

εργαστήριο τεκμηρίωσης και σχεδιασμού  
a documentation and design workshop

Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΥΤΟΠΙΑ  
LIFE IN EUTOPIA

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ UNIVERSITY OF THESSALY / GREECE  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΦΡΕΔΕΡΙΚ ΦΡΕΔΕΡΙΚ UNIVERSITY / CYPRUS  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ A.U.TH. UNIVERSITY / GREECE  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ M.S.A. M.S.A. UNIVERSITY / EGYPT

## 6 days in eutopia

GREECE - CYPRUS - EGYPT

4



## ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ.

Οι απαιτήσεις του ταξιδιού σταθεροποιούνται από τις σειρές, τις συλλογές, των γεγονότων και των λεπτομερειών τους που ήδη άρχισαν να σχηματίζουν τα αρχεία των σχέσεών μας. Με τον εαυτό μας που ξυπνά στην νέα γεωγραφία και στο ειδικό σύμπαν συσχετισμών που πρόκειται να αντιμετωπίσει, με τους άλλους που αναδύονται και σχηματίζουν επίσης τους εαυτούς τους, με ότι αφήσαμε πίσω και, νιώθουμε ήδη, πως δεν μπορεί να υποστηρίξει τις σκέψεις και τις ανάγκες μας, με όσα κατασκευάζουμε και χρησιμοποιούμε πρόσκαιρα ή σε όλη τη διάρκεια αυτού του κοινού πλέγματος εμπειριών σαν αμυντικούς φλοιούς ή επιθετικά προσχήματα.

Ηδη, εκείνοι, συλλέγουν τις πρώτες λεπτομέρειες που γρήγορα θα ορίσουν και θα ονομάσουν το προσωπικό πεδίο των εμπειριών τους. Ηδη, αυτοί, εγκαταλείπουν την επιθυμία να απλώσουν και να διαπραγματευτούν με αυτόν τον νέο εαυτό τους και τους άλλους. Ηδη, εσείς, φωλιάζετε σε ό'τι ξέρετε και θεωρείτε πως μπορεί να σας προστατεύσει. Απορρίπτουμε και υιοθετούμε. Εγκαταλείπουμε τις βεβαιότητες και εξαπολύουμε την έφοδό μας ώστε να κερδίσουμε όσα περισσότερα μπορούμε. Παρακολουθώντας μία συζήτηση, φυλλομετρώντας ένα βιβλίο, γράφοντας μία σειρά λέξεων που πρόκειται να μετασχηματιστούν σε ένα ισχυρό νοηματικό δεσμό, ορίζοντας ένα σύνδεσμο μεταξύ μίας έννοιας και ενός φαινομένου.

Κατευθυνόμαστε προς μία διεύθυνση, τοποθετούμε και ευθυγραμμίζουμε τις νοηματικές αγκυρώσεις που θα συγκρατήσουν την σχέση μας με τα πλέγματα της εμπειρίας, τις διαπλοκές μας με την πραγματικότητα. Κάθε γεγονός και κάθε λεπτομέρειά του περιέχεται, φτιάχνεται, από τις πρόσκαιρες ή ισχυρότερες ιδιότητές του που αποθηκεύονται στο νού. Τα αρχεία αυτών των ιδιοτήτων συγκρατούν και περιγράφουν την ένταση που αισθανόμαστε από την εννόηση της απόστασης που απλώνεται μπροστά μας και πρόκειται να καλυφθεί, περιγράφουν την δυσκολία της κατασκευής ενός προγεφυρώματος με τον άλλο. Περιγράφουν την δυσκολία της οριοθέτησης μιάς κοινότητας σχέσεων. Περιγράφουν τις τελετές της κατασκευής των εργαλείων και τις δοκιμές των τεχνικών μας.

## TOOLS AND TECHNIQUES

The demands of this new journey are becoming stable, comprehensible, due to the series, the collections, of incidents and their attached details, already forming the archives of our relations. The relations regarding ourselves awakening into this new geography and the unique world of correlations we are about to confront with. The connections with everyone surrounding us, emerging and forming self. The bonds with everything we have left behind and, we are now feeling, it is unable to support our thoughts and needs. The fundamental restrains we are building and use, either temporary or till the end, through this common network of experiences as a defensive cortex or an offensive excuse.

All participants and companions are, already, collecting the principal details in order to define and give birth to their personal field of definitions. Some of them are, already, abandoning the desire of expanding and negotiating with this new self in a new relations with the others. They are, already, nesting to the familiar pocket of behaviour. We all are already living behind and adopt new details. Forsake our certainties and launch an assault to conquer everything we can do. Closely attending a discussion, passing over the pages of a book, writing a line of words and slowly transform it to a powerful conceptual bond, altering a connection between a concept and a phenomenon.

We are all moving towards a direction. Placing and aligning all meaningful anchors in order to signify the distance between self and the tissue of experience, the correlation with reality. Every incident, every fact, every detail included within, have been formed either by the temporary or the everlasting properties already been kept into consciousness. Our personal archives are holding and representing the tension we are feeling because of the distance we have to cover. Narrating the difficulty to bridge self with the other. To construct a pocket of a common. They are describing the rituals we are use to construct our tools and test our techniques.