



ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ

“...τα οικοδομήματα είναι πολυώροφα και απλώνονται στην πλαγιά ενός λόφου πάνω από το λιμάνι...” Ο φάρος της Ουτοπίας είναι σβηστός. Οι έμπειροι ναυτικοί γνωρίζουν ακριβώς την πορεία και τα επικίνδυνα σημεία κοντά στις ακτές. Η πρόσβαση από την ενδοχώρα είναι δύσκολη επειδή το φράγμα των ψηλών βουνών προϋποθέτει πολλές ημέρες κοπιαστικού ταξιδιού. Έτσι, η ουτοπία παραμένει ασφαλής, υποδέχεται όμως όσους τελικά φτάσουν και αρχίσουν την σύντομη ανάβαση μέχρι την κορυφή του λόφου της πόλης. Εκεί βρίσκεται ο κήπος και το καθαρτήριο των αναμνήσεων. Το σημείο όπου ο στοχαστής θα εννοήσει το περιεχόμενο δύο πράξεων. Αν κοιτάξει προς το πέλαγος θα καταλάβει την σημασία της προσμονής ενός πλοίου που μεταφέρει μια καινούργια ιδέα, ένα τεχνούργημα, ένα βιβλίο που προσθέτει σημαντικά στοιχεία στην κατανόηση του κόσμου. Αν κοιτάξει προς τον κήπο, θα καταλάβει την σημασία της διαμονής σε ησυχία, την αξία του στοχασμού, την άσκηση του εαυτού στην παρατήρηση ατελείωτων λεπτομερειών της φύσης. Τα ψηλά κτίρια της πόλης προστατεύουν τα εργαστήρια, τις βιβλιοθήκες, τα παρατηρητήρια του καιρού, τα αρχεία και τις στατιστικές. Εκεί γράφονται τα ονόματα και οι τόποι καταγωγής όλων των επισκεπτών, οι ιδέες που μετέφεραν, οι φράσεις που δώρισαν στην πόλη.

GUESTS IN UTOPIA

“...The buildings are rise high and cover the slope of a hill over the harbor...” The light-house of Utopia is dead. Experienced sailors are tracking accurately the course avoiding all dangerous areas by the coasts. Approaching Utopia from in-land is not safe because of the high mountain barrier that requires many days of hard journey. That way, Utopia stands safe, although welcome all who finally enter the city and start the short climbing till the top of the hill. There, lies the garden and the purgatory of memories. The place where the thinker will comprehend the content of two acts. If he stare towards the sea he will understand the deep meaning of expecting a ship that carries a new idea, an artifact, a book adding new elements extending the knowledge of the world. If he turn towards the garden, he will understand the meaning of reside in silence, the true value of meditation, the exercise of self observing countless details in nature. The high rise buildings of the city protect the laboratories, the libraries, the weather observation towers, the archives and the statistical catalogues. There, lie protected all names of the visitors and their birthplaces, the ideas they are carried, the phrases the have left as gifts to the city.

