ΤΟΣΚΑΝΗ/ΕΝΑΟΛΙ ΘΥΛΑΚΕΣ ΕΜΠΛΟΚΗΣ ΗΜΕΡΑ ΟΓΔΟΗ/DAY EIGTH

TUSKANY/ITALY TANGLE POCKETS

H8D/episode1

TAΞIΔI/130410

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ UNIVERSITY OF THESSALY ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI



BPOXH

Στο Βορρά η βαριά νέφωση σκορπίζει άφθονο σκούρο στις πεδιάδες που θα διασχίσουμε ταξιδεύοντας προς τη θάλασσα. Λίγο πριν φτάσουμε στην Σιένα θα κατευθυνθούμε Ανατολικά. Συζητώντας χαμηλόφωνα. Ατενίζουμε το τοπίο αναζητώντας σημεία, ενδείξεις, αιτίες, δείγματα χώρων, ερείπια, κατασκευές σκορπισμένες και συστάδες δένδρων στις κορυφές των λόφων. Οι λεπτομέρειες συσσωρεύουν την ισχύ τους. Επιταχύνουν την επιθυμία.

Να σταματήσουμε, για λίγο, στη βροχή.

Ψηλότερα χιονίζει. Εκεί, όταν φτάσουμε θα παραδοθούμε στην απόλαυση μιας στάσης. Αφήνοντας τους διαλόγους να ορίσουν τον κόσμο γύρω μας. Εδώ, θα έπρεπε να μείνουμε για το μήκος της υπόλοιπης ημέρας, ώσπου να κουραστούμε και να παγώσουμε κοιτώντας μια γέφυρα. Αυτή η στιγμή συγκρατεί ένα μεγάλος μήκος χρόνου, η βεβαιότητα της επιστροφής υπονομεύεται. Η βροχή παραμορφώνει την εικόνα του τοπίου, τα αντικείμενα που περιέχονται σε αυτό χάνουν βαθμιαία το περίγραμμά τους και αρχίζουν να μοιάζουν με άλλα. Οι λέξεις σημαίνουν την ύπαρξη μιας πόλης αλλά ίσως όχι, ίσως δηλώνουν μιά άλλη πόλη, μακρύτερα.

RAIN

In the North heavy clouds scatter the darkness to the valleys we are about to cross as we are heading to the sea. Outside Siena we will change direction turning to the East. We are talking in silence. Facing the landscape we are looking for signs, signals, causes, spatial types, ruins, dispersed structures, and clusters of trees at the peek of the hills. Details are gradually build their power. Accelerate desire. We need to stop for a while, in the rain.

High up, it's snowing. There, whenever we are going to reach, we will surrender and enjoy stasis. We are letting dialogues to define the world surrounding us. We should stay here for the length of a day staring that bridge made from bricks, until we will feel tired, freeze. This very moment holds tightly a major period of time, the assurance of returning is now under consideration. Rain distorts the icon of landscape, all objects within are gradually loose their outline resembling fast unfamiliar shapes. Words printed on traffic signs are indicate the existence of a city somewhere close but maybe not. Maybe they are referring to a city much more away.

