



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩΝΤΑΣ

Τα βιβλία για τις Ουτοπίες γράφτηκαν για να εικονογραφήσουν διαφορετικές θεωρίες για την ιδεώδη σχέση ενός ατόμου/παρατηρητή/συγγραφέα με το όλον. Τα “Νέα από το Πουθενά”¹, η “Πόλη του Ήλιου”², η “Ουτοπία”³, βασίζονται στην ιδέα ενός τόπου καλυμμένου από την αρμονία. Νωρίς το απόγευμα φτάσαμε στη Ευτοπία. Σταθήκαμε για λίγο στο λιμάνι της και ύστερα διασχίσαμε την εσωτερική χώρα προς τον τόπο όπου θα περασουμε ενα σύντομο και απέραντο διάστημα της ζωής μας. Γνωρίσαμε μερικές από τις φημισμένες της πόλεις αλλά αυτή η μεγάλη αίθουσα που μας περίμενε μεταμορφώθηκε γρήγορα σε ένα θησαυροφυλακίο ιδεών. Οι θησαυροί αυτοί δεν συλλέγονταν από το κοντινό ή μακρύτερο πεδίο, πολέμων, κατακτησεων και καταστροφών. Ξεπηδούσαν ανεξέλεγκτα από τη δεξαμενή της κοινής ζωής και της βαθμιαίας κατανόησης των λεπτομερειών της.

SEARCHING AND FINDING

Books about Utopias have been written to illustrate many different theories about perfection. The ideal relationship between a person /observer/writer and the Whole. “News from Nowhere”¹, The city of the sun”² and “Utopia”³ are all based on the idea of a place embraced by Harmony. Early in the afternoon we’ve reached Eftopia. We’ve stant for a while at the harbour and then we’ve crossed inland towards “topos”-the place we are about to inhabit for a short and a vast period-. We have entered and stayed for a while in famous cities but this large room that has long been waiting for us soon transformed into a Treasury of ideas. All valueable artifacts and materials were not gathered from a close or far away warfields, conquered areas of distruction. They were freely springing from this tank of common life, thinking and gradual comprehend of all details.



1.Νέα από το Πουθενά: Γουίλιαμ Μόρρις, 2. Η Πόλη του Ηλιου: Τομάσσο Καμπανέλα, 3. Ουτοπία: Τόμας Μούρ.
1. News from Nowhere: William Morris, 2. The city of the sun: Tomasso Campanella, 3. Utopia: Thomas Moore