

εργαστήριο τεκμηρίωσης και σχεδιασμού
a documentation and design workshop

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ / UNIVERSITY OF THESSALY / GREECE
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΦΡΕΔΕΡΙΚ / FREDERICK UNIVERSITY / CYPRUS
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ / A.U.TH. UNIVERSITY / GREECE
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Μ.Σ.Α. / M.S.A. UNIVERSITY / EGYPT

6 days in eutopia

GREECE - CYPRUS - EGYPT



ΠΛΟΕΣ-ΚΑΤΑΠΛΕΥΣΕΙΣ.

Συλλέγουμε συνεχώς πληθυσμούς από ακατανόητες εκτεταμένες εμπειρίες όπου η σύνδεση του εαυτού μας, η περίπλοκη πλεύση του μέσα σε ένα ακαθόριστο σύμπαν δυνατοτήτων, στο εσωτερικό του πλοίου, μορφοποιεί ένα καινοφανές σύνταγμα ορισμών υπονομεύοντας τη σχέση με την πραγματικότητα. Περισσότερες λεπτομέρειες, περισσότερες τακτοποιημένες συλλογές, ρημαγμένες, τοποθετημένες ανάμεσα στην ιδέα του ταξιδιού και στο δυνατό περιεχόμενό του που θα ενεργοποιηθεί εκεί, σε ένα τόπο όπου θα φτάσουμε πολύ αργότερα. Γιατί εκεί; Γιατί τότε; Το διάστημα του ταξιδιού, ο χρόνος του, συγκροτείται στο ειδικό πεδίο μιάς πυκνής και αναμένουσας σειράς ενδεχομένων. Η συζήτηση με ένα άγνωστο άνδρα για την ώρα της προσόρμισής μας στο λιμάνι της Αγκόνα, η συζήτηση με ένα συνταξιδιώτη για τη θέα και το όνομα ενός νησιού πριν το σουρούπο, οι ενδεχόμενες διακλαδώσεις πιθανοτήτων που θα καθορίσουν τους διαλόγους μας στην διάρκεια της νύχτας. Η αφήγηση ενός παρελθόντος γεγονότος και η σημασία του για την συνέχεια της ζωής μας μέχρι τώρα. Μιά ερώτηση για τον τόπο όπου κατευθυνόμαστε. Η ιδέα γι αυτόν ή εκείνη απέναντί μας. Η σπατάλη μιάς μοναχικής νύχτας. Αυτός. Εκείνη. Η προετοιμασία του ύπνου στο ανώτερο εξωτερικό κατάστρωμα. Το πλύσιμο του σώματος και το ποτήρι με ότι απέμεινε από μία μάταιη υπόθεση, μία κομμένη επιθυμία. Ο εσωτερικός τόπος του πλοίου που ταξιδεύει και ταξιδεύει και ταξιδεύει φαίνεται έτσι να διαστέλλεται ως το άπειρο. Εμείς, εκείνοι, αυτοί δίπλα μας, περιλαμβάνονται και σχηματίζουν ένα πλήρες και αρκετό σύμπαν σχέσεων. Τι δυνατές εκτάσεις και συναρμονικές σχέσεων....! Τι προσφορά σκέψης....!

SAILINGS, ARRIVALS.

We are constantly collecting populations of incomprehensible extensive experiences waiting for the attachment of self. This complex sailing into an undefinable universe of capabilities, into the interior of this ship, is forming a syntax of concepts undermining our correlation with reality. Much more details are accumulating, much more attempts to arrange all new collections, ruined collections, situated between the idea of the journey and that ideal possible content of it. A content that will be activated and offered at that far land we are about to reach a day after. Why there? Why later, then? The time of the journey, this unique and original time, is forming onto a specific field of a dense and waiting line of prospects. The short discussion with the unknown man about the time of the arrival of the ship, the discussion with a member of the team about the view and the name of an island just before the fall of the night, the variations of possibilities that will define the content of dialogues during the night. The narration of a past event and its meaning for the length of our life hence. A question about the place we are heading to. The idea about the man or the woman in front of us. The waste of a lonely night. He. She. The preparation for the night sleep at the upper open deck. The wash of the body and the remainings of vanity into the glass, the broken desire. This interior vastness of the ship that keep on sailing and sailing and sailing is expanding to fill infinity. We, them, those beside us, are all included to form a full and enough universe. What a vastness of correlated connections....! What an offer of thoughts....!