον κινηματογράφο μετά το 1980.. Μ. Ανδρόνικου (επιβλ. Καθ. Γ. Παπακωνσταντίνου).
- β. Η εξελικτική πορεία της ελληνικής σκηνογραφίας από την περίοδο της ανασυγκρότησης μέχρι τη δικτατορία (1954-1967) και η σκηνική αναπαράσταση του δομημένου χώρου. Υποψ. Διδ. Μ.Λ. Τζόγια-Μοάτσου (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)
- γ. Ελληνικά εστιατόρια στο Βερολίνο: κουλτούρα και διαπολιτισμικότητα, μυθοπλασία και καθημερινότητα. Υποψ. Διδ. Ε. Βενέρη (επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίση)

20/1/2016

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑ

