



### ΥΠΟΒΑΘΡΑ

Αυτή τη γραμμή στο χάρτη, την πορεία μιας επιθυμίας, το μονοπάτι που οδηγεί βαθμιαία από την ύπαιθρο στην πόλη θα επιχειρήσουμε να κατανοήσουμε. Νωρίς το πρωί, καθώς ο βαρύς ήχος από τις φωνές μιας χορωδίας έσβησε πίσω μας. Από τους χαμηλούς λόφους και τις καλλιέργειες, τους αδιόρατους ήχους μέσα στις συστάδες των δένδρων, την ψύχρα του πρωινού που πέρασε, τους σύντομους διάλογους, τις στάσεις πριν τα μεσαιωνικά χωριά. Η Φλωρεντινή Δυστοπία μας υποδέχτηκε παρουσιάζοντας το βίαιο πρόσωπό της. Τα πλήθη, τα σκιερά αμυντικά στενά, τις αιωρήσεις και την συντριβή των υποθέσεων καθώς ανιχνεύουμε μια πορεία που οδηγεί στο θρησκευτικό κέντρο της. Καθώς εξέχουμε στο σταυροδρόμι, η τρομερή μορφή ενός οικοδομήματος που υπερασπίστηκε για αιώνες την ιδέα της ουτοπίας συμπιέζει αφόρητα το σώμα. Ψηλό, όσο ποτέ δεν χρειάστηκε, βαρύ ώστε να πείθει για την απόστασή του από την ελαφρότητα και την χαρμωσύνη της ιδέας που υπεράσπιζε. Μια απειλή πάνω από τα σώματα και τις σκέψεις που συσσωρεύονται γύρω του. Φοβισμένοι από αυτή την παράξενη ζέστη του μεσημεριού, επιστρέφουμε γρήγορα, στο νησί μας. Προστατευμένοι από τη θάλασσα των φυλλωμάτων και της χλόης.

### BACKGROUNDS

This line on the map, the orientation of desire. This path leading gradually from countryside to the city needs to be comprehended. Early in the morning as the heavy sound from a distant choir is fading away. From the low hills and the cultivations, the indiscernible sounds within the clusters of trees, the breeze of the passing morning, the brief dialogues, the stasis just before the medieval villages. The Florentine Dystopia is welcoming us dressed in its most violent face. The crowds, the shadowy defensive passes, the swinging and the collapse of all assumptions as we detect a course towards its spiritual center. As we stand on the crossroad, the fierce appearance of a building which defend for centuries the idea of a Utopia, crush miserably our bodies. High, as it never needed to be, heavy enough to persuade that it's standing far away from the elegance and joyfulness of the defending idea. A menace. Over the bodies and thoughts gathering around. Affraid of the strange midday heat we return fast to our island. Safe from the surrounding sea of the canopies and the grass.

